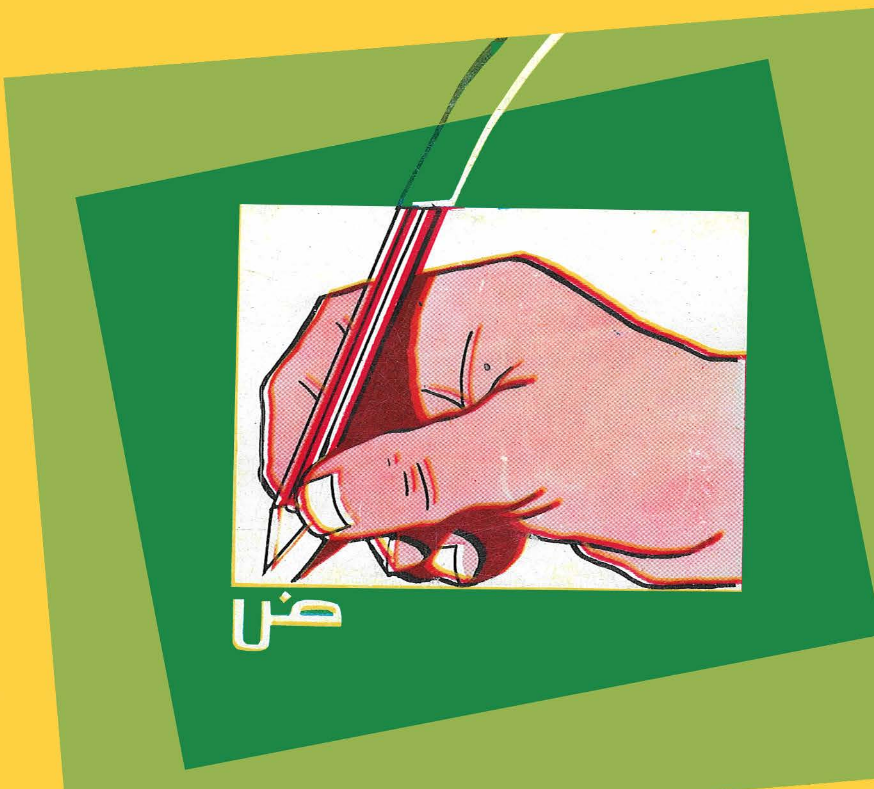
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربيــة والتكويــن

اللغة العربية

كتاب المعلم للسنة الثانية

المعهد التربوي الوطني



الجزء الأول

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربيـة والتكويـن

هيـا نتحـدث

دروس في تعليم التعبير والمحادثة لأطفال السنة الثانية من التعليم الأساسي

كتـاب المعـلم

الجـزء الأول

تصميم وإشراف

د . عبد القادر فضيل

المؤلفون

العربي مرّاد — حسين رحال — د . عبد القادر فضيل

بن يوسف عليان — عبد الجليل الجلاصي — عدنان بوش

بوجمعة مرغيت — عبد الرحمن زياني — محمد الصالح حمداوي

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول ابن خلدون :

« اعلم أن اللغة في المتعارف هي عبارة المتكلم عن مقصوده ، وتلك العبارة فعل لساني فلا بد أن يصير ملكة مقررة في العضو الفاعل لها وهو اللسان » .

[المقدمة ص : 546]

دروس التعبير والمحـادثة

المدخـل :

يسرنا أن نقدم للمعلمين السّلسلة الثانية من دروس التعبير والمحادثة التي أعددناها ، لتكون دليلا منهجيا ، يتبعه المعلم في تعليم اللغة العربية لأطفال السنة الثانية من التعليم الأساسي ، على غرار المنهجية المتبعة في دروس السنة الأولى .

وتسعى هذه الدروس في مجموعها إلى تدريب التلاميذ على ممارسة اللغة الشفهية ممارسة حية ، قائمة على الفهم والتّلقائية من جهة ، وربط الطفل بالمواقف التي تواجهه في الحياة اليومية من جهة ثانية . كما تسعى الى مدهم برصيد لغوي ، يكسبهم ثقة بأنفسهم ، ويعينهم على التعلم ، ويسمح لهم بتصحيح التراكيب المحرفة ، والألفاظ الدخيلة التي اكتسبوها من البيئة ، ودرجت على ألسنتهم ، ويمكنهم من التعبير عن المفاهيم والأحداث التي يعايشونها ، ولا يجدون لها مقابلا لغويا في مكتسباتهم السابقة ، ويضيف إليهم في الوقت نفسه مفاهيم جديدة ، يتعلمونها من خلال اللغة .

وبذلك يصبح تعليم اللغة تعليما وظيفيا ، يساير قدرة الطفل وحاجته ، ويحقق تطلعات البرامج الجديدة ، التي تحرص على ربط المدرسة بالمحيط ، والفرد بالمجتمع ، بحيث لا نعلم للتلاميذ مفاهيم أو تراكيب تعلو على مستواهم ، وتفوق قدرتهم ، ولا تلائم حاجتهم واهتماماتهم .

برنامـج التعبيـر :

يعتبر برنامج التعبير المخصص للسنة الثانية ، امتدادا لبرنامج السنة الأولى وتوسيعا له .

الموضوعات : حدّدت الموضوعات الّتي تنطلق منها دروس التعبير اعتمادا على المحاور الواردة في برنامج السّنة الأولى ، وعلى الأحداث الّتي بدأت تفرض نفسها على الأطفال ، أو بدأ الأطفال يميلون إليها تبعا لتطورهم النفسي والفكري .

التراكيب : اعتمدت التراكيب الّتي حددت في برنامج السّنة الأولى وأضيفت إليها تراكيب جديدة وصيغ تعبيرية أخرى تبعا لتطور نمو الطّفل من جهة ، واتّساع حاجته الى التّعبير من جهة ثانية .

وقد وقع تناول هذه التراكيب من خلال الدروس المعدّة لهذا الغرض بكيفية تساير مستوى الأطفال اللّغوي والادراكي ، مراعين في ذلك المكتسبات الّتى حصلوا عليها .

ويتضمن البرنامج كلّه 56 وحدة تعليمية (ملفا) يستغرق انجاز كل وحدة ثلاثة أيام (6 حصص) وتمّ تأليف الوحدات (الملفات) حسب الطريقة الجديدة (هيا نتحدث)

وقد كيفنا هذه الطريقة مع مستوى الأطفال ، وبناء على التطور الّذي حصل لهم في ميدان اكتساب اللّغة .

ويستطيع المعلم أن يتصرّف في بعض الحصص أو الموضوعات ويكيفها (بأن يدمج حصتين في حصة واحدة ، أو يمدّد الحصّة الى حصّتين ، يضيف أو ينقص من مضمون الدّرس الواحد تبعا لمستوى التّلاميذ ، وقدرتهم على الاستيعاب . أو يستبدل بعض الموضوعات بأخرى حسب البيئة الّتي يكون فيها ، والظروف الّتي تحيط بعمله) .

وكل ما نحرص عليه هو أن يسعى إلى تمكين الأطفال من استخدام اللّغة العربية استخداما صحيحا ، وفي مختلف المواقف الّتي تواجههم في الحياة اليومية ، وهذا لا يتم إلاّ بتدريبهم على الاستعمال الحيّ ، وبتصحيح الاستعمالات المحرّفة ، والحرص على أن يكون كلامه اليومي نموذجا صالحا للاقتداء (بأن تكون لغته صحيحة وبسيطة وواضحة) .

وحرصنا على تحقيق ذاتية المعلم ، وتخليصه من روح الاتّكال ، والاعتماد على الأعمال الجاهزة . تعمّدنا إبقاء بعض الملفّات بدون إعداد ، تاركين ذلك لمبادرته الشّخصية وتفكيره الذّتي ، وقصدنا من ذلك أن نفسح له المجال لاستثمار المهارات والخبرات الّتي اكتسبها ، والاعتماد على النفس في تحضير وتنظيم العمل المدرسي .

وعليه ينبغي أن يجتهد المعلّمون في بناء وإعداد الدّروس الّتي تركناها لهم ، على أن يتبعوا في ذلك نفس الخطوات والأساليب الّتي أنجزت بها الملفّات الأخرى .

بناء الطريقة : هناك مرحلتان أساسيتان في بناء الطريقة :

1 ـ **مرحلة الأكتساب** : وتشتمل على ثلاث حصص :

أ) التعبير التلقائي : (أي التدريب على استعمال اللغة استعمالا عفويا) .

ب) التعبير الموجّه وبناء الحوار .

جـ) التدريب على الحوار :

2 ـ **مرحلة الاستعمال** : وتشتمل على ثلاث حصص .

أ) حصة تثبيت التراكيب وتنويع الاستعمال .

ب) حصة تثبيت التراكيب وتنويع الاستعمال .

جـ) حصة التعبير الحر .

الوسائـل :

أ) سلسلة الصور الثابتة الخاصة بكل موضوع

ب) الأشياء الممكن توفيرها .

جـ) المواقف والأوضاع التي يمكن تشخيصها او تركيبها .

طريقة العمل :

ينجز الملف الواحد في ست حصص وتسعى كل حصة إلى تحقيق غاية معينة كما هو واضح في مذكرات المعلم .

1 ـ تسعى الحصة الأولى إلى :

تدريب التلاميذ على استنطاق القصة المصورة والتعبير التلقائي . وتنجز هذه الحصة كالآتي :

- ـ تعرض القصة المصورة ويدفع التلاميذ إلى تأملها ثم التعبير عنها (استنطاقهامشهدا بعد آخر) ويكون دور المعلم إرشاد التلاميذ وتوجيههم أو الايحاء لهم وتصحيح تعبيرهم .
- ـ وبعد استنطاق المشاهد والتعبير عنها يدعى التلاميذ إلى الربط بين المشاهد وتلخيص مضمونها في جمل بسيطة .

2 ـ وتسعى الحصة الثانية إلى :

استكمال بعض جوانب الموضوع الخفية التي لم يستطع أن ينتبه إليها التلاميذ (ويتمّ ذلك عن طريق الأسئلة التوجيهية أو الإشارات المنبهة) كما تسعى الى توسيع التعبير عن طريق التخيل والتصور وربط الأحداث بعضها ببعض .

وتسعى كذلك إلى إشراك التلاميذ في بناء الحوار الذي يتخذ منطلقا للتدريب على استعمال اللغة الشفهية (ويتمّ ذلك بإلقاء مجموعة من الأسئلة التوجيهية للوصول إلى بناء الحوار المحدد فيبداية كل ملف) .

وبعد بناء الحوار يلقى على مسامع الأطفال مرة أو مرتين في آخر الحصة اِلقاء معبرا ومشخصا .

الملاحظـات :

1 ـ نؤكد على عدم إلزام التلاميذ بالحركات الاعرابية في أواخر الجمل لأن الحرص الشديد على النطق بالكلمات معربة يكبت اِندفاعهم ويجعلهم يتهيبون من التعبير .

2 ـ نؤكد على عدم إلزام التلاميذ بالتعبير بجملة بعينها إذا صعب عليهم الاتيان بها ونكتفي وقتها بالجملة المرادفة التي اِهتدوا إليها ، ولو بكيفية مغايرة لما كنا ننتظره .

3 ـ أن لا نكثر من الايماء أو الأسئله التي قد تشوّش أذهان التلاميذ وتعطّل تفكيرهم وتوقف تخيّلهم وتحصرهم في جزء ضيّق من المشهد بل ينبغي أن نتركهم أحرارا في تصوّراتهم وفي تناول أجزاء المشهد ، إلا إذا عجزوا عن ذلك .

4 ـ ينبغي أن نحافظ على فكرة التلميذ وأن لا نؤولها بحسب ما يبدو لنا بل يجب الإكتفاء بتصحيح تعبيره أو إعطائه البديل اللغوي المناسب لما أراد التعبير عنه ، وعليه ينبغي أن يكون المعلم حاضر البديهة مستوعبا معاني المفردات الدارجة حتى يستحضر ما يقابلها في الاستعمال العربي الصحيح ، وحتى يمكن مدّ التلميذ بما يعوزه في الوقت المناسب .

3 ـ وتسعى الحصة الثالثة إلى :

التدريب على الحوار والمحاكاة (ممارسة التخاطب) واكتساب المباني الأساسية التي يتركب منها الحوار حتى يتمكن بعد ذلك من إستخدامها في مجالات الحياة اليومية ولا يعني إكتسابها حفظها ، لأننا لا نميل إلى التحفيظ ، فالمهم هو أن يفهم التلميذ العبارة ويستخدمها أو يستخدم عبارة قريبة منها . وقد نتوصل إلى ذلك بواسطة التخاطب بين الأطفال أو بواسطة التمثيل الحي الذي يعتبر عنصرا مشوّقا ، وتنجز هذه الحصة كما يلي :

- عرض القصة المصورة وتسميع الحوار مرة واحدة .
- إجراء الحوار ، ويتمّ بدفع التلاميذ إلى التخاطب والتحاور بعناصر القصة (جزء بعد آخر) إلى أن تستكمل القصة كلها ، ويمكن للمعلم أن يغيّر أشخاص الحوار وإطاره كلما كان ذلك ممكنا ومفيدا إذ المهم تدريب التلاميذ على الحوار فيما بينهم كما لو كان ذلك في الحياة العادية .
- وفي النهاية توزّع الأدوار على التلاميذ ليمثلوا القصة بكاملها .

4 ـ وتسعى الحصة الرابعة والخامسة إلى :

تثبيت صيغة من الصيغ أو تركيب من التراكيب التي اعتبرت أساسية ، وينصّب الاهتمام في هذه الحصص على تمكين التلاميذ من إدراك القالب (التركيب) وإستخدامه إستخداما منوّعا حتى يمتلكوه ويصبحوا قادرين على التصرف فيه فيما بعد .

وتنجز هاتان الحصتان كالآتي :

- يتمّ التذكير بالتركيب المقصود بحسب السّياق الذي ورد فيه ، وبعد التعبير به والتأكد من فهم مضمونه تخلق مواقف أخرى تدعو إلى إستعماله وتنويع هذا الاستعمال ، وهكذا في بقية التعابير الأخرى .
- ونستطيع أن ننطلق من سياق آخر يحدد مجال إستعمال التركيب ثم ننوع هذه المواقف والسياقات حتى يتمكن التلاميذ من إدراكه إدراكا تاما .

5 ـ وتسعى الحصة السّادسة إلى :

تدريب التلاميذ على التعبير الحرّ والإستعمال العفوي ، ويركز في هذه الحصة على تنظيم التعابير التي يأتي بها الأطفال وعلى إستثمار ما أكتسبوه في الحصص الأولى ، وما دام الهدف هو التعبير فقد حرصنا أن تستثمر هذه الحصة بأساليب منوعة .

أ) قد نعتمد الصور الثابتة (القصة المصورة) منطلقا للتعبير واستثمار المكتسبات اللغوية السابقة .

ب) وقد تعتمد مجموعة من صيغ التعبير التي وردت ضمن تراكيب القصة ونسعى إلى تثبيتها وتنويع إستعمالها والنسج على منوالها باعتماد مضامين حرّة ، وتصبح الحصة وقتئذ تشابه الحصتين السابقتين .

ج) وقد نعتمد التجربة أو المناسبة التي عاشها الطفل فندعوه إلى التعبير عنها ولا بأس من أن تنوع التجارب .

وهنا نشير إلى أننا لم نخصص للمناسبات الوطنية دروسا بعينها وإنما أبقينا ذلك لاجتهادات المعلمين ونرجو أن يخصصوا لها دروسا وينجزوها في أثناء حصص التعبير عندما يحين أوانها .

د) وقد نعتمد خاتمة القصة التعبيرية التي أبقاها الحوار معلقة فندعو التلاميذ إلى اِستكمالها وتصور ما جرى بعد ذلك .

هـ) وقد نعتمد القصة المفتوحة فنلقي جزءا منها ثم ندعو الطفل إلى إكمالها أو تصور تسلسل الأحداث التي جرت بعد هذه النهاية . (وقد نعتمدهما معا أي خاتمه القصة ، والقصة المفتوحة) .

و) وقد نعتمد الموضوع الحرّ فندعو الأطفال إلى سرد حكايات أو التحدث في أيّ موضوع يحلو لهم .

ملاحظـة :

ما ينبغي أن يحرص عليه المعلم في هذه الحصة وكذا في الحصة الأولى : أن يكتسب التلاميذ الدربة على الكلام التلقائي ، وعلى تنظيم هذا الكلام بطريقة صحيحة (الترتيب ـ الربط ـ الخ ...) حتى تصبح الأبنية اللغوية المكتسبة نماذج يقيسون عليها عند بناء التراكيب الجديدة ، وهكذا يصبح التصحيح الذي يقوم به المعلم في مثل هذه الحصص تصحيحا لغويّا يتّجه إلى البناء وليس إلى الاعراب . ولكي تثمر دروس التعبير لابد أن يفكّر المعلمون في طريقة اِستثمارها وأن يتأملوا لوحات الصور المخصصة لهذا الغرض إن كان التعبير يعتمد الصور ، أو الخطوات التي يجب اِتباعها إن كان الدرس يعتمد القصة المفتوحة أو المناسبة الحيّة حتى يتصوّروا ما هي الأحداث التي يجب التعبير عنها والتسلسل الذي ينبغي اِتباعه والجمل التي ينبغي الإهتداء إلى التعبير بها ، وكيف يمكن أن ندفع التلاميذ إلى تخيّل بعض الأحداث ، وإلى ربط الأحداث بعضها ببعض وإلى تذكيرهم ببعض الصيغ وأدوات الربط التي تعلموها حتى يستعملوها في تعابيرهم .

ونستطيع أن نتبين طريقة العمل وسير الدروس في التصميم التوضيحي التالي : والذي بنينا على أساسه مذكرات المعلم .

عبد القادر فضيل

تصميم توضيحي لسير الدروس وتركيب الملف

الملف : ....

الموضوع : ....

مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية

الوسائل
- **الصور الثابتة :** 1 2 3
- **الأشياء الممكن توفيرها :** (يقع ذكرها حسبما يقتضيه كل ملف)

الملف : .... **الحصة** : 1

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
القسم الأول : أ ـ عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة مع الاشارة إلى أهم الأحداث لوضع التلاميذ في جو الدرس [1] [2] [3] نزع الصورتين (2 ـ 3) ودعوة التلاميذ إلى التعبير التلقائي [1] **ب ـ انظروا وتكلموا (1)**	التلاميذ يتأملون القصة المصورة يحصر انتباه التلاميذ في أحداث الصورة الأولى **التعابير المتوقعة** : (2)
عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه مع ربطه بالمشهد الأول قدر الامكان [1] [2] جـ ـ انظروا وتكلموا	يحاول التلاميذ أن يعبروا عن أحداث المشهد الثاني مع ربطه بالمشهد الأول **التعابير المتوقعة** : ....

1 ـ يترك المعلم التلاميذ يحاولون التعبير بامكانياتهم الخاصة وان عجزوا يساعدهم إما بالاشارة أو بالايحاء أو بالسؤال

2 ـ ينبغي أن يصحح المعلم وينظم كل تعبير أتى به التلاميذ حتى ولو كان بعيدا عن الموضوع على أن لا يقاطعهم أثناء المحاولات . بل يتركهم حتى ينتهوا .

د ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ إلى استنطاقه مع ربطه بالمشهدين السابقين 1 2 3 هـ ـ هذه قصة مصورة أمامكم ـ انظروا وتكلموا	يحاول التلاميذ التعبير عن أحداث المشهد الثالث مع ربطها بأحداث المشهدين بقدر الامكان **التعابير المتوقعة :** / ....

المـلف : ....

الهـدف : التعبير الموجّه وبناء الحوار . **الحصـة : 2**

سيـر الـدرس

ما يقوله ويعمله التلاميذ	ما يقوله ويعمله المعلم
يعبر تلميذ أو إثنان .	مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليها في الحصة السابقة .
	1 ـ التعبير الموجّه :
ـ يعبر التلاميذ ويسترسلون في التعبير	لي يركز المعلم على بعض الجوانب الخفية التي لم ينتبه إليها التلاميذ ويدعوهم إلى التعبير عنـها ويتمّ ذلك بالاشارات الموجبة أو الأسئلة التوجيهية .
ـ يتخيل التلاميذ ويعبرون عن هذا التخيل	* يوجّه المعلم تلاميذه إلى تخيل بعض الأحداث والتعبير عنها ، من ذلك إستنطاق أشخاص القصة وإجراء حوار على ألسنتهم
ـ يعبر التلاميذ ويرتبون تعابيرهم ويربطونها	* يدفع المعلم التلاميذ إلى الاسترسال في التعبير وربط الأحداث بعضها ببعض وتنظيم تعابيرهم تبعا لترتيب الأحداث
	* يجتهد المعلم في استدراج تلاميذه إلى الاتيان بتعابير تدخل ضمن تركيب الحوار إن أمكن ذلك ويمكن له أن يستثمر الاجابات التي تخدم هذا ويركّز عليها .

2 ـ بناء الحـوار :

يوجّه المعلم أسئلة يتوصل بواسطتها إلى تركيب كامل الحوار .

ـ التلاميذ يجيبون عن الأسئلة وينطقون بتراكيب الحوار .

ـ يسرد المعلم الحوار على مسامع التلاميذ مستعملا في ذلك الالقاء المعبّر والحركة المساعدة .

ـ التلاميذ يستمعون .

الحصــة : 3

المــلف : ....

الهــدف : التدريب على الحوار

سيــر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
عرض القصة المصورة وتسميع الحوار مرة واحدة [1] [2] [3]	التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ اجراء الحوار (1) **أ ـ الامكانية الأولى :** يلقي المعلم سؤالا أو سؤالين ليتحصل بهما على جزء من الحوار (خطابين مثلا) ثم يدفع التلاميذ للتحاور بهما حتى يتم إكتسابهما فهما ونطقا .	
ب ـ الامكانية الثانية :	تذكر الأمثلة في كل مرة
يدعو المعلم بعض التلاميذ لتمثيل جزء من الحوار على أن يتقمص كل منهم شخصية من شخصيات الحوار ، وللمعلم أن يغير اطار الحوار وأشخاصه كلما كان ذلك ممكنا ومفيدا وهكذا حتى تكتسب عناصر الحوار وتصبح رصيدا يتصرف فيه الطفل في المواقف المختلفة . يجتهد المعلم في ايجاد مناسبة تخرج التلاميذ من اطار الحوار المفروض إلى واقع حياتهم وتدفعهم الى التحاور المباشر والتوسع فيه حتى يدربوا على التخاطب الحي واستعمال اللغة في المواقف المختلفة .	
عند نهاية الحصة يمكن للمعلم أن يوزع أدوار التمثيلية على مجموعة من التلاميذ ليمثلو القصة كاملة .	التلاميذ يمثلون .

1 ـ ينتقل المعلم عند اجراء الحوار من المشاهد المصورة (اطار القصة / إلى واقع التلاميذ والأحداث التي يعيشونها ثم رجوعا إلى القصة . وقد يحاول المعلم خلق وضعيات جديدة حتى يفهم الحوار على حقيقته ويصبح التلميذ قادرا على التصرف فيه وعندما يريد تشخيص معنى من المعاني يلتجيء إلى الحركة المجسمة أو الـــوسائل الموضحة .

الملف : .... **الحصة :** 4 ـ 5

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
الامكانية الأولى : عرض الصورة المساعدة على فهم التراكيب المراد تثبيته وتذكير التلاميذ به .	ينطق التلاميذ بالتراكيب حسب السياق الذي ورد فيه .
الامكانية الثانية : يوجه المعلم سؤالا تكون الاجابة عنه بالتركيب المراد تركيزه . يخلق المعلم وضعيات جديدة تدعو إلى التعبير بالتركيب المقصود	يجيب التلاميذ عن السؤال **التعابير المتوقعة :** ....
ينوع المعلم في عرض المجالات والمواقف التي تستدعي استعمال التركيب المقصود (1) . يسير المعلم على نفس المنوال لتثبيت بقية التراكيب المبرمجة في الملف .	

1 ـ إن التمارين التعبيرية التي نجريها في هذه الحصص . هدفها الأساسي هو تركيز وتثبيت الصيغة الجديدة بحيث يصبح التلاميذ قادرين على التصرف فيها واستعمالها في مواقف مشابهة لهذه .

المـلف :	¡	الحصــة : 6
الهــدف : التعبير الحر	سيــر الــدرس	

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ملاحظة : تستثمر هذه الحصة بأساليب متنوعة : **1 ـ الأسلوب الأول :** تعتمد القصة المصورة ويدعى التلاميذ إلى استنطاق مشاهدها بحسب تخيّلاتهم المختلفة على أن يتركوا أحرار في هذا الاستنطاق	التعابير المتوقعة : (تنظّم وتصحح) ....
2 ـ الأسلوب الثاني : تخصص الحصة لتثبيت مجموعة من التراكيب وتنويع استعمالها . والسير على منوالها	يعبر التلاميذ انطلاقا من المواقف التي يشخصها المعلم والأمثلة التي يعتمدها ....
3 ـ الأسلوب الثالث : يطلب من التلاميذ التعبير عن تجربة عاشوها أو حادث شاهدوه .	كل تلميذ يعبر بحسب الظروف التي أحاطت بتجربته . وتقبل التعابير مهما كان موضوعها أو مستواها . ...
4 ـ الأسلوب الرابع : يدفع التلاميذ إلى استكمال قصة يلقي عليهم جزء منها ثم سرد قصص مشابهة لها .	يتصور كل تلميذ نوع الأحداث التي جرت وتسلسلها وفق تخيلاته وتصوراته . ...

5 ـ الأسلوب الخامس :	
يدعى التلاميذ لاكمال القصة التعبيرية التي أبقاها الحوار بدون خاتمة . (ملاحظة قد تعمدنا إبقاء كثيرا من القصص بدون خاتمة حتى نثير فضول التلاميذ إلى البحث عن خاتمة لها وفي هذا اثارة ودافع إلى التعبير) .	يتصور التلاميذ نهاية القصة التي سبق لهم أن عاشوا أحداثها خلال الحصص الخمس ولكنهم لم يعرفوا خاتمتها
يطلب من التلاميذ أن يعبروا بتلقائية عن أي شيء أرادوا التعبير عنه (قصة سمعوها ـ أو تخيلوها مناسبة عاشوا أحداثها ـ أعمال قاموا بها ـ الخ ـ) على أن يعينهم المعلم ويثيرهم إلى التعبير كأن يبدأ هو بسرد قصة أو عمل قام به الخ	يبادر كل تلميذ إلى المساهمة بسرد قصة أو يحكي واقعة . أو يصف عملا وغير ذلك . والمعلم بجانبه يصحح تعابيره ويشجعه على المواصلة .

ملاحظـات :

1 ـ يدور الحوار على ألسنة ثلاث عائلات

(1) عائلة مصطفى . (2) عائلة عمر . (3) عائلة فريد . ولكن عائلة مصطفى هي البطلة الرئيسية في القصص كلها . وبهذا نلاحظ أن الحوار أصبح يدور على لسان ليلى ومصطفى بدلا من مالك وزينة وقد اخترنا هذين الاسمين لخلوهما من الحركة الاعرابية وسهولة النطق بهما في مختلف الحالات ولكونهما منتشرين في بلادنا .

2 ـ إن أسلوب القصص هو الحوار القصير المناسب للاطفال فالتراكيب المستعملة هي التراكيب المتداولة في التخاطب اليومي (لفظا أو مدلولا) ولزيادة التشويق وبعث الحيوية أبقينا كثيرا من القصص بدون خاتمة بغية استغلالها في الحصة الأخيرة .

3 ـ إن التراكيب التي سميناها أساسية هي المفاصل التي يتكون منها الكلام ولذلك حرصنا أن يتواتر استعمال كل تركيب أكثر من ثلاث مرات خلال السنة الدراسية .

وأملنا أن يدرك المعلمون الهدف الذي نرمي إليه من وراء هذه الطريقة وهو تغيير النظرة إلى تعليم اللغة الوطنية . وإذا استطعنا أن نحقق ذلك فإننا سنضمن جوا مناسبا لتعليمها . ومنطلقا صحيحا لتدريب أبنائنا على استعمالها .

الملف : 1

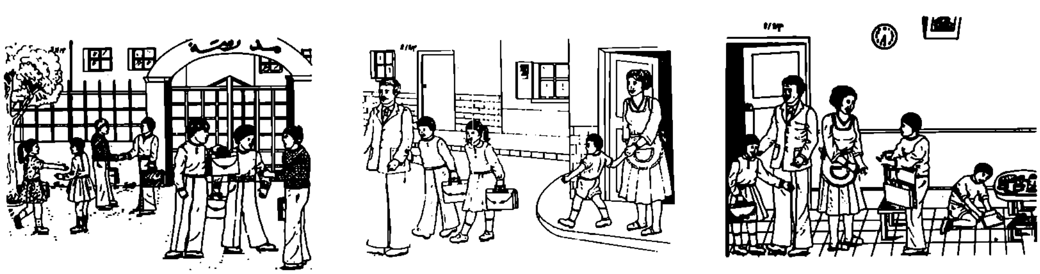
الموضوع : العودة إلى المدرسة

مضمـون التمثيليـة

أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحــوار	التـراكيـب الأسـاسيـة
مصطفى : مستفسـرا	ـ أَيْنَ كُرَّاسَتِي ؟ كانَتْ في المِحْفَظَة .	أيـن ؟
ليـلى : تجيبـه	ـ هي عِنْدَ خَالد ، اُنْظُرْ .	عنـد
الأب : يستحثّ ابنـه	ـ أَسْرِعْ يا مُصْطَفَى ، عُمَرُ يَنْتَظِرُك .	
خالـد : يريد الذهاب	ـ أبي ، أبي ، أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إلى الْمَدْرَسَة .	
الأمّ : ترجعه إلى الدار	ـ اِرْجَعْ إلى الدَّار ، أَنْتَ مَازِلْتَ صَغِيراً .	
مصطفى : يفتخـر بمحفظتـه	ـ اُنْظُرْ يا رضا ، مِحْفَظَتِي جَدِيدَة .	جديد ، قديـم

الـوسائـل :

الصور الثابتة :



الأشياء الممكن توفرها : أشياء جديدة وأخرى قديمة

الملف : 1 — **الحصة : 1**

الهدف : التعبيـر التلقائي

سيـر الـدرس

ما يقولـه ويعمـلـه المعـلـم	ما يقولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة والإشارة إلى أهم الأحـداث	
[1] [2] [3] انظروا وتأملوا	**التلاميـذ يتأمـلـون**
ـ نـزع المشهدين (3 ـ 2) ودعوة التلاميذ الى التعبيـر عن المشهـد الأول	
ـ 1 انظروا وتكـلمـوا	**التعابيـر المتوقعـة** ـ مصطفى يـرتب أدواتـه ـ يضع أدواتـه في المحفظة ـ ليلى حملت محفظتهـا ـ تستعد للذهاب إلى المـدرسـة ـ تنظـر إلى أخيهـا ـ تتحدث مع أخيها ـ خالـد عنـده كـراسـة
ـ تحـدثـوا عـن الأب	الأب واقف ينتظر أبناءه ـ يـريـد أن يـذهب إلى العمل ـ يقـول لأبنائه : أسرعـوا
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنـه	
[1] [2] انظروا وتكلمـوا	**التعابيـر المتوقعـة** ـ مصطفى ذاهب إلى المدرسة مع ليلى ـ الأب أخذ مصطفى وليلى إلى المدرسة ـ خالـد يريـد أن يذهب إلى المدرسة ـ خالـد يريـد أن يذهب مع مصطفى وليلى

	ـ ليلى ذاهبة مع أبيها إلى المـدرسة ـ الاب يمسك مصطفى من يده
ـ الـربـط بيـن المشهديـن	ـ مصطفى يرتب أدواته ليذهب إلى المدرسة ـ خالد يريد أن يذهب إلى المدرسة مع أبيه .
ـ عـرض المشهد الثالث ودعـوة التلاميـذ الى التعبير عنه [1] [2] [3] انظروا وتكلمـوا	**التعابيـر المتوقعـة** ـ التلاميذ يجتمعون أمـام المـدرسة ـ مصطفـى مـع رضـا وعمـر ـ مصطفى يتحـدث مـع رضـا ـ مصطفى يري محفظته لرضـا
ـ من يحكي القصة من الاول ؟ لماذا ؟	مصطفى يرتب أدواته في المحفظة ليـذهب إلى المـدرسـة أخوه خالـد يـريد أن يذهب معه مصطفى وصل الى المدرسة ها هو ذا يتحدث مع رفاقه

الملف : 1 **الحصة** : 2

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

ما يقوله ويعمله المعلم	**ما يقوله ويعمله التلاميذ**
ـ عرض المشاهد الثلاثة 1 2 3 انظروا وتكلموا	ـ مصطفى يرتب أدواته داخل المحفظة ليذهب إلى المدرسة . ـ خرج مصطفى من الدار ها هو ذا ذاهب إلى المدرسة مع أبيه وأخته ليلى ـ خالد كذلك يريد أن يذهب معهم ، أمه تقول له : ارجع إلى الدار
ـ الاشارة الى ليلى ـ تحدثوا عنها	ـ ليلى حملت محفظتها ـ هي الآن مستعدة ـ ليلى واقفة تنتظر أخاها وتقول له : أسرع
ـ ومصطفى ماذا يفعل ؟	ـ مصطفى يرتب أدواته
ـ انظروا هو يبحث عن شيء ـ عن أي شيء يبحث ؟	ـ يبحث عن كتابه ، عن قلمه ، عن كراسته.
ـ انظروا إلى خالد وتحدثوا	ـ خالد يريد أن يذهب إلى المدرسة
ـ والأم ماذا تفعل ؟	ـ ترده إلى الدار ـ تقول له : أرجع إلى الدار ـ تقول له : أنت مازلت صغيرا
ـ وصل مصطفى إلى المدرسة أنظروا إليه مع من يتحدث ؟	ـ يتحدث مع رضا ـ يتحدث مع رفاقه
ـ مصطفى يتحدث عن محفظته ، ماذا يقول ؟	ـ أنظر أشتريت محفظة جديدة
ـ ماذا يقول ؟	ـ محفظتي جديدة
ـ ماذا يقول له رضا ؟	ـ أنا أيضا عندي محفظة جديدة
ـ وليلى أين هي ؟	ـ هي تتحدث مع رفيقتها

بنـاء الحـوار :

ـ مصطفى لم يجد كراسته فأراد أن يعرف مكانها ماذا قال ؟	ـ أين كراستي ؟
ـ كراسة مصطفى كانت في المحفظة ، ماذا قال ؟	ـ كانت في المحفظة .
ـ ليلى رأت الكراسة عند خالد ، ماذا قالت لمصطفى ؟	ـ هي عند خالد أنظر
ـ الأب يطالب مصطفى بالاسراع ماذا يقول له ؟	ـ أسرع يا مصطفى
ـ عمر ينتظر مصطفى خارج الدار والأب رآه ماذا قال لمصطفى ؟	ـ عمر ينتظرك يا مصطفى أسرع
ـ خرج خالد يجري وراء مصطفى لماذا ؟	ـ لأنه يريد أن يذهب إلى المدرسة
ـ ماذا يقول خالد ؟	ـ أبي أريد أن أذهب إلى المدرسة
ـ الأم تأمره بالرجوع الى الدار لماذا ؟	ـ لأنه مازال صغيرا
ـ اذن ماذا تقول له ؟	ـ أنت مازلت صغيرا
ـ كيف هي محفظة مصطفى ؟	ـ محفظة مصطفى جديدة
ـ مصطفى يفتخر بمحفظته الجديدة ماذا يقول لرضا ؟	ـ أنظر يا رضا محفظتي جديدة

ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم مرة واحدة

الملف : 1 **الحصة** : 3

الهـدف : التدريب على الحوار

سيـر الـدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ**
ـ عرض المشاهد الثلاثة والتذكير بالحوار :	
ـ كان مصطفى قد وضع كراسته في المحفظـة والآن لم يجدها فسأل ليلى ماذا قـال لهـا ؟	ـ أين كراستي ؟ كانت في المحفظة
ـ أجابته ليـلى مـاذا قالت ؟	ـ هي عنـد خالـد
ـ يسأل المعلـم أين كراستك ؟	ـ هي في المحفظة أو ها هي
ـ اسـأل رفيقـك	ـ أين كراستك يا فلان ؟ هي ....
ـ لو كان مصطفى يبحث عن قلمه ماذا يقول ؟	ـ أيـن قلمي ؟ كانفي المحفظة أين محفظتي كانت في الدرج ؟ هي على المكتب ـ أين قلمي كان على المنضدة ؟ هو عند فلان
توسع الحوار	
ـ طلب الأب من مصطفى أن يسرع لأن عمر ينتظـره ـ مـاذا قـال لـه ؟	ـ أسرع يا مصطفى عمر ينتظرك
ـ لو كان الأب يخاطب ليلى ونورة هي التـي تنتظـر ـ مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ أسرعي يا ليلى نورة تنتظرك
ـ الأب خاطب مصطفى ومصطفى يجيبه ماذا يقـول ؟	ـ أنتظر قليلا يا أبي خالد أخذ كراستي
ـ تمثل الخطابات الثلاثة السابقة	ـ مصطفى : أيـز ـ ليـلى : هي ـ الأب : أسر ....
ـ أراد خالد أن يذهب إلى المدرسة ماذا قـال لأبيـه ؟	ـ أبي أريد أن أذهب إلى المدرسة

ـ الأم أمرته بالرجوع إلى الدار ماذا قالت لـه ؟
ـ لو أجاب خالد أمه ماذا يقول لها ؟

ـ تمثيل الخطأ بين مثنى مثنى الأم وخالد

ـ مصطفى يفتخر بمحفظته الجديدة ماذا يقول لـرضـا ؟
ـ رضا يفتخر أيضا ماذا يقول لمصطفى ؟
ـ جعل التلاميذ يتبادلون الخطابين مثنى مثنـى مـع تغيير مـوضـوع الحـوار مئزر ، كتاب ، حـذاء .
ـ يمكن جعل التلاميذ يمثلون كامل الحوار
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ

ـ أرجع إلى الدار ، أنت ما زلت صغيرا
ـ وليلى لماذا تذهب إلى المدرسة ؟
ـ أنـا كبير وأريد أن أقرأ وأكتب
ـ خالد : أبي ، أبي ....
ـ الأم : ارجع الى الدار ......
ـ أنظر يا رضا محفظتي جديدة
ـ أنا كذلك محفظتي جديدة

الملف : 1 **الحصة** : 4

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
أيـن + اسم	
ـ لم يجد مصطفى كراسته فسأل ليلى ماذا قال؟	ـ أيـن كـراستي ؟
ـ بحثت عن قلمك في المحفظة فما وجدته ماذا تقول ؟	ـ أيـن قلمـي ؟
ـ ينوع السؤال مع تغيير الشيء الضائع	ـ أيـن .... ؟
ـ يخفي المعلم ساعته في جيبه ثم يظهر يده فارغة ويسأل : أين ساعتي ؟	ـ لا أدري يـا سيـدي
ـ ثم يدخل المعلم يده في جيبه وعندما يجدها يقول : هي في جيبي نسيت	
ـ تمثيل الوضعية : يخرج أحد التلاميذ أدواته ويضعها على المنضدة يطلب منه أن يخرج وفي أثناء غيابه تخفى إحدى أدواته وعندما يعود يبحث عنها ويسأل :	ـ أين ممحاتي ؟ (أو أي شيء آخر) ـ هي عند فلان أو هي في المحفظة
أيـن + فعل	
ـ يسأل المعلم أحد التلاميذ يا فلان : أين تضع أدواتك ؟	ـ أضع أدواتي في المحفظة
ـ اسأل رفيقك ؟	ـ أين تضع أدواتك ؟ أضعها في ....
ـ يشجع التلاميذ على تبادل الأسئلة حول المكان قصد تبادل الحوار التالي	ـ أيـن تمشي ؟ ـ أمشي في الطريـق ـ أيـن تلعب ؟ ـ العب في الملعب ـ أين نعلق الصور ؟ ـ نعلقها على الحائط الخ

ملاحظة : في حالة عجز التلاميذ يقدم المعلــم نماذج من الأسئلة ثم يترك الحــوار يتم بصفة تلقائية .

- أين تلعب ؟
- أين نعلق الصور ؟

الملف : 1 **الحصة : 5**

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويـع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
عنـد	
ـ مصطفى يبحث عن كراسته ولا يعرف أيـن هـي ؟	
ـ أيـن كانت الكراسة ؟	ـ كانت عنـد خالـد
ـ من رآها عند خالد ؟	ـ ليلى رأتها عند خالد
ـ مـاذا قالت لمصطفى ؟	ـ كراستك عند خالـد ـ أو هي عند خالـد
ـ لو كان خالد هو المتكلم ماذا يقول ؟	ـ كراستك عنـدي ـ أو : هي عندي
ـ توضع احدى الأدوات بين مجموعـة مـن التلاميذ يطلب من الباقي اغماض أعينهم وفي هذا الوقت يأخذها واحد من المجموعة بعـد ذلك يسأل بعض التلاميذ الآخرين مثـلا : أين المسطرة يا فلان ؟ فيخمّن ويذكر أفـراد المجموعة إلى أن يجد من أخذها فيجيبه قائلا	ـ هـي عندي .... ـ نعم هي عندي
ـ يخفي المعلم شيئا في يده ثم يسأل ماذا عندي	ـ عندك ....
ـ يقوم تلميذ مقام المعلم قصد تبادل الحـوار التالي :	ـ ماذا عندي يا فلان ؟ ـ عندك ...... عندك .... عندك ..... الخ
ـ مواقف أخرى قصد استعمال عند جـديـد ـ قـديـم	
ـ مصطفى يملك محفظة جديدة ماذا يقول ؟	ـ عندي محفظة جديدة
ـ مصطفى افتخر بمحفظته ماذا قال لرضا ؟	ـ محفظتي جـديـدة
ـ لو أن مصطفى لم يشتر محفظة جديدة وأخـذ	

التي كانت عنده ماذا يقول ؟

ـ مطالبة التلاميذ بتمثيل وضعية مصطفى مع إظهار أي شيء وذكر ما اذا كان قديما أو جديدا

ملاحظة : تنويع استعمال الصفتين ـ قديم ـ جديد قدر الامكان

ـ محفظتي قديمة

ـ مئزري جديد أو قديم

ـ حذائي جديد أو قديم

ـ كتابي جديد أو قديم

ـ مقلمتي جديدة أو قديمة

الملف : 1 — الحصة : 6

الهـدف : التعبير الحر

سيـــر الــــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ قبل بداية السنة الدراسية بيوم واحد ذهبـت ليلى مع أبيها إلى السوق فماذا طلبت منـه ؟ أحـك القصـة	ـ طلبت ليلى من أبيها أن يشتري لهـا : محفظة أدوات مدرسية مختلفة ، ملابس جديدة ، الـخ ......
ـ نعـم أشتـرى لهـا أبـوهـا مـلابس وأدوات مدرسية جديدة وفي الغد نهضت مبكرة ـ فماذا فعلت ؟ أحك كل ما فعلته	ـ عندما نهضت ليلى في الصباح تناولت فطورها ـ لبست ثيابها الجديدة ـ رتبت أدواتها في المحفظة ـ ذهبت مع أبيها وأخيها إلى المدرسة
ـ ذهبت ليلى مع أبيها وأخيها إلى المدرسـة لأول مرة فماذا وجدت هناك ؟	ـ وجدت كثيرا من التلاميـذ ـ وجدت كثيرا من الأولاد والبنات ـ وجدت المعلمين والمعلمات الخ
ـ وجدت ليلى رفيقتها نورة أمام باب المدرسـة فدار بينهما حوار طويل تصوروا هذا الحوار	ليلى : صباح الخير يا نورة نورة : صباح الخير يا ليلى هل جئت وحدك ؟
ملاحظة : 1 يمكـن الاشارة إلى أن نــــورة التقت بمعلمها ومطالبة التلاميذ بتصور الحوار الذي دار بينهمـا اذا بقي متسع من الوقت لذلك	ليلى : لا جئت مع أبي وأخي مصطفى نورة : أيـن همـا ؟ ليلى : أبي أوصلني وذهب إلى العمل ومصطفى هناك يتحدث مع رضا

ملاحظة : **2** يمكن أن يـدور الحديث حـول الأدوات أو الملابس ، المهم أن يشجع المعلم التلاميذ على التعبير الحر	
ـ طرح الأسئلة التاليـة قصد تكوين نصّ قصير	ـ النص الممكن تكوينه
ـ مـاذا أشترت ليلى ؟ ـ مـاذا فعلت في الصباح ؟ ـ مـاذا وجدت عند باب القسم ؟	أشترت ليلى أدوات مدرسية في الصباح رتبت أدواتها داخل محفظتها الجديدة وذهبت مع أخيها وأبيها إلى المدرسة عندما وصلت إلى المدرسة وجدت كثيرا من التلاميـذ والتلميـذات

الملف : 2

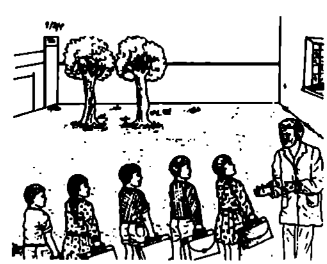
الموضوع : في المـدرسة

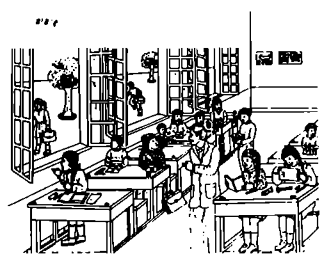
مضمـون التمثيـليـة

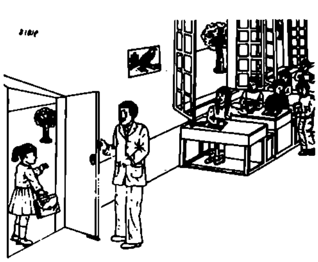
أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحـــوار	التـراكيـب الأسـاسيـة
المعـلـم : يسأل عن ليلى	ـ هَذَا مَكَانُ ليلى ، أَيْنَ هي ؟	أيـــن ؟
نـــورة : تجيبـــه	ـ تَرَكْتُهَا خارِجَ الْمَدْرَسَة .	خـــارج
المعـلـم : يـأمـر رضـا باخراج أدواته	ـ أَخْرِجْ أَدَوَاتِكَ يـا رضـا	
رضـــا : يقـــول	ـ مَا عِنْدِي أَدَوَاتٌ يَا سَيِّدِي .	ما عنـدي
نـــورة : تخبـر عـن وصول ليـلى	ـ سَيِّدِي : وَصَلَتْ لَيْلَى .	
المعـلـم : يســأل عن سبب تأخرها	ـ لمـاذا تَأَخَّرْتِ يا ليلى ؟	

الـوسائـل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفرها : احضـر المشهد الثالث من الملف 1

الملف : 2 **الحصة** : 1

الهدف : التعبير التلقائي

ما يقوله ويعمله المعلم	**ما يقوله ويعمله التلاميذ**
ـ عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة والاشارة إلى أهم الأحداث	
1 2 3 انظروا وتأملوا	ـ التلاميد يتأملون المشاهد
ـ نزع المشهدين (3 ـ 2) ودعوة التلاميذ إلى التعبير عن المشهد 1	
1 انظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة**
	ـ التلاميذ في الفناء يجرون إلى الصفوف
	ـ المعلم يدخل التلاميذ
	ـ التلاميذ يصطفون ليدخلوا القسم
	ـ التلاميذ في الصف مثنى مثنى
	ـ نورة وحدها
ـ بجانب نورة مكان شاغر ، لمن هو ؟	ـ هو ل ....
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ إلى التعبير عنه	
1 2 أنظروا وتكلموا	**التعابير المتوقعة**
	ـ التلاميذ داخل القسم
	ـ التلاميذ جالسون على المقاعد
	ـ التلاميذ أخرجوا أدواتهم
	ـ المعلم أمام رضا ، يتحدث معه
ـ ماذا يقول له ؟	ـ أين أدواتك ؟
	ـ أخرج أدواتك ؟
	ـ لماذا لم تخرج أدواتك ؟
ـ ورضا هل عنده أدوات ؟	ـ رضا ما عنده أدوات

ـ الاشارة إلى نـورة	ـ نـورة تطـل من النافذة
ـ مـاذا رأت نـورة ؟	ـ رأت نورة فلانا ، لا أدري
ـ الـربـط بيـن المشهدين	صفّف المعلم التلاميذ في الساحة ثم دخلـوا القسم وأخرجوا أدواتهم .
ـ عرض المشهد الثالث ودعـوة التلاميـذ إلى التعبيـر عنـه [1 | 2 | 3] انظروا وتكلموا	**التعابيـر المتوقعـة** ـ ليلى عند الباب ، ليلى وصلت ـ ليلى وصلت متأخرة ـ المعلم يسألها ـ يوبخها ، يلومها
ـ مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ تأخرت يا ليلى ؟ أيـن كنت ؟ ـ لمـاذا تـأخـرت ؟ ـ لا تتأخرى مرة أخـرى ... الخ ....
ـ الاشارة إلى التلميـذ الـذي كان يـوزع الكتب	ـ التلميذ في يـده كتاب ـ التلميذ يوزع الكتب ـ التلميذ يحدث المعـلم
ـ من يحكي القصة من الأول	ـ أصطف التلاميذ ودخلوا إلى القسم ثم أخرجوا أدواتهـم ـ وصلت ليلى متأخرة فقال لهـا المعلم لمـاذا تأخرت يـا ليـلى ؟

الملف : 2 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجـه وبنـاء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
1 2 3 أنظروا وتكلموا	ـ اصطف التلاميذ ودخلوا القسم ثـم أخرجـوا أدواتهم جميعا إلا رضا لأنه ما عنده أدوات
	وصلت ليلى متأخرة فوبخها المعلم
ـ أنظروا إلى المعلم وتحدثوا	ـ المعلم يصفف التلاميذ مثنى مثنى
	ـ المعـلـم يتحدث مـع نـورة
ـ مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ أين ليلى ؟ لمن هذا المكان ؟ من يقف بجانبك ؟
ـ نـورة تجيبه مـاذا تقـول ؟	ـ ليلى غائبة ـ لا أدري ـ هي في الدار ـ هي خارج المدرسة ... الخ ....
ـ تصوروا أيـن هي ليلى ؟	ـ ليلى ما تـزال في الدار
	ـ ليلى نسيت أدواتها فرجعت إلى الدار
	ـ ليلى تلعب في الطريق مع صديقتها .. الخ .....
ـ وزع أحمد الكتب وبقي له كتاب واحد	
ـ مـــاذا يفعـل ؟	ـ يـرده للمعـلـم
	ـ يضعه على الطاولـة
	ـ يضعه في مكان ليلى
	ـ يضعه في الخزانـــة
ـ بعدما وزعت الكتب نصح المعلم التلاميذ	
ـ مـاذا قـال لهـم ؟	ـ غلفوا الكتب ـ حافظوا عليها
	ـ أقرأوا كثيرا في منازلكم الخ ....
ـ أنظروا إلى ليلى وتحدثوا	ـ ليلى وصلت متأخرة

ـ مـاذا تقـول لـه ؟

ـ والمعلم مـاذا يقـول لهـا ؟

* **أسئلـة لبنـاء الحـوار :**

ـ وجد المعلم مكانا شاغرا في الصف فعرف أنـه مكان ليلى ـ ماذا قـال ؟

ـ أراد أن يعرف أين هي فسأل نورة ، ماذا قال لهـا ؟

ـ ليلى كانت مع نورة خارج المـدرسة ، فمـاذا تقـول نـورة ؟

ـ لمـا دخلوا القسم رأى المعلم أن كل التلاميـذ أخرجوا أدواتهـم إلا رضا ـ ماذا يقول له ؟

ـ رضا محفظته فارغة ماذا يقـول ؟

ـ أطلت نـورة مـن النافـذة فرأت ليلى مقبلة تجري ـ مـاذا تقـول للمعـلـم ؟

ـ أراد المعـلـم أن يعـرف سبب تأخر ليلى فسألها

ـ مـاذا قـال لهـا ؟

ـ سرد الحـوار مـرة واحدة

ـ هي تتحدث مـع المعـلـم

ـ سامحنـي يـا سيـدي

ـ لا أتأخر مـرة أخرى

ـ لمـاذا تـأخرت يـا ليلى ؟

ـ أيـن كنت يـا ليلى ؟

ـ لا تتأخري مرة أخرى الخ ....

ـ هـذا مكـان ليـلى

ـ أيـن ليلى ؟ أيـن هـي ؟

ـ كانت خارج المدرسة ـ تركتها خارج المدرسة

ـ أخرج أدواتك يـا رضـا

ـ ما عندي أدوات يـا سيـدي .

ـ سيّـدي وصلـت ليـلى

ـ لمـاذا تـأخرت يـا ليـلى ؟

الملف : 2 **الحصة** : 3

الهـدف : التدريب على الحوار

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ**
ـ عرض المشاهد الثلاثة والتذكير بالحوار	
ـ أشار المعلم الى مكان ليلى وسأل عنها	
ـ مـاذا قـال ؟	هـذا مكان ليلى . أين هي ؟
ـ أجابته نورة ماذا قالت ؟	تركتها خارج المدرسة
ـ أيـن كانت ليـلى ؟	ـ كانت خارج المدرسة
ـ اسـأل رفيقـك ؟	ـ أين كانت ليلى ؟ ـ كانت ....
ـ لو كان الغائب هـو رضا ماذا يقول المعـلـم ؟	ـ هـذا مكان رضـا أيـن هو ؟
ـ لو أن نـورة لم تلتق في ذلك اليوم مع ليـلى ؟	
ـ مـاذا تقـول للمعـلـم ؟	ـ لا أدري يا سيّدي ، لم أرها اليوم
ـ يمكن أن يستغل المعـلم غياب أحد التلاميذ فيسأل ـ هذا مكان فلان ـ أين هو ؟	ـ لا أدري هو مريض ـ تركته في الدار الخ ......
ـ طلب المعلم من رضا أن يخرج أدواته	
ـ مـاذا قـال ؟	أخرج أدواتك يـا رضـا
ـ أجابـه رضـا مـاذا قـال ؟	ما عندي أدوات يا سيّدي
ـ أطلب من رفيقك أن يخرج أدواته ؟	ـ أخرج أدواتـك يـا ....
ـ يمر المعـلـم بيـن الصفوف ويطلـب بعض الأشيـاء ثم ينـوب عنـه أحـد التـلاميـذ قصد تبادل الحوار التالي :	ـ أعطني ...... يا فـلان ـ هـاك ـ أو مـا عندي
ـ مـا هي أدوات الكتابـة ؟	ـ هي القلم والممحاة والكراسة
ـ اسـأل رفيقـك ؟	ـ ما هي أدوات الكتابة ؟ هي الـ .... و ...... و ......
ـ لما رأت نورة ليلى تجري نحو الباب ماذا قالت للمعـلـم ؟	ـ سيّدي : جاءت ليلى ـ وصلت ليلى ليلى أمام الباب الخ ......

ـ دخلت ليلى إلى القسم ، ماذا قالت للمعلم ؟	ـ صباح الخير ـ سامحني لقد تأخرت
ـ أجابها المعلم ماذا قال ؟	ـ صباح الخير ـ يا ليلى . لماذا تأخرت ؟
ـ يمكن أن يستغل تأخر بعض التلاميذ فيستفسر عن سبب تأخرهم ثم يترك الحوار بين التلاميذ	ـ لماذا تأخرت اليوم يا ...... ؟ الجواب ـ لماذا تأخرت أمس يا ...... ؟ الجواب
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف بعض التلاميذ	

الملف : 2 **الحصة : 4**

الهـدف : تثبيت التراكيب الاساسية وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
أيـن (مـراجعـة)	
ـ كانت ليلى غائبة ـ سأل المعلم عنها	
ـ مـاذا قـال ؟	ـ أيـن هـي ؟
ـ لو كان رضا هو الغائب ـ يسأل عنه المعلـم	
ـ مـاذا يقـول ؟	ـ أيـن هـو ؟
ـ توضـع بعض الأشياء في أماكن مختلفة قصد تبادل الحوار التالي بين التلاميذ	ـ أيـن القـلـم ؟ هو على المكتب
	ـ أيـن الكراسة ؟ هي تحت الكرسي
	ـ أيـن ال ...... ؟ هي ...... ، هو..........
ـ يسأل عن التلميذ الغائب ـ أين فـلان ؟	لا أدري ـ مـا رأيته
خارج داخـل	
ـ ليلى تأخرت أين تركتها نورة ؟	ـ تركتها خـارج المـدرسة
ـ الاشارة إلى ليلى في المشهد الثالث	
ـ والآن أمازالت خارج المدرسة ؟	ـ لا هي الآن داخـل المـدرسة
ـ أيـن كانت وأيـن هـي الآن ؟	ـ كانت خارج المدرسة وهي الآن داخل المدرسة
ـ استعمال المشهـد الثالث مـن الملـف الأول والمشهد الاول من الملف الثاني	
ـ أيــن التلاميــذ ؟	ـ هم خارج المدرسة (في الملف الاول)
	ـ هم داخل المدرسة (في الملف الثاني)
ـ أيـن أنت الآن ؟	ـ أنـا داخـل القسـم
ـ وأيـن أدواتـك ؟	ـ هي داخـل المحفظـة
ـ استعمال المشهد الثاني من الملف الثاني	
ـ أيـن نـورة ؟ وأيـن ليـلى ؟	ـ نورة داخل القسم ـ أو في القسم

	ـ وليلى خارج القسم ـ أو في الفنـاء
ـ أيـن الكتب والكراسات ؟	ـ الكتب والكراسات داخل الخزانة ـ أو في .....
ـ يطلب مـن بعض التلاميـذ الخـروج مـن القسم ثم الدخول ، وفي أثناء ذلك يعبـر الآخرون فـرادى	ـ فـلان خـارج مـن القسـم ـ فـلان داخـل إلى القسـم
تـركته ـ تركتها	
ـ يكون تلميـذان في الفنـاء ، وعنـد دخـول أحدهما يسأل ـ أين تركت فلانا ؟	ـ تـركته في الفنـاء
ـ أين تركت أخاك الصغير ؟	ـ تـركته في الـدار
ـ كان مصطفى مـع أخته ليـلى في السوق ثـم رجع وحده ، سألته أمه ماذا قالت ؟	ـ أيـن تـركت ليـلى ؟
ـ أجـابهـا مصطفى مـاذا قـال ؟	ـ تـركتها في السـوق

الملف : 2 **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب الاساسية وتنويع استعمالها

سيــــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	ما يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ما عـنـدي	
ـ طلب المعلم مـن رضـا اخراج أدواته	
ـ أجاب رضا ماذا قال ؟	ـ ما عندي أدوات يا سيدي
ـ وأنت هل عندك أدوات ؟	ـ نعم عندي أدوات أو ما عندي أدوات
ـ يطلب المعـلـم مـن التلاميـذ أشياء معينة ثـم يترك الحوار يجري بين التلاميـذ	ـ هل عندك كتاب القـراءة ؟ ـ نعم عندي ...... أو ما عندي ....
ـ يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يعطيه ساعته	ـ ما عندي ساعة يا سيدي
ـ مـن عـنـده ساعـة ؟	ـ أنـا عنـدي ساعـة ـ أنـا مـا عنـدي ساعـة
ـ يخرج مجموعة من التلاميذ ويقدم لبعضهـم أشياء مختلفة ثم يسأل مشيرا الى تلميـذ أو تلميذة هل عنده كرة ؟ أو هل عندها كرة؟	ـ نعم عنده كرة أو ما عنده كرة
ـ وهكذا يتم التساؤل عن أشياء أخرى لكـن ينوب تلميذ عن المعلم	ـ نعم عندها كرة أو ما عندها كرة ـ هل عنده (ها) مئزر ؟ محفظة ؟ ـ نعم عنده (ها) ...... ؟ لا ما عنده (ها)
ـ يقول المعلم أنا ما عندي مقلمة (مثلا) ثـم يحث التلاميـذ على نفي العنديـة مثلـه مـع تغيير الضمير قدر الامكان	ـ ما عندي أو ليس عندي ـ ما عنده أو ليس عنده ـ ما عندها أو ليس عندها
ـ يسأل المعلم : هل عندك مقلمة يا فلان ؟	ـ نعم عندي مقلمة
وأنت ؟	ـ ما عندي مقلمة
اسأل رفيقك	ـ هل عندك ...... ؟ نعم عندي .... أو ما عندي .... أو ليس عندي ....

الملف : 2 الحصة : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة السابقة 1 | 2 | 3	ـ اعادة الحوار مرة واحدة
ـ وصلت ليلى متأخرة سألها المعلم ماذا قال ؟	ـ لماذا تأخرت يا ليلى ؟
ـ في رأيكم لماذا تأخرت ليلى ؟	ـ قامت من النوم متأخرة ـ ما قامت باكرة ـ أصبحت مريضة ـ بقيت تلعب في الطريق ـ ما وجدت ادواتها فبقيت تبحث عنها
ـ وهي ماذا قالت للمعلم ؟ ـ هل تعرفون لماذا تأخرت ليلى ؟ ـ اسمعوا سأحكي لكم القصة ـ خارج المدرسة أرادت ليلى أن تتفقد أدواتها فتحت محفظتها فلم تجد إحدى أدواتها. ماذا قالت للمعلم ؟	ـ سهرت البارحة كثيرا وقمت في الصباح متأخرة ـ نسيت مسطرتي عند خالد، رجعت إلى الدار لاحضرها فتأخرت ـ كنت أكتب البارحة تركت قلمي على الطاولة وفي الصباح نسيته، وجئت الى المدرسة، عندما وصلت فتحت المحفظة فما وجدته، رجعت إلى الدار لأحضره فتأخرت
ـ ماذا قال لها المعلم ؟	ـ يجب أن ترتبي أدواتك في المحفظة دائما ـ يجب أن تتفقدي أدواتك في الصباح قبل المجيء إلى المدرسة .
ـ يخرج المعلم تلميذين ويطالبهما بتمثيل الحوار الذي دار بين ليلى والمعلم	الحوار الممكن ليلى : صباح الخير يا سيدي المعلم : صباح الخير يا ليلى لماذا تأخرت ؟

ليـلى : نسيت كتابي في الدار ، فرجعت لاحضره
المعلم : يجب أن ترتبي كل أدواتك في المحفظة قبل الخروج من الدار

الملف : 3

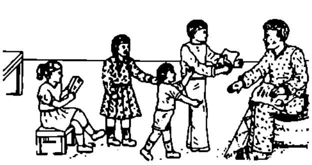
الموضوع : انجاز فـرض

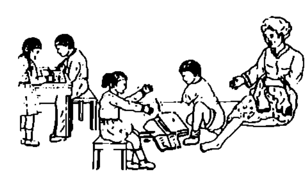
مضمـون التمثيـليـة

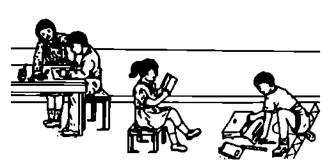
أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحــوار	التـراكيـب الأسـاسيــة
خديجة : تسأل مصطفى	ـ ماذا تَفْعَلُ يا مصطفى ؟	مــاذا
مصطفى : يجيبهــــا	ـ أَرْسُمُ وَأَكْتُــب .	
ليــلى : تشكو خالــد إلى أمهـــا	ـ أُمِّي ، خالِدٌ أَخَذَ مِسْطَرَتــي .	
الأم : تأمـر خالـدا	ـ رُدَّ لَهَا الْمِسْطَرَةَ يا خالِد .	لهـا ، لـه
مصطفى : يعـرض رسمه علـى أبيـــه	ـ أُنْظُرْ يا أَبِـي ، رَسَمْتُ بَطَّةً .	
الأب : يسـألـــه	ـ هَـلْ رَسَمْتَهَا وَحْـدَكَ ؟	هل ، نعم
مصطفى : يجيبـــه	ـ لا ، عاوَنَتْنِي خـديجـة	لا

الـوسائــل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : أدوات الكتابة ـ ادوات الرسم ـ مسطرة ـ كتاب

الحصة : 1

الملف : 3

الهدف : التعبير التلقائي

سيـر الـدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة والاشارة إلى أهم الأحداث [3] [2] [1]	التلاميذ يتأملون
ـ نزع المشهدين 3 . 2 ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول [1] انظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ العائلة في غرفة الـ س ساهرة ـ الأطفال يراجعون دروسهم / يفطرون .... ـ خالد يلعب بمحفظة ليلى ، يريد أن يفتحها ـ ليلى تجلس على الكرسي وتكتب دروسها ـ مصطفى يرسم / يكتب .... ـ خذيجة واقفة بجانبه تنظر اليه
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه [2] [1] انظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ خالد يلعب بالمسطرة ـ أخذ خالد مسطرة ليلى وبدأ يلعب بها ـ ليلى تتكلم مع خالد
ـ ماذا تقول له ؟	ـ أعطني المسطرة يا خالد ـ ردلي المسطرة يا خالد (هات مسطرتي) ـ حذار أن تكسرها يا خالد ـ مصطفى يرسم (يكتب) وأخته تعاونه ـ خديجة تعاون أخاها ـ الأم تتحدث مع خالد

ـ الـربـط بيـن المشهديـن

التعابيـر المتوقعـة

* مصطفى يرسم وليلى تكتب دروسها

ـ جلست خذيجة لتعاون مصطفى

ـ عرض المشهـد الثالث ودعـوة التلاميـذ الى التعبيـر عنـه

1	2	3

انظـروا وتكلـمـوا

* **التعابيـر المتوقعـة**

ـ مصطفى واقف بجانب أبيه يعرض عليه رسمه

ـ مصطفى يتحدث مع أبيه

ـ مـاذا يقـول لـه ؟

ـ أنظـر ، انتهيت مـن الرسم

ـ الاب ينظر إلى الصورة التي رسمها مصطفى

ـ مـاذا رسـم مصطفـى ؟

ـ رسم زهرة ، دارا ، مدرسة ، بطة ، .... الخ

ـ مصطفى رسم (بطة) وها هو .... اكملوا .

ـ رسم مصطفى بطة وها هو يريها لأبيه

ـ خالد يريد أن يرى البطة التي رسمها مصطفى

ـ ليلى تجمع أدواتها لأنها انتهت مـن الكتابـة

ـ دعوة التلاميذ الى الربط بين المشاهـد الثلاثـة

ـ أمامكم قصـة مصورة ، تحـدثـوا عنهـا

التعابيـر المتوقعـة

* الأطفال يكتبون دروسهم ، خديجة تعاون مصطفى وخالد يلعب بمسطرة ليلى ..

ـ انتهى مصطفى من الرسم وها هو يعرضه على أبيه

ـ لقـد رسـم بطـة جميـلـة

الملف : 3 **الحصة : 2**

الهـدف : التعبير المـوجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشاهـد الثلاثـة ودعـوة التلاميذ الى التعبير عن كامل القصة	* **التعابيـر المتوقعـة** ـ مصطفى يرسم بطة وليـلى تكتب دروسهـا ـ خديجة تعـاون مصطفـى وخالـد يلعب ـ بمسطرة ليـلى . انتهى مصطفى مـن الرسـم ـ وهـا هـو يريـه لأبيـه
ـ كان مصطفى يعمـل ، جـاءت خديجـة ووقفت الى جانبه تصوروا ماذا تقول له ؟	ـ ماذا تفعل ؟ ماذا تكتب ؟ ماذا ترسم ؟ ـ هـل تكتب دروسك يا مصطفى ؟ ـ هل أعاونك (أساعدك) يا مصطفى ؟
ـ ومصطفى مـاذا يقـول ؟	ـ أنا أراجع دروسي / أحفظ دروسي ـ أنـا أكتب دروسـي ـ أنـا لا أكتب بـل أرسـم ـ أنا أرسم (بطة ، زهرة ، محفظة ....)
ـ هو يـريـد أن يرسم بطة ولكنه لا يعرف مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ أريد أن أرسم بطة وأنا لا أعرف . عاونيني يـا خديجة ـ أنا لا أعرف الرسم ساعديني يا خديجة
ـ لو كان مصطفى يرسم ويكتب ماذا يقول لها	ـ أنـا أرسـم وأكتب
* **المشهـد الثاني :** ـ تحدثـو عـن خالـد وليـلى	ـ خالد يلعب بالمسطرة وليـلى تنظر إليه ـ أخذ خالـد مسطرة ليلى وبدأ يلعب بها ـ كانت ليلى تكتب فجاء خالد وأخذ مسطرتها

ـ ليلى تحدث أمها ماذا تقول ؟

ـ انظري الى خالد يا أمي ، فتح محفظتي وأخذ منها المسطـرة

ـ مـاذا تقـول لهـا أيضـا ؟

ـ خالـد يلعب بمسطرتي يـا أمي
ـ خالد أخذ مسطرتي وها هو يلعب بها
ـ أخـاف أن يكسرهـا

ـ والأم مـاذا تقـول لخالـد ؟

ـ لا تلعب بالمسطرة يـا خالـد
ـ حذار أن تكسر المسطرة يـا خالـد
ـ لمـاذا أخذت مسطرة أختك يـا خالـد ؟
ـ رد لهـا المسطرة يـا خالـد
ـ أتركها تكتب وتعال هنـا

* **المشهـد الثالث** :

ـ رأى الأب البطة التي رسمها مصطفى فأعجبته مـاذا يقـول ؟

ـ ما أجمل هـذه البطة مـن رسمها لك ؟
ـ أنت ترسم جيدا يا مصطفى
ـ لقـد تعلمت الـرسم يـا مصطفى
ـ مـن علمـك الـرسـم ؟
ـ هـل رسمتهـا وحـدك ؟

ـ يجيبه مصطفى وهـو يشيـر إلى خديجـة مـاذا يقـول ؟

ـ خديجـة هـي التي عاونتني
ـ خذيجـة علمتني كيف أرسـم

* **بنـاء الحـوار** :

ـ وقفت خديجة إلى جانب مصطفى وأرادت أن تعرف ماذا يفعل ، ماذا تقول ؟

ـ مـاذا تفعـل يـا مصطفى ؟

ـ مصطفى كان يرسم ويكتب ماذا يقول لها ؟

ـ أرسـم وأكتب

ـ خالد أخذ مسطرة ليلى وراح يلعب بها . ليلى تشكوه إلى أمها ، ماذا تقول ؟

ـ أمي ، خالد أخذ مسطرتي

ـ الأم تطلب من خالد أن يـرد لهـا المسطـرة مـاذا تقـول ؟

ـ رد لهـا المسطرة يـا خالـد

ـيطلب مصطفى من الأب أن ينظر الى الرسم . مـــاذا يقـــول ؟	ـ أنظـر يـا أبـي
ـ أخبره بأنه رسم بطة مـاذا قـال ؟	ـ رسمت بطـة
ـ أعـد مـن الأول	ـ أنظـر يـا أبـي . رسمت بطـة
ـ أراد الأب أن يعرف ان كان مصطفى رسمها وحده مـاذا يقـول ؟	ـ هـل رسمتها وحـدك ؟
ـ هـل رسمهـا وحـده ؟	ـ لا . عاونتـه خـذيجـة
ـ اذن . مـاذا يقـول ؟	ـ لا . عاونتنـي خـذيجـة
(تسميع الحوار مرة واحدة)	

الملف : 3 **الحصة : 3**

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض القصة المصورة كاملة وتسميع الحوار مرة واحدة	ـ التلاميذ يشاهدون ويسمعون
ـ سألت خديجة مصطفى عما يفعل ، ماذا قالت ؟	ـ ماذا تفعل يا مصطفى ؟
ـ وماذا قال مصطفى ؟	ـ أرسم وأكتب
ـ يدعو المعلم تلميذين ، يهمس في أذن أحدهما بأن يرسم زهرة على السبورة ويكتب كلمة زهرة ويطلب من الثاني أن يسأله عما يفعل أثناء العملية	ـ ماذا تفعل يا فلان ؟ ـ أرسم / أكتب
ـ تكلم معه	ـ أنت ترسم / تكتب
ـ اسأل عنه فلانا	ـ ماذا يفعل (فلان) ؟ ـ يكتب / يرسم
ـ عندما ينتهي التلميذ من الكتابة والرسم يسأل المعلم : ماذا فعل ؟	ـ رسم وكتب
ـ يكلف ثلاثة تلاميذ بالعمل : (بالرسم ، بالكتابة ، بالقراءة) ويسأل : ـ ماذا يفعل هؤلاء ؟	ـ عمر يكتب ، وأحمد يقرأ ، وليلى ترسم
ـ يكلف تلميذا بمسح السبورة ، وأثناء العمل يتحاور تلميذان عما يفعله	ـ ماذا يفعل فلان ـ يمسح السبورة
ـ ماذا قالت ليلى عندما أخذ خالد مسطرتها	ـ أمي ، خالد أخذ مسطرتي
ـ وماذا قالت الأم لخالد ؟	ـ رد لها المسطرة يا خالد

ـ لو أخذ كتابها ، ماذا تقول ليلى ؟	ـ أمي ، خالد أخذ كتابي
ـ وماذا تجيب الأم ؟	ـ رد هـ الكتب يا خالد
ـ لو أن خديجة أخذت مسطرتها ، ماذا تقول ؟	ـ أمي ، خذيجة أخذت مسطرتي
والأم ؟	ـ ردي لها المسطرة يا خديجة
ـ يعين المعلم تلميذين ، يأخذ أحدهما أداة الآخر ويدعوهما للتحاور بالخطابين	ـ التلميذ : سيدي ، فلان أخذ (مسطرتي ، كتابي) ....)
	ـ المعلم : رد له .... يا فلان
ـ ينسحب المعلم ويترك التلاميذ يتحاورون بالخطابين مثنى مثنى مع تنويع الأدوات	ـ أخذ فلان قلمي
	ـ ردّ له قلمه يا ....
ـ طلب مصطفى من أبيه أن ينظر إلى البطة التي رسمها ماذا قال ؟	ـ أنظر يا أبي ، رسمت بطة
ـ لو تحدث مع أمه ماذا يقول ؟	ـ انظري يا أمي ، رسمت بطة
ـ لو كتب كلمة ـ بطة ـ ماذا يقول لها ؟	ـ أنظري يا أمي ، كتبت كلمة بطة
ـ لو رسم كتابا ماذا يقول لأبيه ؟	ـ أنظر يا أبي ، رسمت كتابا
ـ أراد الأب أن يتأكد اذا كان مصطفى رسم البطة وحده ماذا قال ؟	ـ هل رسمتها وحدك ؟
ـ وماذا أجابه مصطفى ؟	ـ لا ، عاونتني خديجة
ـ هل كذب مصطفى على أبيه ؟	ـ لا ، ما كذب مصطفى
ـ مصطفى قال الحقيقة (الحق) (الصدق)	
ـ يكلف المعلم تلميذين بمسح السبورة ثم يسأل أحدهما	
ـ من مسح السبورة ؟	ـ أنا وفلان
ـ هل مسحتها وحدك ؟	ـ لا ، عاونني فلان
ـ يكلف تلميذين برسم زهرة ثم يسأل أحدهما : هل رسمتها وحدك ؟	ـ لا ، عاونني فلان
ـ يأخذ المعلم كتاب أحد التلاميذ ويقول :	

هـل غلفتـه وخـدك ؟	ـ نعم غلفته وحدي ـ لا عاونتني أمي / عاونني أخـي ـ غلفه لي أخي ، أبـي ....
ـ تنـويـع الامثلـة : ـ يطلـب مـن تلميذين أن يحملا الطاولـة ثـم يسأل التلاميذ الآخرون أحدهما	ـ هـل حملت الطاولـة وحـدك ؟ ـ أو هـل حملتها وحـــدك ؟ ـ لا ، عاوننـي فـــلان .
(تمثيل كامـل الحـوار)	

الملف : 3 **الحصة** : 4

الهدف : تثبيت التراكيب الأساسية وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ماذا + فعل مضارع	
ـ سألت خديجة مصطفى عما يفعل ماذا قالت له ؟	ـ ماذا تفعل يا مصطفى ؟
ـ رأيت صديقك من بعيد يعمل شيئا ولكنك لا تعرف هذا الشيء تسأله ماذا تقول له ؟	ـ ماذا تفعل ؟ ـ ماذا تعمل ؟
ـ رأى المعلم تلميذا في آخر القسم ، يقوم بفعل شيء ...... يسأله ، ماذا يقول له ؟	ـ ماذا تفعل يا فلان ؟
ـ رأى الشرطي في الليل ولدا في الطريق ماذا يقول له ؟	ـ ماذا تفعل هنا ؟
ـ يقدم المعلم أكلا لأحد التلاميذ بدون أن يعرف الآخرون وبعد ذلك يقول لأحدهم : أنت لا تعرف ما يأكل فلان	
ـ إذن اسأله	ـ ماذا تأكل يا .... ـ آكل الخبز (أو شيئا آخر)
ـ اسأل رفيقك عنه	ـ ماذا يأكل فلان ؟ ـ يأكل ....
ـ يطلب من أحد التلاميذ أن يهمس في أذن تلميذ آخر بحيث لا يسمعه ، وبعد ذلك يسأل التلميذ الذي كان يسمع قائلا : هل تسمع ما يقوله لك ؟	لا أسمع
ـ اسأله	ـ ماذا تقول يا .... ؟ لا أسمعك
ـ رأى مصطفى النجار يصنع شيئا وهو لا يعرف	

يسأل أباه ماذا يقول ؟	ـ ماذا يصنع النجار يا أبي ؟
ـ ولو يسأل النجار ماذا يقول له ؟	ـ ماذا تصنع يا عم ؟
ـ تسأل ليلى أمها عما تلبسه اليوم ماذا تقول لها ؟	ـ ماذا ألبس اليوم يا أمي ؟
ـ وجد مصطفى أمه تحضر أكلا ولم يعرف ما هو ماذا يقول لها ؟	ـ ماذا تحضرين لنا يا أمي ؟
ـ يستمر المعلم في تنويع المواقف التي تدعو إلى استعمال الصيغة (ماذا + فعل) [له + لها]	
ـ ماذا قالت ليلى لما أخذ خالد مسطرتها ؟	ـ أمي ، خالد أخذ مسطرتي
ـ وماذا قالت الأم لخالد ؟	ـ ردّ لها المسطرة يا خالد
ـ لو كانت ليلى هي التي أخذت المسطرة ماذا تقول لها الأم ؟	ـ ردي له المسطرة
ـ ماذا يقول لك المعلم عندما تأخذ كتاب صديقك ؟	ـ ردّ له كتابه
ـ ماذا تقول الأم لابنها عندما يأخذ دمية أخته ؟	ـ ردّ دميتها يا ولدي
ـ ماذا يقول الأب لابنته عندما تأخذ لعبة أخيها ؟	ـ ردّي له لعبته يا بنيتي
ـ يأخذ المعلم كتاب أحد التلاميذ ويسأل : لمن هذا الكتاب ؟	ـ هو لي
ـ يوجه السؤال لتلميذ آخر : لمن هذا الكتاب ؟	ـ هو لفلان ـ هو له
ـ يستمر المعلم في تنويع الأدوات والمواقف حتى يتم اكتساب الصيغة [له + لها]	

الملف : 3 **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب الاساسية وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	ما يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
هـــل + الجــواب	
ـ ماذا قال الأب لمصطفى لما عرض عليه صورة البطـة ؟	ـ هـل رسمتهـا وحـدك ؟
ـ جاء مصطفى الى دار عمر وسأل نورة عنه اذا كان موجودا مـاذا قـال ؟	ـ هـل هـو هنا / هل هو موجود ؟
ـ مـاذا تقـول نـورة ؟	ـ نعم ، هـو مـوجود / لا هو غير موجود
ـ رأيت أبـاك خارجا فأردت أن تخرج معـه تسألـه مـاذا تقـول لـه ؟	ـ هـل أخـرج معـك يـا أبـي ؟
ـ يـوافـق الأب ماذا يقـول ؟	ـ نـعـم
ـ رجع الأب من السفر وارادت ليلى أن تفتح الحقيبة ، تسأل أباها ماذا تقـول ؟	ـ هل أفتـح الحقيبة يـا أبـي ؟
ـ الأب لا يوافق مـاذا يقـول ؟	ـ لا تفتحيـهـا
ـ يـريـد التلميذ أن يخرج الى الفناء ، يسـأل المعلم مـاذا يقـول ؟	ـ هل أخرج إلى الفناء ؟
ـ هل شربت القهوة اليوم يا .... ؟	ـ نـعـم شربت ـ مـا شربـت
ـ هل تجيء وحدك إلى المدرسة ؟	ـ نعم أجيء وحدي ـ لا ، أجيء مع ....
ـ هـل غلفـت كتابـك ؟	ـ لا ، مـا غلفـت كتابـي
ـ يحث المعلم التلاميذ على طرح أسئلة تدعو الى استعمال صيغة هـــل + الجــواب	

ـ هـل تأتي وحدك إلى المدرسة ؟
ـ نعم آتي وحدي . لا آتي وحدي
ـ هـل حفظـت درسـك ؟
ـ نعم حفظت درسي
ـ ما حفظت درسي

الملف : 3 — **الحصة** : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ ما هي الأعمال التي تقوم بها قبل النوم ؟	ـ أكتب دروسي وأسهر مع أمي وأبي ـ أتعشى وأجلس مع جدتي لتحكي لي حكاية ـ أغسل يـدي . أتعشى وأشاهـد التلفـزة ـ أغســل يـدي وألبس المنامة وأسهـر قليـلا ـ أقبـل أمـي وأبـي وأذهـب إلى سريـري
ـ طلب المعلم من أحمد أن يكتب دروســه في الدار ولكن أحمـد نـام وما كتب ماذا يفعـل في الصبــاح ؟	ـ ينهض أحمد في الصباح ، يذهب الى المغسل ـ يغسل وجهه ويديه ويلبس ثيابه ثم يكتب دروسه ـ يرتب أدواته ويخرج بسرعة مـن الـــدار . ـ يبقى يكتب دروسه حتى يكملها ثم يسرع الى المدرسة فيصـل متأخـرا
ـ جاءت الأم فوجدت أحمد يعمل ماذا قالت لـــه ؟	ـ ماذا تفعل يا أحمد ؟ هل تكتب دروسك الآن ؟ ـ حان وقت المدرسة وأنت مازلت تكتب ، هيا رتب أدواتك . أسرع قلت لك:أكتب دروسك قبـل أن تنـام .
ـ نعم أحمد يكتب دروسه ، وما زال لم ينته ، مـاذا طلـب مـن أمـه ؟	ـ طلب من أمه أن تعاونه لكي ينتهي بســرعـة ـ طلب من أمه أن ترتب له أدواته ويذهب الى المـدرسـة
ـ ها هـو أحمد في القسم ، تصوروا حـــوارا يجري بينه وبين المعلم	ـ أحمد : أنظر يا سيدي كتبت دروسي

ـ المعلم : أحسنت يا أحمد . هل كتبتها وحدك ؟
مـن عـاونـك ؟

ـ نحن نعرف أن أحمد عاونته أمه ماذا يقـول للمعـلـم ؟

ـ لا . عاونتني أمـي
ـ ساعدتني أمـي قليـلا

ـ طلب المعـلـم مـن أحمد أن يكتب دروسـه وحده في المرة القادمة ماذا قال له ؟

ـ يجب أن تكتب دروسك وحدك يـا أحمـد
ـ يجب أن تعتمد على نفسك
ـ لا ترقد قبل أن تكتب دروسك .
ـ يجب أن تكتب دروسك قبل النوم

ـ الآن عرفتم قصة أحمد . احكوها من البداية

1 ـ نام أحمد باكرا ونسي أن يكتب دروسه وفي الصباح تذكر فجلس يكتب بسرعة لكن حان وقت المدرسة ولم ينته فعاونته أمه ولمـا عرف المعلم قال له : يجب أن تعمل وحـــدك .

2 ـ طلب المعلم من أحمد أن يكتب دروسـه ولما وصل الى الدار بقي يلعب ونسي أن يكتب دروسه . وفي الصباح عاونته أمه وقال المعلم له يجب أن تكتب دروسك وحدك

الملف : 4

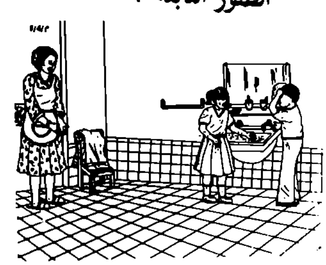
الموضوع : في الصبـاح

مضمـون التمثيـليـة

التـراكيب الأسـاسيـة	نـص الحــوار	أشخاص وأوضاع الحوار
أيــن ؟	ـ أَيْنَ وَضَعْتَ الْمِنْشَفَةَ يا مُصْطَفَى ؟	**ليـــلى** : تسأل أخاها
عــلى	ـ هِيَ عَلَى الْكُرْسِيّ .	**مصطفى** : يجيبهـــا
	ـ أَسْرِعِي يـا لَيْلَى ، الْفُطُـورُ حَاضِر	**الأم** : تستحث ليلى
	ـ هَـذَ فِنْجَانِـي أَنَـا .	**مصطفى** : يمسك فنجانا
هذا + نكرة	ـ لا ، فِنْجَـانُ خَـالِـد .	**ليـــلى** : تنفـــي
حان وقت	ـ أَسْرِعُوا يَا أَطْفَال حانَ وَقْتُ الْمَدْرَسَة	**الأم** : تستحث أطفالهـا

الـوسائـل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : الجريدة ، الفنجان ، الصحن ، المنشفة ، الصابون ، المشط ، أدوات مـدرسيـة

الملف : 4 **الحصة** : 1

الهدف : التعبيـر التلـقـائي

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ**
ـ عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة والاشارة الى أهـم الأحـداث [1 | 2 | 3]	ـ التـلاميـذ يتـأمـلـون
ـ نزع المشهدين (3 ، 2) ودعـوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد 1	
[1] انظـروا وتكلـمـوا	* **التعابيـر المتوقعـة**
	ـ مصطفى وليلى في المغسل (في الحمام)
	ـ مصطفى يمشط شعره و ....
	ـ ليلى تغـسل وجهـهـا و ....
	ـ ليلى تتكـلـم مع مصطفى
	ـ الأم تنـادي مصطفى
	ـ الأم تنـادي ليـلى
ـ مـاذا تقـول لهـا ؟	ـ اسرعي يا ليلى ، حان وقت المدرسة
ـ عرض المشهد 2 ودعوة التلاميذ الى التعبيـر عنـه	
[1 | 2] انظـروا وتكلـمـوا	* **التعابيـر المتوقعـة**
	ـ الأطفـال يفطـرون
	ـ الأطفـال حول المـائـدة
	ـ الأم واقفـة و ....
	ـ ليلى تشرب الحليب والقهوة
ـ يشير المعلـم إلى القـط	ـ القط بجانب المـائـدة
ـ مـاذا يــريـد ؟	ـ يريد أن يشـرب الحليب والقهوة

ـ الاشارة الى مصطفى وليلى	ـ مصطفى يريد أن يأخذ فنجان خالد ـ ليلى تتكلم مع مصطفى
ـ دعوة التلاميذ الى الربط بين المشهدين 21 1 2 3 انظروا وتكلموا	ـ غسل مصطفى وجهه ومشط شعره والآن هو يفطر * **التعابير المتوقعة** ـ القط قفز على المائدة وقلب كوب (كأس) الحليب ـ القط قلب ابريق الحليب وهرب ـ انسكب (تدفق) الحليب على سروال مصطفى ـ مصطفى يمسح سرواله
ـ ماذا تقول لهم ؟ ـ الربط بين المشاهد 1 ، 2 ، 3	ـ الأم تتحدّث مع الأطفال ـ اسرعوا حان وقت المدرسة
ـ هذه قصة مصورة أمامكم انظروا وتكلموا	ـ كان الأطفال في الحمام (المغسل) يغسلون ثم جاءت الأم ونادتهم وقالت : الفطور حاضر ـ مصطفى وليلى في المغسل ، مصطفى يمشط شعره وليلى تبحث عن المنشفة . ـ جلس الأطفال حول المائدة ، فقفز القط على المائدة فانسكب الحليب على سروال مصطفى . الأم واقفة تقول لهم : أسرعوا حان وقت المدرسة

الملف : 4 **الحصة : 2**

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشاهـد الثلاثـة ودعـوة التلاميـذ الى التعبير عن كامل القصة	ـ الأم تنادي ليلى ومصطفى لتناول الفطور . ها هم يفطرون والقط يتفرج عليهم ، القط يريد أن يشرب الحليب ، فقفز على المائدة فقلب ابريق القهوة ، سالت القهوة على سروال مصطفى
ـ انظروا الى مصطفى وليلى وتكلموا	ـ غسل مصطفى وجهه ويديه وبدأ يمشط شعره ـ ليلى غسلت وجهها وهي تبحث عن المنشفة (أو المشـط)
ـ ليـلى مع مصطفى . تصوروا الحوار الـذي يجـري بينهما	ـ مصطفى : أنـا قمت قبلك من النوم أنـا غسلت قبلك ـ ليـــلى : انتهيت من الغسل . أعطنـي المنشفـة (أيـن المنشفـة ؟) أعطني المشـط
ـ تصوروا حوارا آخر بين ليلى ومصطفى	ـ ليـــلى : أين المنشفة يا مصطفى ؟ أيـن وضعتهـا ؟ ـ مصطفى : لا أقـول لك ابحثـي عنها
ـ تصوروا الحوار بين الأم وليلى	ـ ليلى : أيـن المنشفة يـا أمـي ؟ ـ الأم : هي وراءك على الكرسي اسرعي الفطور حاضر

ـ تصورو حوارا آخـر

ـ الأم : اسرعي يا ليلى تأخرت اليوم

ـ ليلى : انتهيت يا أمي أنا قادمة في الحال

* **المشهـد الثـاني :**

ـ انظـروا الى الأطفـال حـول مائـدة الفطور مـاذا يفعلـون ؟

ـ الأطفـال يفطـرون

ـ الأطفال يشربون الحليب والقهوة ويأكلون الخبز والزبـدة

ـ مصطفى يحب أن يشرب قبل خالـد

ـ مصطفى يريد أن يأخذ فنجان خالـد

ـ مصطفى يريـد أن يـأخذ الفنجان من أمـام خالـد ، مـاذا يقـول ؟

ـ اعطني الفنجان يـا خالـد

ـ لمـاذا أخذت فنجاني يا خالـد ؟

ـ هـذا ليس فنجانـك

ـ هذا الفنجان لي / هذا فنجاني أنـا

ـ ليلى تعرف أن هذا فنجان خالد مـاذا تقول لمصطفـى ؟

ـ أتركه انه فنجان خالد

ـ هـذا ليس فنجـانـك

ـ هـذا فنجـان خالـد

ـ انظروا الى القط وتكلموا

ـ القط يقترب من طاس الحليب

ـ القط يريد أن يشرب الحليب مثل الأطفال

ـ شم القط رائحة الحليب ، فجاء إلى المـائـدة

ـ تصوروا أن خالد يتحدث مع القط ماذا يقول

ـ أنت جوعان : تريد ان تشرب الحليب ؟ تريد الفطـور .

ـ تـريـد الخبـز أم الحليب ؟

ـ جاءت الأم ووجدت مصطفى يمسح سرواله مـاذا تقـول لـه ؟

ـ مـا بـك يـا مصطفـى ؟

ـ مـاذا حـدث لك يـا مصطفى ؟

ـ من سكب عليك القهوة يا مصطفى ؟

ـ هل سكبتها أنت يا خالـد ؟

ـ مـاذا يجيب خـالـد ؟	ـ لا القط هو الذي سكبها
ـ تطلب الأم منهـم أن يسرعـوا الى المـدرسة مـــاذا تقــول ؟	ـ هيـا يـا أطفـال الى المدرسة ـ الا تـذهبـون الى المدرسة ؟ ـ اسرعـوا اقترب وقت المدرسة ـ أسرعـوا حان وقت المدرسة
* **بنـاء الحـوار :**	
ـ سألت ليلى مصطفى عن المكان الذي وضـع فيه المنشفة ، مـاذا قالت ؟	ـ أين المنشفة / أين وضعت المنشفة يا مصطفى ؟
ـ بماذا أجابها مصطفى ؟	هي على الكرسي
(الاشارة الى الكرسي)	
ـ الأم حضـرت الفطـور وجاءت تنادي ليـلى مــاذا تقــول لهـا ؟	ـ اسرعي يا ليلى الفطور حاضر
ـ ظن مصطفى أن الفنجان الذي أمام خالد هو لـه ، مـاذا قـال لـه ؟	ـ هـــذا فنجـانـي أنـــا
ـ ليلى تعرف أنه فنجان خالـد ، مـاذا تقول ؟	ـ لا ، هذا فنجان خالد
ـ الأم تطلب من الأطفال الاسراع بالذهـاب الى المدرسة ، مـاذا تقـول ؟	ـ اسـرعـوا يا أطفال ، حان وقت المدرسة
ـ قرب وقت المدرسة . مـــاذا تقـــول لهـم ؟	ـ حـان وقت المدرسة .
ـ تسميع الحوار مرة واحدة من طرف المعلم	

الملف : 4 — الحصة : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع الحوار مرة واحدة [3 | 2 | 1]	ـ الأطفال يشاهدون ويسمعون
ـ بحثت ليلى عن المنشفة فما وجدتها	
ـ ماذا قالت لمصطفى ؟	ـ أين وضعت المنشفة يا مصطفى ؟
ـ بماذا أجابها مصطفى ؟	ـ هي على الكرسي
ـ لو سألته عن الصابون ، ماذا تقول ؟	ـ أين وضعت الصابون ؟
ـ ولو سألته عن المشط ؟	ـ أين وضعت المشط ؟
ـ يعطي المعلم تلميذا منشفة يضعها في مكان ما ويطلب من آخر أن يسأله عنها	ـ أين وضعت المنشفة يا فلان ؟ ـ هي على الكرسي / وضعتها على الكرسي ـ هي على المنضدة ـ هي معلقة / هي على المكتب
وضعيات أخرى مشابهة بوضع المحفظة على المنضدة من قبل أحد التلاميذ وتكليف آخر بالسؤال عنها	ـ أين وضعت المحفظة يا فلان ؟ ـ هي على المنضدة ـ أين ....؟ ـ هي ....
ـ توسيع الحوار	
حضرت الأم الفطور وذهبت الى ليلى فوجدتها ما تزال في المغسل ، ماذا تقول لها ؟	ـ اسرعي يا ليلى الفطور حاضر
ـ لو كلمت مصطفى ماذا تقول ؟	ـ اسرع يا مصطفى الفطور حاضر
ـ اذا كنت مع رفيقك خارج المدرسة وسمعت صوت الجرس ماذا تقول ؟	ـ اسرع يا فلان دق الجرس

ـ تمثيل حوار المشهد 1 بتكليف ثـلاثـة تلاميذ (يمكن للتلاميذ الاحتفاظ بأسمائهم)	ـ أين وضعت المنشفة يا فلان ؟ هي على الكرسي ـ أسرع يا فلان الفطور حاضر
ـ ظن مصطفى أن الفنجان الذي أمام خالد هو فنجانه . مـاذا قـال ؟	ـ هـذا فنجانـي **أنـا**
ـ ليلى تعرف أن الفنجان لخالد ماذا تقول ؟	ـ لا ، هو فنجان **خالد**
ـ يحضر المعلم فنجانا يضعه بين التلاميـذ ثـم يسأل تلميذا:هل هذا فنجانك ؟	ـ لا ، هذا فنجان المعلـم
ـ يترك المعلـم فـرصـة للتلاميـذ للتحاور حـول الفنجان او أشياء أخرى	ـ هـذا فنجـان مـن ؟ ـ هـذا فنجـان فـلان ـ هـذا فنجـان خالـد ـ لا ، هـو فنجـان عُمـر
ـ يكرر المعلم الحوار بين مجموعات أخرى من التلاميذ حول الكتاب أو أي شيء آخر	ـ هـذا كتابـي أنـا ـ لا ، هـذا كتاب فـلان ـ ....
ـ قرب وقت المـدرسة والأطفـال ما زالوا لـم يخرجوا . مـاذا تقول لهم الأم ؟	ـ اسرعوا يا أطفال ، حان وقت المدرسة
ـ واذا قرب وقت الفطور ماذا تقول ؟	ـ اسرعوا حان وقت الفطور
ـ واذا قرب وقت الغداء ؟	ـ اسرعوا حان وقت الغـذاء
ـ كان التلاميـذ في الفناء وقرب وقت الـدرس مـاذا يقـول المعـلـم ؟	ـ اسرعوا حان وقت الدرس
ـ (تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ)	

الملف : 4 — الحصة : 4

الهـدف : تثبيت التراكيب الأساسية وتنويع استعمالها

سيـر الـدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
أيـن + فعـل	
ـ سألت ليلى مصطفى عن المكان الذي وضع فيه المنشفة ، ماذا قالت ؟	ـ أين وضعت المنشفة يا مصطفى ؟
ـ لو سألته عن الكتاب ماذا تقول ؟	ـ أيـن وضعـت الكتاب ؟
ـ كانت الجريدة بيد مصطفى ثم جاء الأب فما وجدها سأل عنها مصطفى ماذا قال له ؟	ـ أيـن وضعـت الجـريـدة ؟
ـ كانت المحفظة في يد خالد ، جاءت ليلى وما وجدتها سألته ماذا قالت له ؟	ـ أيـن وضعـت المحفظـة ؟
ـ واذا سألته عن المسطرة ؟	ـ أيـن وضعـت المسـطـرة ؟
ـ جلس أحمد في مكان رضا ، ولما دخل رضا سأل المعلـم عـن المكان الـذي يجلس فيه مـاذا يقـول ؟	ـ أيـن أجـلـس يا سيـدي ؟
ـ يسأل الأب عـن المكان الـذي ذهب إليـه مصطفى ، ماذا يقول للأم ؟	ـ أيـن ذهـب مصـطـفـى ؟
ـ وضعيات أخرى تـدعـو إلى استعمـال صيغـة أيـن + فضل	
الاضافة : فنجـانـي فنجـان فـلان	
ـ ظن مصطفى أن الفنجان الذي أمام خالد هو لـه مـاذا قـال ؟	ـ هـذا فنجـانـي أنـا
ـ لو كان يتكلم عن الصحن ماذا يقول ؟	ـ هـذا صحـنـي أنـا
ـ تكلم أنت عن الكتاب ، ماذا تقول ؟	ـ هـذا كتـابـي أنـا
ـ يأخذ المعلـم مجموعة أدوات مـن التـلاميـذ	

ويسأل عنها مثلا : هـذه ممحاة مـن ؟	ـ هـذه ممحـاتي أنـا
هـذا قلـم مـن ؟	ـ هـذا قلـمـي أنـا
هـذه مسطرة مـن ؟	ـ هـذه مسطـرتي أنـا
ـ يسأل تلميـذا معينا عن معطف معلق فيقـول هـذا معطف مـن ؟	ـ هـذا معـطـف فـلان
ـ يسأل تلميذا آخر عن محفظة ليست له (هـل هـذه محفظتـك) ؟	ـ لا ، هي محفظـة فـلان
ـ يطلب المعلم من تلميذ أن يجلس في مكـان رفيقه ويسأله : هـذا مكانك أنت ؟	ـ لا ، مكـان فـلان
ـ وضعيات أخرى تـدعـو إلى استعمـال صيغـة الاضافة الى الضمير والاسم	

الملف : 4 **الحصة** : 5

الهدف : تثبيت التراكيب الاساسية وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
حان وقت	
ـ اقترب وقت المدرسة ماذا قالت الأم لأطفالها	ـ اسرعوا يا أطفال حان وقت المدرسة
ـ قرب وقت الغداء . تدعو الأم الأطفال ماذا تقول لهم ؟	ـ أسرعوا حان وقت الغداء
ـ ذق الجرس والتلاميذ داخل القسم يخبرهم المعلم بوقت الخروج ماذا يقول ؟	ـ حان وقت الخروج الى الفناء
ـ اذا كنت مع رفيقك خارج المدرسة وسمعت صوت الجرس ماذا تقول له ؟	ـ أسرع ، حان وقت الدخول
ـ عندما تنتهي السهرة ، تدعو الأم أطفالها للنوم ، ماذا تقول ؟	ـ هيا للنوم ـ حان وقت النوم
ـ كان الأب مع أبنائه ، وعند غروب الشمس دعاهم الى الرجوع ماذا قال ؟	ـ حان وقت الرجوع الى الدار ـ هيا الى الدار
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة حان وقت	

الملف : 4 **الحصة** : 6

الهــدف : التعبيــر الحــر

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
* **عرض المشهد الثالث :** * **أحـك قصة خالد والقط :**	**ـ كان خالد يشرب قهوته ، جاء القط وقفز على المائدة انقلب الابريق فسالت القهوة على سروال مصطفى ، هرب القط .** ـ كان خالد يتكلم مع مصطفى شم القط رائحة الحليب فجاء يجري وقفز على المائـدة فانسكب طاس الحليب على سروال مصطفى . ـ غسل مصطفى وجهه ولبس ملابسه ، ثم جاء يتناول فطوره جلس حول المائدة مـع اخوتـه ـ كان يتكلم مع مصطفى جاء القط وقفز عـلى المائدة فقلب فنجانه تكسر الفنجان وانسكب الحليب (سال) .
ـ سال الحليب على سروال مصطفى ماذا فعل ؟	ـ مسح سرواله / غضب وراح يجري وراء القط .
ـ ها هو مصطفى يجري وراء القط ، تصـوروا مـاذا حدث ؟ أحكـوا	ـ بقي مصطفى يجري وراء القط حتى أمسكه ـ هرب القط واختفى بين الأشجار بحث عنـه مصطفى وما وجده . ـ جرى مصطفى وراء القط ، فهرب القط خارج الدار وتسلق جدارا عاليا .
ـ هل تعرفون مـاذا حـدث ؟	ـ أخذ مصطفى عصا طويلة وأراد أن يضربـه ـ قفز القط الى سطح الدار وبقي هناك
ـ هـذه قصة خالـد مع قطه نحكي الآن قصة عمر مع قطه	

ـ كان عمر يأكل السمك ويتحدث مع أختـه نورة شم القط رائحة السمك تصوروا مـــاذا حـدث ؟

ـ ومـاذا فعـل عمـر ؟

ـ تكلمت معه أخته ماذا قالت له ؟

* **قصــة أخــرى** :

ـ كان رضا واخوته حول المائدة وصحن الشربة أمامهم دخـل القط فـرأى اللحم أحــك مــاذا حــدث ؟

ـ ومـاذا حـدث بعـد ذلك ؟

ـ مـن يحكـي ؟

ـ كان عمر يأكل السمك جاء القط وبدأ ينظر اليـه ويمـوء

ـ كان عمر يأكل السمك جاء القط وقفز عـلى المائدة خطف السمكة وهرب

ـ جرى وراءه فأمسكه وضربه

ـ كان عمر يتحدث مع أخته شم القط رائحة السمك فجاء الى المائدة وخطف سمكة وهرب قام عمر يجري وراءه ولكنه قفز فوق سطح الـدار

ـ اتـركه انـه جـوعـان

ـ لماذا تجـري وراءه ؟

ـ كان رضا واخوته حول المائدة يأكلون فدخل القط وقفز على المائدة يريد أن يخطف اللحم فقلب صحن الشربة على سروال رضا

ـ أخذ رضـا المنديـل وبدأ يمسح سروالـه

ـ أخذ المكنسة وبدأ يجري وراءه

ـ كان رضا حول المائدة وأمامه صحن الشربـة رأى القط قطعة لحـم قفـز على المائدة فقلب صحن الشربة . فتوسخت ملابس رضا . غضب رضا وقام يجري وراء القط .

الملف : 5

الموضوع : في البستـان

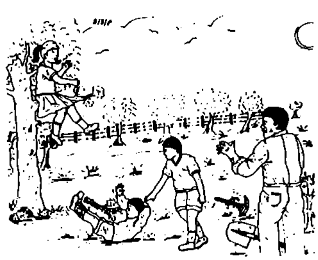
مضمـون التمثيليـة

أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحــوار	التـراكيـب الأساسيـة
خالـــد : يبـدي رغبتـه	ـ أُرِيدُ أَنْ أَتَسَلَّقَ الشَّجَـرَة .	أريـد أن
ليـــلى : تمنعـــــه	ـ الشَّجَـرَةُ عَالِيَـةٌ ، لا تَسْتَطِيـع .	
خالـــد : يتألــــم	ـ « أَيْ » رِجْـلِي ، ظَهْـرِي .	
مصطفى : يسأل خالـدا	ـ مَـا بِـكَ يَـا خَـالِـد ؟	مـا بك ؟
ليـلى : تجيب مصطفى	ـ سَقَطَ مِـنَ الشَّجَـرَة .	
الأب : يأمر ليـــلى	ـ انْـزِلِي حينـاً ، وهَيَّا إلى العَمَـل .	حينـــا

الـوسائـل :

الصــور الثابتـة :





الأشياء الممكن توفيرها :

الملف : 5 **الحصة : 1**

الهدف : التعبيـر التلـقـائـي

سيـر الـدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	ما يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشهدين دفعة واحدة والاشارة الى أهم الأحداث	* التـلاميـذ يتأمـلـون
[1][2] انظـروا وتأمـلـوا	
ـ نـزع المشهـد الثاني	
[1] انظـروا وتكلـمـوا	* التعابيـر المتوقعـة ـ ليـلى تتسـلـق الشجـرة ـ خالد أمام الشجرة ينظر الى ليلى ـ خالد يـريـد أن يتسلق الشجـرة ـ الأب يغـرس (يحـفـر) ـ مصطفى واقف قرب أبيه وينظر اليه ـ مصطفى يـريـد أن يساعـد أبـاه
ـ عـرض المشـهـد الثاني [1][2] انظـروا وتكلـمـوا	* التعابيـر المتوقعـة ـ ليـلى عـلى الشجـرة ـ خالد على الأرض يبكي ـ خالد سقط من الشجرة
(الاشـارة الى الغصن)	ـ الغصن تكسر فسقط خالد ـ ليـلى تنـظـر الى خالـد ـ مصطفى يتكـلـم مـع خالـد
ـ مـاذا يقـول لـه ؟	ـ لمـاذا تبـكـي يـا خالـد ؟ ـ مـا بـك يـا خالـد ؟
(يشير المعلـم الى الأب)	ـ الأب واقف ينظر الى الأطفال

ـ هـذه قصة مصورة أمامكم انظروا وتكلـمـوا 2 1	ـ الأب يقول لأطفاله تعالوا ـ الأب يغرس ومعه مصطفى ـ ليلى تتسلق الشجرة وخالد يريد أن يتسلق مثلها ، تسلق خالد الشجرة فسقط على الأرض الأب يقول لأولاده تعالوا يا أطفال .

الملف : 5 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبيـر المـوجـه وبـنـاء الحـوار

سيــر الـدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشهديـن معـا ودعـوة التـلاميـذ الى التعبيـر عنهـا 1 | 2	
ـ هذه قصة مصورة أمـامكم انظـروا وتكلموا	ـ ليلى تتسلق الشجرة وخالد يريد أن يتسلق مثلها ـ الأب يغرس الأشجار ومصطفى واقف بجانبه .
	ـ كان خالد يتسلّق فسقط من الشجرة جاء اليه مصطفى ـ الأب ينظر الى الأولاد ويناديهم
ـ انظروا الى خالد وتكلّموا	ـ خالد يريد أن يتسلق الشجرة ـ خالد يتحدث مع ليلى
ـ مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ أريد أن أتسلق الشجرة ساعديني
ـ تصوروا كيف تجيب ليلى ؟	ـ لا تتسلق الشجرة أنت صغير ـ مدّ يـدك وحذار أن تسقط
ـ هل يستطيع خالد أن يتسلق ؟ (الاشارة الى الصغير والعلو)	ـ لا يستطيع ، لأنه صغير ، لأن الشجرة عالية
ـ اذن ماذا تقـول لـه أختـه ؟	ـ أنت صغير لا تستطيع أن تتسلق ـ ابتعد أنت ما زلت صغيرا ـ الشجرة عالية لا تستطيع
ـ انظروا الى مصطفى وأبيه	ـ الأب يغرس الاشجار ومصطفى يتكلم معه
ـ مـاذا يـقـول لـه	ـ هـل اغـرس الأشـجـار ؟ ـ أريـد أن أغـرس الأشـجـار
ـ (يشير المعلـم الى خالـد) تكلـمـوا عن خالد	ـ خالد يبكي لأنه سقط من الشجرة

	ـ كان يتسلق فسقط على الأرض
ـ (يشير المعلم الى الغصن)	ـ كان خالد يتسلق الشجرة ، تكسر به الغصن فسقط على الأرض
ـ نعم ، سقط خالد وبدأ يتألم ، مم يتألم ؟	يتألم من رجله ، من ظهره ، من يده ....
ـ عندما يتألم من رجله وظهره ماذا يقول ؟	ـ أي رجلي ، ظهري
	ـ أني أتألم من رجلي وظهري
ـ لو كان خالد يتألم من كتفه ورأسه ماذا يقول ؟	ـ أي كتفي ، رأسي
ـ انظروا الى مصطفى وتكلّموا	ـ مصطفى واقف قرب خالد ويتكلم مع ليلى
	ـ مصطفى ينظر الى خالد ويتكلم معه
ـ ماذا يقول ؟	ـ لماذا تبكي يا خالد ؟
	ـ ما بك يا خالد ؟
	ـ قم يا خالد ، أبي يناديك
ـ ليلى تعرف سبب سقوط خالد ماذا تقول لمصطفى ؟	
	ـ تسلق الشجرة فسقط
	ـ تكسر به الغصن فسقط
	ـ قلت له لا تتسلق وهو عنيد
ـ (الاشارة الى الأب)	ـ الأب ينادي الأطفال
ـ ماذا يقول ؟	ـ تعالوا يا أطفال
	ـ هيا يا أطفال
ـ ليلى ما زالت على الشجرة غصب الأب ماذا يقول لها ؟ (الاشارة الى النزول)	ـ انزلي حينا يا ليلى
	ـ قلت لك لا تتسلقي الشجرة
	ـ لماذا تسلقت الشجرة ؟
* **بناء الحوار :**	
ـ اراد خالد ان يتسلق الشجرة ماذا يقول ؟	ـ أريد أن أتسلق الشجرة (اعادات)
ـ الشجرة عالية وخالد لا يستطيع تسلقها	

تصورو ماذا تقول له ليلى ؟	ـ الشجرة عاليـة لا تستطيع (لا تقدر) (اعـــادات)
ـ لمـا سقط خالـد مـن الشجـرة أحس بألـم في رجله وظهره صرخ ماذا قال ؟ ـ (الاشارة الى التوجـع)	ـ أي ، رجـلـي ، ظـهـري
ـ يسألـه ما به ، ماذا يقول ؟	ـ مـا بـك يـا خالـد ؟
ـ ليـلى تعرف أن خالـد سقط مـن الشجـرة تخبر مصطفى ماذا تقول ؟	ـ سقط مـن الشـجـرة
ـ رأى الأب ليـلى مـازالـت عـلى الشجـرة ماذا يقول لها ؟ (الاشارة الى النزول)	ـ انـزلي حيـنـا
ـ دعـا الأب ابناءه الى العـمـل ماذا قال لهم ؟	ـ هـيـا الى العـمـل
ـ أعـد مـا قالـه الأب ؟	ـ انـزلي حيـنـا ، وهـيـا الى العـمـل
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 5 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهدين وتسميع كامل الحوار من طرف المعلم مرة واحدة [1] [2]	ـ التلاميذ ينظرون ويستمعون
ـ أراد خالد أن يتسلق الشجرة ماذا قال لأخته ؟	ـ أريد أن أتسلق الشجرة
ـ كيف أجابته ليلى ؟	ـ الشجرة عالية لا تستطيع (لا تقدر)
ـ هل يستطيع خالد أن يتسلق ؟	ـ لا يستطيع أن يتسلق
ـ لماذا ؟	ـ لأن الشجرة عالية
	ـ لأنه صغير
ـ تمثيل الخطابين من طرف التلاميذ	ـ خالد : أريد ....
	ـ ليلى : الشجرة ....
ـ لو أراد خالد أن يتسلق الجبل ماذا يقول ؟	
	ـ أريد أن أتسلق الجبل
ـ ماذا تقول له أخته ؟	ـ الجبل عال لا تستطيع
ـ لو أراد أن يتسلق جدارا ماذا يقول ؟	ـ أريد أن أتسلق الجدار
ـ ماذا تقول له ليلى ؟	ـ الجدار عال لا تستطيع
ـ سقط خالد من الشجرة جاء اليه مصطفى	
ـ ماذا قال له ؟	ـ ما بك يا خالد ؟
ـ أجابته ليلى ماذا قالت ؟	ـ سقط من الشجرة
ـ تمثيل الخطابين	ـ مصطفى : ما بك يا خالد ؟
	ـ ليلى : سقط من الشجرة
ـ سأل مصطفى خالد ماذا قال له ؟	ـ ما بك يا خالد ؟
ـ لو سأل ليلى عن خالد ماذا يقول لها ؟	ـ ما به خالد ؟
ـ اسأل رفيقك عن خالد ؟	س : ما به خالد ؟
	ج : سقط من الشجرة

ـ لو كان عمر على ظهر الحصان وسقط ماذا يقول ؟	ـ سقط من فوق الحصان (اعادات)
ـ لو كان في أعلى الشجرة وسقط ، ماذا يقول ؟	ـ سقط من أعلى الشجرة (اعادات)
ـ سقط خالد من الشجرة فصرخ ماذا قال ؟	ـ أي ، أي
ـ يتألم خالد من رجله وظهره ماذا يقول ؟	ـ أي ، رجلي ، ظهري
ـ لو سقط على رأسه ماذا يقول ؟	ـ أي ، رأسي يوجعني
ـ لو سقط على كتفه وذراعه ماذا يقول ؟	ـ أي ، كتفي ، ذراعي
ـ لو كان يتألم من ركبته وساقه ماذا يقول ؟	ـ أي ، ركبتي وساقي
ـ رأى الأب ليلى على الشجرة وأخاها على الأرض ماذا قال لها ؟	ـ أخوك على الأرض وأنت تتفرجين انزلي حينا ـ كيف سقط ؟
ـ لو كان يخاطب مصطفى ماذا يقول له ؟	ـ انزل حينا
ـ الأب يدعو الأولاد الى العمل ، ماذا يقول ؟	ـ هيا الى العمل
ـ ماذا قال الأب من الأول ؟	ـ انزلي حينا وهيا الى العمل
ـ لو كان يدعوهم الى الأكل ، ماذا يقول ؟	ـ هيا الى الأكل ، تعالوا الى الأكل
ـ لو كان يدعوهم الى النوم ، ماذا يقول ؟	ـ هيا الى ....
ـ المعلم يدعو تلاميذه الى الدرس ماذا يقول ؟	ـ هيا الى ....
ـ تمثيل الحوار من طرف التلاميذ	

الملف : 5 **الحصة : 4**

الهـدف : تثبيت التراكيب الاساسية وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
أريـد أن عرض المشهد الاول 1	
ـ رأى خالد ليلى تتسلق الشجرة وأراد أن يفعل مثلها ، مـاذا قـال ؟	ـ أريـد أن أتسلق الشجرة مثلك
ـ ولو رآهـا تغرس الأشجار وأراد أن يفـعـل مثلها مـاذا يقـول ؟	ـ أريد أن أغرس الاشجار مثلك يا ليلى
ـ وإذا رآها تحفر الارض ، ماذا يقول ؟	ـ أريـد أن أحـفـر الأرض مثـلـك
ـ رأى خالـد أخته ذاهبة الى المدرسة فخـرج معها وقال ...... اكملوا	ـ أريـد أن ....
ـ كانت العائلة ساهرة فقال الأب لمصطفى قـم الى فراشك ، مصطفى يـريـد البقاء مـاذا يقـول ؟	ـ أريـد أن أسـهـر
ـ رفعـت ليـلى اصبعـهـا في القسم فرآها المعلم مـاذا تقـول لـه ؟	ـ أريـد أن أخـرج ـ أريـد أن أشـرب ـ أريـد أن أعـلـق معـطـفـي
ـ كان فريد يعمل مع أبيه في البستان ولما تعب ذهب اليه ، ماذا قال له ؟	ـ تعبت يا أبي ، أريد أن أستريح ـ تعبت يا أبي ، أريد أن أرجع الى الدار
ـ لـو جاع مـاذا يقـول ؟	ـ جعت يا أبي ، أريد أن أكـل
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال التركيـب « أريـد أن »	
مـا بـك ؟ عرض المشهد الثاني 2	
ـ سمع مصطفى أخاه يبكي ويتألم ، جـاء اليـه مـاذا يقـول لـه ؟	ـ مـا بـك يـا خالـد ؟

الملف : 5 **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب الأساسية وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
حيـنـا عرض المشهد الثاني 2	
ـ رأى الأب ليلى على الشجرة وأراد أن تنزل في الحين ، مـاذا قـال لهـا ؟	ـ انـزلي حيـنـا يـا ليـلى
ـ لو كان الأب يخاطب مصطفى ، ماذا يقول لـــه ؟	ـ انـزل حيـنـا يـا مصطفى
ـ حان وقت المدرسة وليلى مـازالـت نائمـة في فراشها ، ماذا تقول لها الأم ؟	ـ انهضي يـا ليـلى مـن فـراشـك ـ انهضي حيـنـا يـا ليـلى ـ قومي حينا يا ليلى ، حان وقت المدرسة
ـ دق الجرس للخروج الى الفناء ، سأل التلميذ المعلم ، متى نخرج يا سيدي ؟	ـ نـخـرج حيـنـا أو في الحيـن
ـ مرضت نورة من ضرسها فذهبت الى الطبيب فقال لهـا لا بـد من قلع ضرسك ، فسألتــه	ـ سأقـلـعـه حيـنـا يـا نـورة
ـ رجع الأب من العمل فوجد مصطفى يلعب في الشارع وطلب منه أن يـذهب الى الـدار في الحين ، مـاذا يقول لـه ؟	ـ اذهـب حيـنـا الى الـدار
ـ أحضر الأب سيارته ليأخذ ابنائه الى الغابـــة سأله مصطفى ، متى نذهب الى الغابة يا أبي ؟	ـ نذهب حينا الى الغابة
ـ أجـابـه الأب ، مـاذا قـال ؟	ـ هيا نذهب في الحيـن الى الغـابـة
ـ دعـا الأب ابنائه الى العمـل ، ماذا قال لهم ؟	ـ هـيـا الى العـمـل
ـ لـو دعـاهـم الى العودة الى الـدار ، مـــاذا يـقـول لهـــم ؟	ـ هـيـا الى الـدار ، اذهبوا الى الدار

ـ لو أن ليلى هي التي سقطت مـاذا يقول لها ؟	ـ مـا بـك يـا ليـلى ؟
ـ رأى مصطفى خـالـدًا يبـكـي فسأل ليـلى مـاذا يـقـول لهـا ؟	ـ مـا بـه خالـد يـا ليـلى ؟ ـ مـا بـه خالـد يبكي يـا ليـلى ؟
ـ رأي المعلم مصطفى ساكتا لا يتكلم ولا ينظر الى السبورة ماذا يقول له ؟	ـ ما بك يا مصطفى ساكتاً لا تتكلم ؟
ـ لو أن ليلى هي التي كانت ساكتة ولا تشارك في الدرس ماذا يقول لها المعلم ؟	ـ مـا بـك يـا ليـلى ؟
ـ أسـأل رفيـقـك عـن ليـلى ؟	ـ مـا بـهـا ليـلى ؟
ـ أسـألـه عـن مصطفى ؟	ـ مـا بـه مصطفى ؟
ـ يكلف المعـلـم أحـد التلاميـذ بـدور الطبيب والآخر بـدور المريض ماذا يقول الطبيـب للمـريـض ؟	ـ مـا بـك يـا فـلان ؟
ـ وكيف يجيب المريض ؟	ـ أحـس بـوجـع في ....
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال التراكيب (ما به . ما بها . ما بك) .	

ـ دعامصطفي اخوته الى البستان ماذا قال لهم ؟	ـ هيا الى البستان
ـ لو أراد الأب أن يذهب باولاده الى الغابة ماذا يقول لهم ؟	ـ هيا الى الغابة
ـ لو دعاهم الى البحر ، ماذا يقول لهم ؟	ـ هيا الى البحر يا اولاد
ـ اذا اردت أن تذهب باختك الى المدرسة ماذا تقول لها ؟	ـ هيا الى المدرسة يا أختي
ـ دق الجرس وما زال الاطفال يلعبون في الفناء ناداهم المعلم ، تصوروا ماذا قال لهم ؟	ـ هيا الى الصف يا أطفال ـ هيا الى القسم يا أطفال ـ انتهى وقت اللعب اسرعو يا اطفال
ـ وضعيات أخرى يراها مناسبة لاستعمالها (هيا الى .... حينا)	

الملف : 5 **الحصة** : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهد ودعوة التلاميذ الى تأمله مع الاشارة الى أهم الأحداث	
ـ انظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة**
	ـ هذا البستان فيه أشجار كثيرة
	ـ مصطفى يعمل مع الأب في البستان
	ـ الأب واولاده في البستان
	ـ الأب يخطط الأرض ومصطفى يغرس البطاطا وخديجة تقلع الحشيش
ـ ماذا يغرس مصطفى ؟	ـ مصطفى يغرس البطاطا ، انه يغرس البطاطا
	ـ ليلى تنظر الى خالد الذي يجري وراء الكلب
	ـ مصطفى يتحدث مع خديجة
ـ ماذا يقول لها ؟	ـ تعالي ساعديني .... الخ
	ـ هات صندوق البطاطا هو وراءك
ـ الأم تطل من النافذة وتنادي خالدا ، ماذا تقول له ؟	
	ـ تعال اترك الكلب يا خالد
	ـ حذار أن تسقط
	ـ حذار أن يعضك الكلب
ـ أجابها خالد ، تصوروا ماذا يقول لها ؟	ـ أريد أن العب مع الكلب
	ـ سأجيء بعد حين
ـ لو خاطب خالد الكلب ، ماذا يقول له ؟	ـ انتظرني سأذهب الى الدار وأعود
	ـ هيا معي (يا بوبي) الى الدار
ـ انظروا الى مصطفى وتكلموا	ـ مصطفى يغرس البطاطا مع أبيه
	ـ بيده حبة البطاطا ويتكلم

ـ مـاذا يـقـول ؟

ـ تصوروا ، ماذا تقول خذيجة ؟

ـ العائلة في البستان ، احكوا ماذ يفعل كـــل واحـــد

ـ مازالت حبة واحدة
ـ يقول لخديجة : هاتي الصندوق . بقيت حبة واحـدة
ـ يقول لليلى : هيا ساعديني يا ليلى
ـ هذا الصندوق ثقيل لا أستطيع حمله وحدي هـيـا ساعـدنـي
ـ هـيـا يا ليلى ساعديني على حمل الصندوق
ـ هـيـا يـا ليـلى نساعد مصطفى

ـ الاولاد في البستان يساعدون الأب على العمل . الأب يحفر ومصطفى يغرس وخديجة تقلـع الحشيش وخالد يلعب مع الكلب . طلت الأم من النافدة وأخذت تنادي خالدًا (خالدًا)

الملف : 6

الموضوع : قطف العنب

مضمـون التمثيـليـة

أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحـوار	التـراكيـب الأسـاسيـة
مصطفى : يخاطب أباه	ـ في هَذه الْكَرْمَةِ عِنَبٌ كَثِيرٌ يا أَبِي .	كثيـر ـ قليـل
الأب : يـأمـره	ـ اقْطِفْهُ إِذَا كَانَ ناضِجاً .	اذا
مصطفى : يقول لأبيـه	ـ امْتَلأَتِ السَّلَّةُ يـا أبـي .	
الأب : يـأمـره	ـ خُـذْهَـا إلى الْمَنْـزِلِ .	
ليـلى : تهـم بأكل العنـب	ـ هَذَا عُنْقودٌ كَبيرٌ سآكُلُه .	
الأم : تقـول لهـا	ـ هُـوَ غَيْرُ نَظِيفٍ ، اغْسِليهِ أَوَّلاً .	غيـر أولا

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :







الأشياء الممكن توفيرها : برتقالة ، تينـة ، فواكه الفصل

الملف : 6 **الحصة** : 1

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
- عرض المشاهد دفعة واحدة والاشارة الى أهم الأحداث [1 | 2 | 3] انظروا وتكلموا - نزع المشهدين الثاني والثالث [1] انظروا وتكلموا	* **التلاميذ يتأملون**
- ماذا يقول له ؟	* **التعابير المتوقعة** - الأب في الحديقة يقطف العنب - خديجة تقطف التين وتضعه في السلة - خالد ينظر الى أعلى الشجرة - مصطفى واقف أمام الكرمة - مصطفى ينظر الى أبيه ويتكلم معه - هذه الكرمة فيها عناقيد كثيرة (فيها عنب كثير) - هل اقطف العنب يا أبي ؟
- عرض المشهد الثاني [1 | 2] انظروا وتكلموا - ماذا يقول له ؟	**التعابير المتوقعة** - مصطفى يقطف العنب - مصطفى بيده عنقود وينظر الى السلة - في السلة عناقيد كثيرة من العنب - السلة ممتلئة بالعنب - مصطفى واقف أمام السلة ويكلم أباه - أين أضع العناقيد ؟ العنب

	ـ امتلأت السلة يا أبي ؟ ـ في السلة كثيرٌ من العنب (العناقيد) ؟
ـ الربط بين المشهدين (1 ، 2)	مصطفى أمام الكرمة يقول : في هذه الكرمة عنب كثير . هل أقطفه ؟
ـ عرض المشهد الثالث	ـ قطف مصطفى العناقيد ووضعها في السلة حتّى امتلأت
[1] [2] [3] انظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ مصطفى أخذ سلة العنب الى المنزل ـ وقف مصطفى أمام السلة ـ ليلى أخذت عنقودا كبيرا لتأكله ـ أمها تنظر اليها ـ ليلى تتكلم مع أمها
ـ ماذا تقول لها ؟	ـ هل آكله ؟ ـ أعجبني هذا العنقود . هل آكله ؟ ـ هذا عنقود ناضج سآكله
ـ الاشارة الى الطفل الصغير	ـ الطفل الصغير يحبو نحو السلة ـ الطفل يريد أن يأكل العنب
ـ الربط بين المشاهد الثلاثة [1] [2] [3]	
ـ هذه قصة مصورة أمامكم انظروا وتكلموا	ـ الأب يقطف العنب وخديجة تقطف التين ومصطفى أمام الكرمة ينظر الى عناقيد العنب ـ قطف مصطفى العنب حتى امتلأت السلة ثم أخذها الى المنزل ـ أخذت ليلى عنقودا وأرادت أن تأكله

الملف : 6 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشاهـد دفعـة واحـدة 3 | 2 | 1	
ـ هـذه قصـة مصورة أمامكم انظروا وتكلموا	ـ خديجة تقطف التين وتضعه في السلة
	ـ الأب يقطف العنب ومصطفى أمام الكرمة يريد أن يقطف العنب مثل أبيه
	ـ امتلأت السلة بالعنب فأخذها مصطفى الى الـدار
	ـ جاءت ليلى فأخذت عنقودا
	ـ رأى الطفل الصغير سلة العنب فجاء يحبو اليها
ـ انظـروا الى مصطفى	ـ مصطفى واقف أمام الكرمة وينظر الى أبيه
	ـ مصطفى يشير الى الكرمة ويتكلم مع أبيه
ـ مـاذا يقـول لأبيـه ؟	ـ هذه الكرمة كبيرة ، فيها عنب كثير
	ـ انظر يا أبي في هذِه الكرمة عنب كثير
	ـ أريد أن أقطف العنب يا أبي
ـ بمـاذا يجيبـه الأب ؟	ـ أنت لا تعرف كيف تقطف العنب
	ـ أقطفه بالمقص وضعه في السلة
	ـ لا تقطف كل العناقيد
ـ تشخيص للنضـج	ـ أقطف العناقيد الناضجة فقط
ـ انظروا الى خديجة وخالد وتكلموا (حوار بينهما)	ـ خديجة تقطف التين وتضعه في السلة وخالد يقول لها : هناك حبة ناضجة في أعلى الشجرة
	ـ خديجة : لا أستطيع أن أصل اليها هي بعيدة
	ـ الشجرة عالية لا أستطيع
	ـ خالد : تسلقي الشجرة واقطفيها

ـ يشير المعلم الى السلة	ـ السلة ممتلئة بالعنب
	ـ في السلة عنب كثير
	ـ يأخذ السلة الى الدار
ـ امتلأت السلة ، ماذا يفعل الآن مصطفى ؟	ـ مصطفى : امتلأت السلة يا أبي ، أين أضع العناقيد
ـ تصوروا حوارا بين الأب وابنه	
	ـ الأب : خذ السلة الى الدار
ـ الاشارة الى ليلى في الصورة الثالثة	ـ أخذت ليلى عنقودا لتأكله
	ـ ليلى تحب العنب فأخذت عنقودا كبيرا وارادت أن تأكله
ـ تصوروا ، ماذا تقول الأم ؟	ـ **لا تأكلي العنب قبل أن تغسليه**
	ـ **لا تأكليه الآن ، انتظري حتى وقت الغذاء**
ـ ليلى تتحدث ، تصوروا ماذا تقول ؟	ـ ما أكبر هذا العنقود ! انظري يا أمي
	ـ أنا أحب العنب يا أمي لأنه لذيذ
ـ العنب غير نظيف ، هل تأكله هكذا ؟	ـ لا ، لابد من غسله قبل أكله
	ـ ليلى لا تأكل العنب قبل غسله
	ـ تغسل العنب اولا ثم تأكله
ـ واذا أكلت ليلى العنب قبل أن تغسله ، ماذا يحدث لها ؟	ـ اذا أكلت العنب قبل غسله ستمرض

بناء الحوار

ـ رأى مصطفى في هذه الكرمة عنبا كثيرا ، ماذا يقول ؟	ـ في هذه الكرمة عنب كثير يا أبي
ماذا يقول لأبيه ؟	
(الاشارة لتحسيم ـ هذه ـ)	
ـ الأب يأمره بقطفه اذا كان ناضجا	
ـ كيف يقول له ؟	ـ اقطفه اذا كان ناضجا
ـ متى تقطف العنب ؟	ـ عندما يكون ناضجا
ـ امتلأت السلة ، ماذا يقول مصطفى لأبيه ؟	ـ امتلأت السلة يا أبي
ـ الأب يأمره بأخذها الى المنزل ، ماذا يقول ؟	ـ خذها الى المنزل

ـ رأت ليلى العنب فأعجبها عنقود كبير ،
ماذا قالت ؟
ـ أخذته لتأكله ، ماذا تقول ؟
ـ أعد ما قالت من الاول
ـ ولكنه غير نظيف ، ماذا تقول لها أمها ؟
ـ متى نأكل العنب ؟

ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم

ـ هذا عنقود كبير
ـ سآكله
ـ هذا عنقود كبير سآكله
ـ هو غير نظيف أغسليه أولا
ـ عندما يكون نظيفا
ـ بعد أن نغسله
ـ اذا كان نظيفا

الملف : 6 — الحصة :

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد وتسميع كامل الحوار 1 | 2 | 3	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ رأى مصطفى في الكرمة عنبا كثيرا ، ماذا قال لأبيه ؟	ـ في هذه الكرمة عنب كثير يا أبي
ـ كيف أجابه الأب ؟	ـ اقطفه اذا كان ناضجا
ـ يكلف المعلم تلميذين بتداول الخطابين	ـ مصطفى : في هذه .... ـ الأب : اقطفه ....
ـ لو وقف مصطفى أمام شجرة البرتقال ورأى برتقالا كثيرا ، ماذا يقول لأبيه ؟	ـ في هذه الشّجرة برتقال كثيرا يا أبي
ـ لو رأى في الكرمة عناقيد قليلة ، ماذا يقول؟	ـ في هذه الكرمة عناقيد قليلة يا أبي
ـ لو رأى طيورا كثيرة على الشجرة ، ماذا يقول لأبيه ؟	ـ على هذه الشجرة طيور كثيرة
ـ لو رأى مصطفى في الحديقة أزهارا كثيرة ، ماذا يقول ؟	ـ في هذه الحديقة أزهار كثيرة يا أبي
ـ لو رأى مصطفى عراجين التمر في النخلة ، ماذا يقول ؟	ـ في هذه النخلة عراجين كثيرة يا أبي
ـ قال الأب لمصطفى اقطفها اذا كانت ناضجة ـ ولو كانت غير ناضجة ، ماذا يقول له ؟	ـ لا تقطفها ، هي غير ناضجة ـ لا تقطفها ، انها غير ناضجة
ـ متى تقطف الفاكهة ؟	ـ **نقطعها اذا كانت ناضجة** • **حوار** ....
ـ لو أراد الأب من مصطفى أن يقطف العناقيد الكبيرة فقط ، ماذا يقول له ؟	ـ اقطف العناقيد الكبيرة فقط
ـ عندما امتلأت السلة ، ماذا قال مصطفى لأبيه ؟	ـ امتلأت السلة يا أبي

ـ أمر الأب مصطفى بأخذ السلة الى المنـزل ، مـاذا قـال لـه ؟	ـ خـذها الى المنـزل
ـ يكلف المعلم تلميذين بتداول الخطابين	ـ مصطفى : امـتـلأت ....
	ـ الأب : خـذهـا ....
ـ لو كان الذي أمتلأ هو الصندوق ، ماذا يقول	ـ امتلأ الصندوق يا أبـي
ـ لـو رأى الصندوق فارغا ، ماذا يقول لأبيه ؟	ـ الصندوق .فارغ يا أبي
ـ أمـر الأب مصطفى بـأخـذ السلة الى المنزل ، مـاذا قـال لـه ؟	ـ خـذهـا الى المنـزل
ـ لو أمره بأخذ الصندوق الى الدار ، ماذا يقول لـــــه ؟	ـ خـذه الى الـــدار ـ خـذ الصنـدوق الى المنزل
ـ رأت ليلى سلّة العنب فأخذت عنقودا كبيرا ، مـــاذا قـــالــت ؟	هــذا عنقــود كبير ، ساكله
ـ العنقود غير نظيف ، كيف أجابتها الأم ؟	هو غير نظيف ، اغسليه اولا
ـ يكلف المعلم تلميذين بتداول الخطابين	ـ ليـلى : هــذا .... ـ الأم : هو غير ....
ـ لـو أخذت ليـلى بـرتقالة ناضجة وأرادت أن تأكلها ، مــاذا تقــول ؟	ـ هذه بـرتقالة ناضجة ، سآكلها
ـ أرادت أن تأكل التفاحة لكنها غير نظيفــة ، انصحها يـا فـلان ؟	ـ أغسلـيـهـا اولا
ـ خالـد قطـف تينة غيــر ناضجة وأراد أن يأكلها ، انصحه	ـ التّينة غير ناضجة ، لا تأكلها
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ	

الملف : 6 — **الحصة** : 4

الهـدف : تثبيت التراكيب الاساسية وتنويع استعمالها

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
كثيـر ـ قليـل	
ـ عرض المشـهـد الاول 1	
ـ رأى مصطفى الكرمـة ممتلـئـة بالعنب ، ماذا قـال لأبـيـه ؟	ـ في هذه الكرمة عنب كثير يا أبي
ـ أعد ما قاله مصطفى	ـ في هذه الكرمة عنب كثير يا أبي
ـ لو رأى الشجرة مليئة بالعصافير ، ماذا يقول ؟	ـ في هذه الشجرة عصافير كثيرة يا أبي
ـ لو وقف أمام شجرة الرمان ورآها مليئة بالرمان مـاذا يـقـول لأبـيـه ؟	ـ في هذه الشجرة رمان كثير يا أبي
ـ واذا رأى بعض الرمانات فقط ، ماذا يقول ؟	ـ في هذه الشجرة رمان قليل يا أبـي
ـ لـو وقف أمام البستان ورآه مليئا بالاشجار ، مـاذا يـقـول ؟	ـ في هذا البستان أشجار كثيرة
ـ واذا رأى البستان مليئا بالأزهار ، ماذا يقول ؟	ـ في هذا البستان ازهار كثيرة
ـ رأى مصطفى الشارع مزدحما بالسيارات ، قال لأبيه في الشارع ...... أكملوا	ـ في الشارع كثير من السيارات ـ في الشارع سيارات كثيرة
ـ المعلم عنده كثير من الدنانير وأنت ؟	ـ عندي قليل من الدنانير ـ ليس لي دنانير كثيرة
ـ أسـأل رفيـقـك	ـ س : هل عندك كثير من الدنانير ؟ ـ ج : عندي قليل مـن الدنانيـر ؟ عنـدي كثيـر مـن الدنانيـر مـا عنـدي دنـانيـر

اذا

ـ قال مصطفى في الكرمة عنب كثير ، كيف أجابه الأب ؟	ـ اقطفه اذا كان ناضجا
ـ لو كان الأب يخاطب ليلى ، كيف يقول لها ؟	ـ اقطفيه اذا كان ناضجا
ـ قطف خالد حبة من التين ، وقال هل آكلها قال الأب : كلها ...... أكملوا	ـ كلها اذا كانت ناضجة
ـ وعد الأب ابنه بشراء ساعة له اذا نجح في دروسه ، ماذا يقول له ؟	ـ اذا نجحت اشتري لك ساعة ـ اشتري لك ساعة اذا نجحت في ....
ـ كان مصطفى مريضا جاءه عمر وقال له : هل تذهب معنا الى المدرسة غدا ؟	ـ أذهب معك إذا شفيت
ـ بماذا ؟	ـ نعم ، اذا برئت / إذا قدرت
ـ كان المطر ينزل ، قالت ليلى لأمها ، هل نخرج الى السوق ؟ قالت الأم نخرج .... أكملوا	ـ نخرج اذا توقف المطر
ـ قال مصطفى لليلى ، هل تلبسين المعطف غدا ؟	ـ نعم اذا كان البرد شديدا
ـ ماذا قالت له ؟	ـ اذا نزل المطر
ـ نشرب الماء اذا كان صافيا ـ هاتوا جملا مثل هذه	ـ نأكل الفاكهة اذا .... ـ نلبس الثياب اذا ....

الملف : 6 . **الحصة : 5**

الهدف : تثبيت التراكيب الاساسية وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشهد الثالث [3] [غيـر]	
ـ أخذت ليلى عنقودا وأرادت أن تـأكله ، مـاذا قالت لهـا أمها ؟	ـ هو غير نظيف ، اغسليه أولا
ـ لو خاطبت الأم مصطفى ، ماذا تقول لـه ؟	ـ هو غير نظيف أغسله أولا
ـ قطفت ليلى تفاحة وأرادت أن تأكلها قبـل غسلها ، ماذا يقول لها أبوها ؟	ـ هي غير نظيفة ، أغسليها أولا
ـ يســأل المعـلـم ويقول : أيـــن أحمـد ؟ هـل هـو مـوجـود ؟	ـ هـو غيـر مـوجـود
ـ كيف يجيـبـه الأطـفـال ؟	ـ هـو غائـب اليـوم ـ ....
ـ اسأل زميلك (رفيقـك)	س : هل أحمـد مـوجـود ؟ ج : لا هـو غيـر موجود ـ ....
ـ بعث المعلم تلميذا الى المدير يبحث عنـه فـا وجده ، يخبر المعلم ماذا يقول ؟	ـ بحثت عنه وما وجدته ـ المدير غير موجود بالمكتب
ـ أراد خالد ان يلبس قميصه الموسخ منعته أمه ، مـاذا قـالت لـه ؟	ـ لا تلبسه هو غير نظيف ـ القميص موسخ لا تلبسه
ـ عاد مصطفى من المدرسة وما وجد أباه فسـأل أمه ، مـاذا قـال لهـا ؟	ـ أيـن أبـي يـا أمـي ؟
ـ تجيبـه الأم ؟ ماذا تقـول ؟	ـ أبـوك في العـمـل ـ أبـوك غير مـوجـود

ـ أخذ مصطفى برتقالة كان يظن أنها لذيـذة قشرها وبدأ يأكل (أم ، أدار رأسه يميـنـا وشمالا) ، مـاذا قـال ؟

ـ هـي غيـر لـذيـذة
ـ هي حامضة (غير حلوة ، غير ناضجة)

أولا

ـ ليلى أرادت أن تأكل العنب وهو غير نظيف ، مـاذا قالت لهـا أمها ؟

ـ هو غير نظيف أغسليه أولا

ـ وأنت هل تأكل العنب قبل غسله ؟

ـ لا ، أغسله أولا ثم آكله

ـ جلس خالد الى المائدة وأراد أن يأكل قبـل غسل يديه ، ، مـاذا تقـول لـه ؟

ـ أغسل يـديـك أولا
ـ نظف يـديـك أولا

ـ اذا أردت أن تأكل برتقالة ، ماذا تفعل ؟

ـ اقشرها أولا ثم آكلها

ـ السبورة مكتوبة كلها ومصطفى يـريـد أن يكتب عليها ، مـاذا يفعـل ؟

ـ يمسح السبورة أولا ثم يكتب
ـ ينظفها أولا ثم يكتب

ـ لبس مصطفى الحذاء قبل السروال ، مـاذا تقـول لـه أمـه ؟

ـ البس السروال أولا ثم الحذاء

ـ كان مصطفى يراجع دروسه ثم تـوقف وقال لجدته أحكي لنا قصة جميلة ، مـاذا تقـول لـه جـدتـه ؟

ـ راجع دروسك أولا

ـ وضعيات أخرى مناسبة لتثبيت الصيغة

الملف : 6 — الحصة : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـر الـدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ في يوم العطلة انتظر عمر مصطفى كثيرا في المنزل ولما تأخر أوصى أمه وخرج ، تصوروا ماذا قال لها ؟	* التعابير المتوقعة ـ اذا جاء مصطفى قولي له ينتظرني سأعود حينا ـ اذا جاء مصطفى قولي له اني ذهبت عند خالتي ـ اذا جاء مصطفى قولي له اني ذهبت عند رضا ـ اذا جاء عمر قولي له يجدني في البستان ـ اذا جاء عمر قولي له يلحق بي في البستان ـ .... ـ ....
ـ وصل مصطفى الى دار عمر سأل أمه ، تصوروا بماذا تجيبه ؟	ـ عمر غير موجود ـ انتظرك كثيرا ثم خرج ـ خرج منذ قليل ـ قال لك انتظر حتى أعود ـ قال لك سأعود حينا ـ هو ينتظرك في البستان ـ قال لك ستجدني في البستان ـ رح عنده هو في البستان ينتظرك ـ .... ـ ....
ـ أتعرفون أين عمر ؟ ـ نعم عمر في البستان وقد التحق به مصطفى ، تصوروا ماذا وجده يفعل ؟	ـ وجده يحفر ويغرس ـ وجده يقلع الحشيش

ـ نعم ، وجده يقطف البرتقال فأخذ مصطفى برتقالة خضراء غير ناضجة ، ماذا يقول له عمر ؟

ـ وجده يقطف التين
ـ وجده يسقي الأشجار والأزهار
ـ وجده يجني البرتقال
ـ وجده مع أبيه في البستان يجني الفواكه
ـ وجده قد تسلّق شجرة يقطف البرتقال
ـ وجده في البستان على شجرة البرتقال

ـ هذه البرتقالة غير ناضجة
ـ خذ برتقالة أخرى
ـ خذ هذه البرتقالة انها ناضجة
ـ هيا تسلق الشجرة واقطف البرتقال الناضج فقط
ـ انظر في السلة تجد فيها برتقالا ناضجا

ـ احكوا القصة من البداية

انتظر عمر مصطفى في المنزل ولما تأخر كثيرا خرج وأوصى أمه
قال : اذا جاء مصطفى قولي له يجدني في البستان
ذهب مصطفى الى البستان فوجد عمر يجني البرتقال ....

الملف : 7

الموضوع : كبـش العيـد

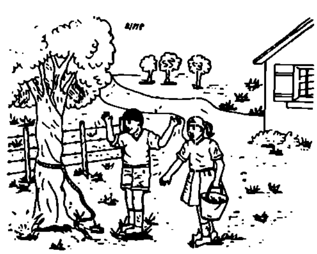
مضمـون التمثيـليـة

أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحــوار	التـراكيـب الأسـاسيـة
ليـــلى : تسأل أخاها	ـ ما بِهِ الْكَبْشُ لا يَـأْكـل ؟ !	مـا بـه ؟
مصطفي : يجيبهـــا	ـ لَعَلَّـهُ عَطْشَان ، سَنُحْضِرُ لَهُ الْمَاء .	لعلـــه
ليـــلى : حــائـرة	ـ « آه » هَرَبَ الْكَبْش ، ماذا نَفْعَــل ؟	
مصطفى : يقــول	ـ نَبْحَثُ عَنْهُ حَتَّى نَجِـدَه .	حتى
ليـــلى : تسأل عمر	ـ هَـلْ رَأَيْتَ كَبْشَنَـا ؟	
عمـــر : يجيــب	ـ رَأَيْتُ كَبْشًا أَسْـوَدَ في عُنُقِهِ حَبْـل .	
مصطفى : متلهـــفـا	ـ إِنَّـهُ هُـوَ ، مَتَى رَأَيْتَـهُ ؟	متـى ؟
عمر : يشير الى الجهة التي ذهب منها الكبش	ـ مَـرَّ مِنْ هُنَـا مُنْذُ قَلِيــل .	منذ قليل

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :







الأشياء الممكن توفيرها : حبـل ـ آنيـة فيها المـاء ـ عشب .

الملف : 7 — الحصة : 1

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة والاشارة الى أهم الأحداث [1][2][3]	ـ التلاميذ يتأملون
ـ نزع المشهدين 3 ، 2 ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد 1 [1] أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** . ـ الكبش مربوط الى الشجرة ـ الكبش واقف تحت الشجرة
ـ وأيضا (الاشارة)	ـ ليلى تقدم العشب للكبش ـ ليلى ومصطفى مع الكبش ـ ليلى ومصطفى ينظران الى الكبش
ـ عرض المشهد 2 ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه [1][2] أنظروا وتكلموا ـ (الأشارة الى مكان الكبش)	* **التعابير المتوقعة** ـ الكبش غير موجود ـ مصطفى يحمل دلوا ـ مصطفى وليلى ينظران الى مكان الكبش
ـ الكبش كان مربوطا الى جذع الشجرة ، والآن هل ترونه ؟ ـ أين هو ؟	ـ لا نراه ـ قطع الحبل وهرب
ـ لماذا أتى مصطفى بالماء ؟ ـ الربط بين المشهدين (1 ، 2)	ـ لأنه ظنّ أن الكبش عطشان فأتى له بالماء ـ الكبش مربوط الى الشجرة ـ ليلى تقدم له العشب ومصطفى ينظر اليه

	ـ ظن أن الكبش عطشان فجاءه بالماء فوجد الكبش قد قطع الحبل وهرب
ـ عرض المشهد الثالث والتعبير عنه أنظروا وتكلموا [1] [2] [3]	* **التعابير المتوقعة** ـ مصطفى وليلى مع عمر في الشارع
	ـ مصطفى وليلى يبحثان عن الكبش ـ مصطفى وليلى يسألان عمر عن كبشهم ـ عمر يشير الى المكان الذي هرب منه الكبش
ـ ماذا يقول لهما عمر ؟	ـ ذهب من هنا (راح من هنا) ـ رأيته يجري من هنا ـ رأيت كبشا يمر من هنا
ـ دعوة التلاميذ الى التعبير عن المشاهد الثلاثة والربط بينهما	
ـ أمامكم قصة مصورة كاملة ، تحدثوا عنها	ـ كان الكبش مربوطا الى الشجرة ، وليلى تقدم له العشب ومصطفى ينظر اليها ، جاء مصطفى بدلو الماء للكبش فوجده قد هرب ـ مصطفى وليلى يبحثان عن الكبش ـ ها هما يسألان عمر

الملف : 7 الحصة : 2

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والتذكير بأهم حوادث القصة [3 | 2 | 1]	
	ـ كان الكبش مربوطا الى الشجرة ، وليلى تقدم له العشب ومصطفي ينظر اليه . ظن مصطفى أن الكبش عطشان فأتي له بالماء فوجده قد قطع الحبل وهرب راح مصطفى يبحث عن الكبش ، هـا هـو يسأل عمر
ـ ليلى تحدث مصطفى عن الكبش . تصوروا ماذا تقول ؟	ـ كبشنا كبير يا مصطفى وسمين ايضا ـ كبشنا أكبر من كبش عمر ـ هيا نلعب مع الكبش يا مصطفى
ـ مصطفى يتحدث ، ماذا يقول ؟	ـ هو ينطح ، حذار يا ليلى
ـ قدمت ليلى العشب للكبش ، تصوروا ماذا تقول لمصطفى ؟	ـ الكبش لا يأكل العشب يا مصطفى ! ـ الكبش لا يأكل ، ما به ؟ !
ـ ومصطفى ماذا يقول ؟	ـ لقد شبع يا ليلى ـ هو شبعان ، لقد أكل كثيرا ـ أتركيه انه شبعان
ـ ظن مصطفى أن الكبش عطشان . ماذا يقول لليلى ؟	ـ لعله عطشان
ـ اذا كان الكبش عطشان . ماذا يفعل مصطفى ؟	ـ يحضر له الماء / يأتي له بالماء

* **المشهـد الثاني :**

ـ جاء مصطفى بالماء للكبش ولكنه لم يجده في مكانه ، تصوروا ماذا قال لليلى ؟

ـ أين الكبش يا ليلى ؟
ـ الكبش غير موجود ، أيـن هو ؟
ـ الكبش ليس في مكانه
ـ قطع الحبل وهرب ، الى أين ذهب ؟

ـ وليلى مـاذا تقـول ؟

ـ آه ، هرب الكبش ، ماذا نفعل ؟
ـ لقد قطع الحبل وهرب ، أين يكون ؟
ـ هيا نبحث عنه حتى نجده

ـ مـاذا سيفعل مصطفى ؟

ـ سيبحث عنه حتى يجده
ـ سيبحث عنه في كل مكان
ـ سيسأل عنه الأطفال
ـ سيأخذ معه ليلى ويبحثان عنه

ـ فعلا ، ذهب مصطفى وليلى يبحثان عـن الكبش الهارب ، ها هما مع عمر ، تصوروا مـاذا تقول ليلى لعمر ؟

ـ هـل رأيت كبشنا يا عمر ؟
ـ هل مر كبشنا من هنا يا عمر ؟
ـ أما رأيت كبشا يا عمر ؟

ـ وعمر ، مـاذا يقـول ؟

ـ رأيته / ما رأيته
ـ رأيت كبشا هاربا منذ قليل

ـ فعلا ، عمر رأى كبشا أسود في عنقه حبل ، مـاذا يقـول ؟

ـ رأيت كبشا أسود في عنقه حبل

ـ هذا هو كبش مصطفى ، ماذا يقول ؟

ـ انـه هو ، متى رأيته ؟

* **بـنـاء الحـوار :**

ـ كان الحشيش أمـام الكبش وهـو لا يأكل تسأل ليلى عن السبب ، ماذا تقول ؟

ـ الكبش لا يأكل . مـا بـه

ـ ظن مصطفى أنه عطشان ، مـاذا يقول لها ؟

ـ لعـلـه عطشـان

ـ اذن ، مـاذا سيفعل مصطفى ؟

ـ سيحضر لـه المـاء

ـ ماذا قال مصطفى من الأول ؟

ـ لعله عطشان سنحضر لـه المـاء

ـ اندهشت ليلى لما رأت الكبش غير موجود ، مــاذا قــالــت ؟	ـ آه هرب الكبش ، ماذا نفعل ؟
ـ الكبش هرب ، ماذا يفعل مصطفى ؟	ـ يبحــث عنــه
ـ هل يتوقف مصطفى عن البحث ؟	ـ لا يتوقف عن البحث حتى يجده
ـ قال لأخته : نبحث عنه حتى نجده ، أعد مـا قـالـه ؟	ـ نبحــث عنه حتّى نجـده
ـ خرج مصطفى وليـلى للبحـث عـن كبشهم ها هي تسأل عمر عنه ، ماذا تقول ؟	ـ هـل رأيت كبشنا يـا عمر ؟
ـ فعـلا عمـر رأى كبشا أسود في عنقه حبل ، مــاذا يقــول ؟	ـ رأيت كبشا أسود في عنقه حبل .
ـ تأكد مصطفى بأنه هو ، ماذا يقول ؟	ـ انـــه هـــو
ـ سأل عمر عن الوقت الذي رأى فيــه الكبش مــاذا يقــول ؟	ـ متى رأيتــه ؟
ـ أعـد ما قاله مصطفى لعمر	ـ انــه هــو . متى رأيته ؟
ـ عمر رأى الكبش مرّ من هذا المكان منذ وقت قليل ، مــاذا يقــول ؟	ـ مـر مـن هنـا منذ قليــل
ـ (تسميع الحوار مرة واحدة)	

الملف : 7 — **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض القصة المصورة كاملة وتسميع التلاميذ الحوار مرة واحدة [1 | 2 | 3]	ـ التلاميـذ يشاهـدون ويستمعـون
ـ رأت ليـلى كبشهم لا يـأكـل ، تســأل مصطفى ، مـادا تقـول ؟	ـ الكبش لا يأكل ، مـا بـه ؟
ـ ظن مصطفى أنه عطشان ، ماذا قال لها ؟	ـ لعله عطشان ، سنحضر لـه لمـاء
ـ مـاذا قـالـت ليـلى ؟	ـ الكبش لا يأكل ، ما به (اعادات)
ـ وبماذا أجابها أخوها ؟	ـ لعله عطشان سنحضر له الماء (اعادات)
ـ اسـأل رفيقـك ؟	س : مـاذا قالت ليـلى ؟ ج : الكبش لا يأكل مـا بـه ؟
ـ بماذا أجابها أخوها ؟	ـ لعله عطشان ، سنحضر له الماء
ـ ينظر المعلم الى أحد التلاميذ ويقول : فـلان لا يتكلم ، مـا بـه ؟	ـ لا أدري / هو مريض . ـ لعلـه مريض / لعلـه تعبان
ـ لو قدمت ليلى الماء للكبش وامتنع عن الشرب مـاذا تقـول ؟	ـ الكبش لا يشرب ، مـا بـه ؟
ـ لـو كنت أنت مكان مصطفى ، مـاذا تقول لهـا ؟	ـ اتركيه انه ريان (رويان) غير عطشان ـ لعله مريض / لعله جوعان
ـ اذا كان جوعان ، ماذا يقول مصطفى ؟	ـ سنحضر له العشب (الحشيش)
ـ اندهشت ليلى لمـا رأت الكبش غير موجود ، ماذا قالت لمصطفى ؟	ـ آه هرب الكبش ، ماذا نفعل ؟

ـ وماذا أجابها مصطفى ؟
ـ ماذا قالت ليلى ؟ (أعد)
ـ اسأل رفيقـك ؟

ـ وماذا أجابها أخـوها ؟
ـ كان العصفور في القفص وجاءت ليـلى فـــا وجدت العصفور ، ماذا تقول ؟
ـ لو كنت مكان ليلى ، ماذا تقول ؟
ـ سألت ليلى عمر ان رأى كبشهم ، ماذا قالت لــه ؟
ـ مـاذا قالـت ليـلى لعمـر ؟
ـ لـو سألته عن الكلب ؟
ـ لو سألته عن القط ؟
ـ مـاذا رأى عمـر ؟
ـ اسـأل رفيقـك ؟

ـ يدعى التلاميذ للتحاور بالخطابين

ـ عرف مصطفى أن الكبش الذي رآه عمر هو كبشهم ، مـاذا قـال ؟
ـ الكبش مـر من هذا المكان منذ وقت قليل ، مـاذا قـال عمـر ؟

ـ أعـد مـا قالـه مصطفى
ـ أعـد مـا قالـه عمـر
ـ كنت تبحث عن قطك فسألت عنه أحمد ، فقال رأيت قطا أسود وعرفته ، ماذا تقول ؟
ـ سأل مصطفى عن صديقه رضا ، هل رأيـت رضا يـا أحمـد ؟

ـ نبحث عنه حتى نجده
ـ آه ، هرب الكبش ، ماذا نفعل ؟
س : مـاذا قالـت ليـلى ؟
ج : آه ، هرب الكبش ، ماذا نفعل ؟
ـ نبحث عنه حتى نجده

ـ آه ، هرب العصفور / طار ....
ـ ....

ـ هـل رأيت كبشنا يـا عمـر ؟
ـ هـل رأيـت كبشنا يـا عمـر ؟
ـ هـل رأيـت كلبنا يـا عمـر ؟
ـ هل رأيت قطنا يـا عمـر ؟
ـ رأى كبشا أسود في عنقه حبل
س : مـاذا رأى عمـر ؟
ج : رأى كبشا أسود في عنقه حبل
ـ فـلان : هل رأيت كبشنا يا .... ؟
ـ فـلان : رأيت كبشا أسود في عنقه حبل

ـ انـه هو ، متى رأيته ؟

ـ مـر مـن هنـا منـذ قليـل

ـ انـه هـو ، متى رأيته ؟
ـ مـر مـن هنا منذ قليـل

ـ انـه هـو . متى رأيته ؟

ـ نعم . كان هنا منذ قليل

ـ تمثيل الخطابات الأربعة

ـ هل رأيت ....

ـ رأيـت ....

ـ انـه هـو ....

ـ مـر مـن ....

الملف : 7 — الحصة : 4

الهــدف : التراكيب الاساسية وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مــا يقــولــه ويعمــلــه المعــلــم	مــا يقــولــه ويعمــلــه التلاميــذ
مـــا بـــه	
ـ رأت ليــلى الكبش لا يأكل ، سألـــت عـن السبب ، مــاذا قالت ؟	ـ الكبش لا يأكل ما به ؟
ـ الطفل يبكي وأمه لا تعرف السبب ، مـــاذا تقـول لابنتها ؟	ـ أخوك يبكي ، مـا بـه ؟
ـ لو سألته هو بنفسه ، ماذا تقول ؟	ـ مـا بـك تبكـي ؟
ـ لو غاب فلان عن القسم وسأل المعلم عـــن سبب غيابه ، ماذا يقول ؟	ـ فلان غاب اليوم مـا بـه ؟ ـ فلان غائب مـا بـه ؟ لمـاذا ؟
ـ رأى المعلم تلميذا مجروحا ، ماذا يقول له ؟	ـ مـا بـك ، يـا فـلان ؟
ـ وماذا يقول التلميذ ؟	ـ سقطت على الأرض ـ كنت أجري فسقطت ـ كنت ألعب مع فلان فسقطت
ـ توقفت السيارة فجأة وسألت أباك عن السبب مـاذا تقـول ؟	ـ السيارة توقفت مـا بها ؟
ـ كان الأكل عـلى المائدة رأت الأم ليـلى لا تاكل ، ماذا تقول لها الأم ؟	ـ مـا بـك لا تأكلين ؟
ـ ولو سأل مصطفى أمه عن ليلى ، ماذا يقول ؟	ـ ما بها ليلى لا تأكل ؟ ليلى لا تأكل ما بها ؟
ـ رجعت الى الدار ووجدت أخاك الصغير يبكي فسألت أمك عن السبب ، ماذا تقول ؟	ـ أخي يبكي ، مـا بـه ؟
لعــلــه	
ـ قالت ليلى : كبشنا لا يـأكل مـا بـه ؟ ماذا أجابها مصطفى ؟	ـ لعـلـه عطشـان

ـ ليلى قالت : كبشنا لا يأكل ما به ؟ مـاذا أجابها مصطفى ؟	ـ لعـلـه عطشـان
ـ لو كان مصطفى متأكدا بأنه عطشان ، مـاذا يـقـول ؟	ـ انـه عطشـان
ـ غاب رفيقك عن القسم وسألك المعلم عـن سبب غيابه وأنت لا تعرف ، ماذا تقول ؟	ـ لا أعرف . لا أدري ـ لعله مريض / في الدار
ـ وجدت أمك صحنا مكسرا فقالت لك : من كسر هذا الصحن ؟ أنت لا تعرف ، مـاذا تـقـول ؟	ـ لا أعرف / لا أدري
ـ واذا ظننت أنها أختك ، ماذا تقول ؟	ـ لعلها أختي (فلانة)
ـ واذا ظننت أنه أخوك ، ماذا تقول ؟	ـ لعله أخي (فلان)
ـ واذا كنت تظن أنه القط ، ماذا تقول ؟	ـ لعـلـه القـط
ـ لـو كنت متأكدا أنها ليـلى ، مـاذا تقول ؟	ـ ليلى هي التي كسرته ـ انهاليلى هي التي كسرته
ـ لـو سأل مصطفى ليلى عن الكراسة الممزقـة وقال : من مزق الكراسة ؟	
ـ هي لا تعرف ماذا تقول ؟	ـ لا أدري / لا أعـرف
ـ لو ظننت أنه خالد ، ماذا تقول ؟	ـ لعـلـه خالـد
ـ لو ظننت أنها خديجة ، ماذا تقول ؟	ـ لعلـهـا خذيجـة
ـ طرق الباب قالت لك أمك : من يطـرق الباب ؟ أنت لا تعرف ، ماذا تقول ؟	ـ لا أدري
ـ اذا كنت تظن أنه أبوك ، ماذا تقول ؟	ـ لعـلـه أبـي عـاد مـن العمـل
ـ اذا كنت تظن أنه أخوك ، ماذا تقول ؟	ـ لعـلـه أخي جـاء مـن المـدرسة
ـ اذا كنت تظن أنها خالتك ، ماذا تقول ؟	ـ لعلـهـا خالتي جاءت تـزورنـا
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمـال الصيغة لعـلـه	

الملف : 7 **الحصة** : 5

الهدف : تثبيت التراكيب الاساسية وتنويع استعمالها .

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
حتّى	
ـ عرف مصطفى أن الكبش هرب ، ماذا قال لليلى ؟	ـ هيا نبحث عنه حتى نجده
ـ طلبت منك أمك أن تنام وأنت تريد أن تتفرج إلى أن ينتهي الفلم ، ماذا تقول لها ؟	ـ أنا لا أنام حتى ينتهي الفلم ـ أنا أسهر حتى ينتهي الفلم
ـ جلس مصطفى الى المائدة وقال : هات الطعام يا أمي . الطعام لم ينضج ، ماذا تقول الأم ؟	ـ انتظر حتى ينضج الطعام
ـ واذا كان الطعام حاضرا والأب غائبا ، ماذا تقول الأم ؟	ـ انتظر حتى يحضر أبوك ـ انتظر حتى يصل / يرجع أبوك
ـ كان المطر ينزل بغزارة وطلبت من أمك أن لا تخرج ، ماذا تقول لك ؟	ـ لا تخرج حتى يتوقف المطر ـ انتظر حتى يتوقف المطر
ـ أراد مصطفى أن يدخل القسم والجرس مازال لم يدق ، ماذا يقول له عمر ؟	ـ انتظر حتى يدق الجرس
ـ أردت أن تعبر الطريق والسيارات ما زالت تسير ، ماذا تقول لك أمك ؟	ـ انتظر حتى تتوقف السيارات ـ انتظر حتى يشير الشرطي ـ انتظر حتى يشتعل الضوء الأخضر
ـ طلبت منك أمك أن تشتري الخبز لها وأنت مازلت تكتب ، ماذا تقول لها ؟	ـ انتظري حتى أنتهي من الكتابة

ـ مواقف أخرى تدعو الى التعبير بالصيغة (حتى)

منذ قليل

ـ قال مصطفى لعمر متى رأيت كبشنا ؟ ماذا أجابه عمر ؟

ـ مرّ من هنا منذ قليل

ـ في الصباح مررت برفيقك فلم تجده هو خرج قبلك بقليل ، ماذا تقول لك أمه ؟

ـ خرج قبلك
ـ خرج منذ قليل (لحظة)
ـ ذهب منذ قليل

ـ رجعت الى الدار فوجدت أباك عاد من السفر ، سألت أمك عن وقت وصوله ، ماذا تقول ؟

ـ متى وصل أبي / رجع أبي

ـ الأب وصل قبل رجوعك بقليل ، ماذا تقول لك أمك ؟

ـ وصل منذ قليل / رجع منذ قليل

ـ أخوك نام قبل وقت قصير وسألت أمك : متى نام ؟ ماذا تجيب ؟

ـ نام منذ قليل / لقد ....

ـ عدت من المدرسة فوجدت فلما جميلاً قد بدأ عرضه تسأل أخاك عن وقت بدايته ، ماذا تقول ؟

ـ متى بدأ الفلم يا أخي ؟

ـ الفلم بدأ قبل وصولك بقليل ، ماذا يقول لك ؟

ـ بدأ منذ قليل

ـ رجعت الى الدار فوجدت خالتك في داركم سألت أمك عن وقت مجيئها ، ماذا تقول ؟

ـ متى جاءت خالتي ؟
ـ متى وصلت خالتي ؟

ـ خالتك وصلت منذ الصباح ، ماذا تقول لك أمك ؟	ـ جاءت منذ الصباح / وصلت منذ ......
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة منذ قليل	

الملف : 7 **الحصة : 6**

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
* **عرض المشهد الثالث :**	
ـ تأكد مصطفى أن الكبش الذي رآه عمر هو كبشهم ، ماذا قال ؟	ـ انه هو متى رأيته ؟
ـ ماذا أجاب عمر ؟	ـ مرّ من هنا منذ قليل
ـ تصوروا ماذا يفعل مصطفى وعمر وليلى الآن	ـ يذهبون للبحث عن الكبش ـ يبحثون عن الكبش في كل جهة حتى يجدوه ـ ذهب مصطفى ليخبر أباه وليلى بقيت مع عمر ـ راحو يبحثون عنه في كل جهة لعلهم يجدونه مع الكباش الأخرى (مع كباش الجيران)
ـ ماذا يقول مصطفى لأخته ؟	ـ ابقي هنا مع عمر وأنا أذهب لأخبر أبي ـ هيا نبحث عنه ـ هيا معنا يا عمر لنبحث عنه
ـ ذهب مصطفى وليلى وعمر للبحث عن الكبش ها هم ، ماذا سيفعلون ؟	ـ يبحثون عنه في كل جهة ـ يتفرقون ، واحد يبحث في جهة والآخر في جهة أخرى ـ يسألون عنه كل واحد يجدونه في طريقهم
ـ كانوا يبحثون فرأوا غنما ترعى . ماذا قال مصطفى ؟	ـ ربما يكون هنا مع الأغنام ـ هيا نبحث عنه عند ذلك الراعي ـ هيا نسأل عنه ذلك الراعي لعله رآه ـ ليلى ، اني أرى كبشا يشبه كبشنا

ـ وصلوا عند الراعي وسألوه ، ماذا قالوا له ؟	ـ هـل رأيـت كبشنا يـا عـم ؟ ـ هـل جـاء عنـدك كبشنا يـا عـم ؟ ـ هـل رأيـت كبشا كبيرا وسمينا لونه أسود وفي عنقه حبـل
ـ تصوروا ماذا يقول الراعـي ؟	ـ نعم ، رأيته ، هو هنا مع غنمي ـ جاء منـذ ساعة ، ها هو يرعى ـ كان هنا وأخذه صاحبه ـ أنا ما رأيت هذا الكبش
ـ الراعي ما رأى الكبش ، تصوروا ماذا يفعل الأطفـال الآن ؟	ـ يرجعون الى الدار ليخبروا الأب ـ يبحثـون عنه في جهة أخرى
ـ رجع الأطفال الى الدار ، ها هـو مصطفى يقفز من الفرح ، تصوروا لمـاذا ؟	ـ لأنـه سمـع صـوت الكبش ـ لأنه رأى الكبش مربوطا في مكانه ـ لأنـه وجـد أبـاه يربط الكبش
ـ نعم رأى أباه يربط الكبش ، ماذا يقول له ؟	ـ أيـن وجدت الكبش يـا أبـي ؟ ـ بحثنا عنه كثيرا فمـا وجدنـاه ـ اربطه جيدا يـا أبـي حتى لا يهرب
ـ يحكي التلاميذ القصة من الأول	....

الملف : 8

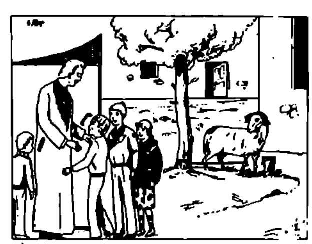
الموضوع : يــوم العيــد

مضمــون التمثيليــة

أشخاص وأوضاع الحوار	نــص الحــوار	التــراكيــب الأســاسيــة
مصطفى : مهنئـا أبـاه سائــــلا	ـ عِيدُكَ سَعِيدٌ يَا أَبِي ، مَتَى نَزُورُ عَمَّتِي ؟	متــى ؟
الأب : يجيبــــه	ـ بَعْدَمَا نَذْبَحُ الْكَبْشَ .	بعــدمــا
مصطفى : يفاخر رضـا	ـ أُنْظُرْ ، كَبْشُنَا سَمِينٌ يَـا رِضَـا .	
رضــا : يفاخر كذلك	ـ وَكَبْشُنَـا سَمِيـنٌ أَيْضًـا	ايضـــا
الأب : يخـاطـب مصطفــى	ـ اِلْبِسْ ثِيَابَكَ وَانْتَظِرْنِـي .	
عمــر : يســأل مصطفــى	ـ إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا مُصْطَفَى ؟	إلى أين ؟
مصطفى : يجيـــب	ـ لِزِيَارَةِ عَمَّتِي ، هَلْ تَأْتِي مَعَنَا ؟	

الــوسائــل :

الصــور الثابتــة :







الأشياء الممكن توفيرها : مجموعة كراسات ـ محافظ جديدة ـ الصورة الاولى من الملف السادس

الملف : 8 　　　　　　　　　　　　　　　　**الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائـي

سيـــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	ما يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشاهـد الثلاثـة والاشـارة الى أهم الأحـداث	
1 | 2 | 3 أنظـرا وتأمـلـوا	* التـلاميـذ يتأمـلـون
ـ نـزع المشهدين 3 ، 2 ودعوة التلاميـــذ الى التعبير عن المشهد الاول 1 انظـروا وتكلـمـوا	* التعـابيـر المتـوقعـة ـ الأب راجـع الى المنـزل ـ الأب راجـع من المسجـد ـ مصطفى يتحدث مع أبيـه ـ مصطفى يسلم على أبيـه ـ مصطفى يهنيء أباه بالعيد ، يقول له عيدك مبـروك
ـ يشير المعلم الى الكبش للتذكير بالعيد	ـ ليـلى تهنيء أباها بالعيد ، تقول له عيدك مبروك ـ الكبش مربوط في الحوش
ـ اليوم يوم عيد ، أيـن كان الأب ؟	ـ كان في المسجد ، كان يصلي في المسجد
ـ عـرض المشهد الثاني ودعـوة التـلاميـــذ الى التعبير عنـه 1 | 2 انظـروا وتكلـمـوا	* التـعـابـيـر المـتـوقـعـة ـ الأب ذبح الكبش وبدأ يسلخه ـ الأب يسلـخ الكبش ـ مصطفى يتفرج على الكبش ـ رضا يتفرج على الكبش ـ مصطفى يتكلم مع رضا

ـ مـاذا يقـول لـه ؟
ـ الربط بين المشهدين [1][2]
ـ تحدثوا عن الأب في المشهدين

ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه
[1][2][3] انظروا وتكلموا
ـ مـاذا يقـول لـه ؟

ـ فـاذا ايضا (مشيرا الى ليلى)

ـ الربط بين المشاهد 1 2 3
ـ هذه قصة مصورة تتحدث عن يوم العيد
ـ انظروا وتكلموا

ـ انظر يا رضا كبشنا سمين

ـ عاد الأب من المسجد ، فذبح الكبش وها هو يسلخه . مصطفى ورضا يتفرجان عليه

* **التعابير المتوقعة**
ـ مصطفى يتكلم مع عمر ويهنئه بالعيد
ـ عيدك مبروك ـ عيدك سعيد
ـ الأب وأولاده ذاهبون لزيارة الاقاريب
ـ لبست ليلى ملابسها الجديدة وخرجت مع أبيها وأخيها يوم العيد
ـ كل الأطفال يلبسون ملابس جديدة

ـ في يوم العيد عاد الأب من المسجد ، وذبح الكبش وسلخه وبعد ذلك خرج مع أولاده لزيارة الأقارب ، ها هم في الطريق ذاهبون

الملف : 8 الحصة : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشاهـد الثلاثـة دفعة واحدة [1] [2] [3] انظـروا وتكلـمـوا	ـ تكـويـن القصـة : ـ في يوم العيد خرج الأب الى المسجد للصلاة عاد الأب الى المنزل وجاء الأطفال يهنئونـه وبعد ذلك ذبح الكبش وسلخه ثم خرج مع اولاده لزيارة الأقارب
* تـوسيـع التعـابيـر : المشـهـد 1	
ـ أيـن تذهب صباح العيـد ؟	ـ أذهب لزيارة الأقارب / إلى المسجد
ـ بعدما عاد الأب من المسجد من استقبله عنـد بـاب الـدار ؟	ـ مصطفى وليـلى وخالـد ـ استقبـلـه الأولاد
ـ تصوروا ماذا يقولون له ؟	ـ عيـدك مبـروك يـا أبـي ـ عيـدك سعيـد يـا أبـي
ـ ليـلى تتحدث مـع أبيـهـا ، تصوروا مـاذا تقـول لـــه ؟	ـ انظـر يا أبي فستاني جميل ـ متى نذبح الكبش يا أبـي ؟ ـ متى نـزور عمتـي ؟ ـ أريد أن أخرج مع رفيقاتي
ـ نعم سألت ليلى أباها وقالت متى نزور عمتي ؟ تصوروا ماذا يقول لها الأب ؟	ـ نزور عمتك بعد الظهر / في المساء ـ بعـد أن أستريـح ـ بعـد أن أبـدل ثيـابـي
ـ يشير المعلم الى الكبش	ـ بعد أن نذبح الكبش / بعدما ....

ـ سمع خالد أباه يقول بعدما نذبح الكبش (هو يحب الكبش) ماذا يقول ؟	ـ مسكين ، لماذا تذبحونه ؟ ـ لا تذبحه يا أبي / أتركه حياً
ـ انظروا مصطفى يتكلم مع رضا ، ماذا يقول له ؟	ـ انظر كبشنا كبير يا رضا ـ انظر كبشنا سمين يا رضا
ـ تصوروا بماذا يجيبه رضا ؟	ـ انه مثل كبشنا ـ وكبشنا سمين أيضا
ـ الأب يتحدث مع مصطفى ، ماذا يقول له ؟	ـ ابتعد يا مصطفى لا توسخ ثيابك
ـ وإذا طلب منه ان يستعد للخروج وهو لم يبدل ثيابه ، ماذا يقول ؟	ـ بدل ثيابك يا مصطفى
ـ وبعد أن يلبس ثيابه ، ماذا يفعل ؟	ـ ينتظر أباه
ـ الأب يطلب من مصطفى أن يلبس ثيابه وينتظره ، ماذا يقول ؟	ـ البس ثيابك وانتظرني
ـ التقي عمر بمصطفى صباح العيد في الشارع ، ماذا يقول له ؟	ـ عيدك سعيد / عيدك مبروك ـ عيدك مبروك يا مصطفى
ـ وماذا أيضا ؟	ـ هل تلعب معي يا مصطفى ؟ ـ الى أين تذهب يا مصطفى ؟
ـ مصطفى ذاهب مع أبيه وليلى ، أين هم ذاهبون ؟	ـ لزيارة الأقارب / لزيارة العمة ـ الى المدينة ليتجولوا
ـ عمر يسأل مصطفى عن مكان ذهابه ، ماذا يقول ؟	ـ الى أين تذهب يا مصطفى ؟
ـ مصطفى يقول	ـ أنا ذاهب عند عمتي ـ لزيارة عمتي
ـ وعمر أين كان	ـ كان يزور أقاربه ، عمته ، خالته ، خاله ـ كان يلعب في الشارع

ـ مصطفى يحب أن يكون عمر دائما معـه ، مـاذا يقـول لـه ؟	ـ هـل تأتـي معـي ؟ ـ تـعـال معنـا ـ هـل تذهـب معنـا ؟
* **بـنـاء الحـوار :**	
ـ مصطفى يهنيء أباه ، ماذا يقول له ؟	ـ عيـدك سعيـد يـا أبـي
ـ يسأل عن وقت زيارة عمته ، ماذا يقول ؟	ـ متى نـزور عمتي ؟
ـ ماذا قال مصطفى لأبيه من الاول ؟	ـ عيدك سعيد يا أبي ، متى نزور عمتي ؟
ـ متى نزور أقاربنا يوم العيد ؟	ـ بعدما نذبـح الكبـش
ـ ماذا يقول الأب لمصطفى ؟	ـ بعدما نـذبـح الكبش
ـ مصطفى يفتخر عـلى رضا بكبشهم ، مـاذا يقـول ؟	ـ انظـر كبشنا سمين يا رضا
ـ ولكن أهـل رضـا ذبحوا كبشا سمينـا أيضـا (كذلك)	
ـ يجيب رضا ، ماذا يقول له ؟	ـ وكبشنـا سميـن أيضـا
ـ الأب يطلب من مصطفى أن يلبس ثيـابـه ، مـاذا يقـول لـه ؟	ـ البس ثيابـك يـا مصطفى
ـ ويطلب منه أن ينتظر ، ماذا يقول ؟	ـ انتظرني يـا مصطفى
ـ مـاذا يقول الأب من الأول ؟	ـ البس ثيابـك وانتظرني
ـ خرج مصطفى لزيارة العمة مع أبيه لقيه عمر فسأله عن مكان ذهابه ، مـاذا يقـول لـه ؟	ـ الى أيـن تذهب يا مصطفى ؟
ـ مصطفى كان ذاهبا عند عمته فيجيب:	ـ لـزيـارة عمتـي
ـ مصطفى يريد منه أن يأتي معهم فيسأل	ـ هـل تـأتـي معـنـا
ـ ماذا قال مصطفى من الاول ؟	ـ لزيارة عمتي ، هل تأتي معنا ؟
ـ تسميع الحوار مرة واحدة	

الملف : 8 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	**ما يقوله ويعمله التلاميذ**
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع الحوار مرة واحدة من طرف المعلم	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون .
ـ هنأ مصطفى أباه بعدما رجع من المسجد ، ماذا قال ؟	ـ عيدك سعيد يا أبي
ـ سأله عن وقت زيارة عمته ، ماذا قال ؟	ـ متى نزور عمتي ؟
ـ ماذا قال مصطفى لأبيه ؟	ـ عيدك سعيد يا أبي ، متى نزور عمتي
ـ بماذا أجاب الأب ؟	ـ بعدما نذبح الكبش
ـ ماذا قال مصطفى لأبيه ؟.................	ـ عيدك سعيد يا أبي ، متى نزور عمتي (اعادات)
ـ بماذا أجابه الأب ؟	ـ بعدما نذبح الكبش (اعادات)
	ـ مصطفى : عيدك سعيد ....
	ـ الأب : بعدما ....
تلمذان يقومان بالحوار	
ـ التقيت مع رفيقك يوم العيد وهنأته . ماذا قلت ؟	ـ عيدك سعيد يا فلان ....
ـ ثم سألته عن وقت زيارة معلمكم ، ماذا قلت ؟	ـ متى نزور معلمنا ...... ؟
ـ ماذا قلت لرفيقك من الاول ؟	ـ عيدك سعيد يا فلان . متى نزور معلمنا ؟
ـ هو لا يذهب معك قبل أن يخبر أباه ، فماذا يقول لك ؟	ـ بعدما أخبر أبي
ـ افتخر مصطفى على رضا بكبشهم ، ماذا قال ؟	ـ انظر كبشنا سمين يا رضا
ـ رضا أيضا كبشهم سمين ، فكيف يقول ؟	ـ وكبشنا سمين أيضا
ـ ماذا قال مصطفى ؟	ـ انظر كبشنا سمين يا رضا (اعادات)

ـ مـاذا قـال رضــــا ؟
ـ يكلف المعلم تلميذين بتمثيل الحوار

ـ افتخرت على رفيقك بقسمكم ، ماذا تقول لــه ؟
ـ واذا كان قسمكم كبيرا / جميلا أيضـــا ، مـاذا تقـول ؟
ـ طلب الأب من مصطفى أن يلبس ثيـابـه ، مـاذا قـال ؟
ـ ثم طلب منه أن ينتظره ، ماذا قال ؟
ـ أعد ما قاله من الاول ؟
ـ مـاذا قـال الأب ؟
ـ اذا طلب منه لبس الحذاء ، ماذا يقول ؟
ـ تكـلـم مـعـه
ـ لو تحدث الأب مع ليلى ، ماذا يقول ؟
ـ لو تحدث الأب مع الاولاد ، ماذا يقول ؟
ـ التقي عمر بمصطفى وسأله عن مكان ذهابه ، مـاذا قـال لـه ؟
ـ مصطفى كـان ذاهـب لزيـارة عمتــه ، مـاذا قـال ؟
ـ ثم دعاه للذهاب معهم ، ماذا قال ؟
ـ أعـد ما قاله مصطفى من الاول ؟
ـ يكلف المعلم تلميذين يقومان بالحوار

ـ لو سأل عمر ليلى ، ماذا يقول لها ؟
ـ لو سأل أصحابه ، ماذا يقول ؟
ـ يكلف المعلم تلميذا بالذهاب الى الفناء
ـ اسـألـه يـا فـلان ؟
ـ تمثيل كامل الحوار من قبل التلاميذ

ـ وكبشنا سمين أيضا (اعادات)
ـ مصطفى : أنظـر ....
ـ رضــا : وكبشنـا ....

ـ انظر يا فلان قسمنا / كبير / جميل

ـ وقسمنا كبير / جميل أيضا

ـ البس ثيابك يا مصطفى
ـ انظـــرنـــي
ـ البس ثيابك وانتظرني يا مصطفى
ـ البس ثيابك وانتظرني يا مصطفى (اعادات)
ـ البس حذاءك وانتظرني
ـ البس حذاءك وانتظرني
ـ البس ثيابك وانتظريني يا ليلى
ـ البسوا ثيابكم وانتظروني

ـ الى أيــن تذهب يا مصطفى ؟

ـ لـزيـارتـي عمتـي
ـ هـل تـأتـي معنـا
ـ لزيارة عمتي ، هل تأتي معنـا ؟
ـ عمــر : الى أيـن ....
ـ مصطفى : لزيـارة ....
ـ الى أيـن تذهبين يا ليلى ؟
ـ إلى أيـن تذهبـون

ـ الى أيـن تـذهـب ؟

الملف : 8 **الحصة : 4**

الهدف : تثبيت التراكيب الاساسية وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
متى | بعدما	
ـ سأل مصطفى أباه عن الوقت الذي يزورون فيه العمة ، ماذا قال ؟	ـ متى نزور عمتي ؟
ـ بماذا أجاب الأب ؟	ـ بعدما نذبح الكبش
ـ أردت أ تسأل أباك عن وقت رجوع جدك من الحج ، ماذا تقول ؟	ـ متى يرجع جدّي من الحج ؟
ـ سأل تلميذ معلمه عن وقت الخروج الى الفناء ماذا يقول ؟	ـ متى نخرج الى الفناء ؟
ـ كيف يجيبه المعلم	ـ بعدما يدق الجرس / بعدما ينتهي الدرس
ـ خالد مازال صغيرا يسأل أمه عن وقت ذهابه الى المدرسة ، ماذا يقول ؟	ـ متى اذهب الى المدرسة ؟
ـ ماذا تجيبه الأم ؟	ـ بعدما تكبر يا خالد
ـ ليلى تسأل أمها عن وقت العشاء ، ماذا تقول ؟	ـ متى نتعشى يا أمي ؟
ـ تجيبها الأم . ماذا تقول ؟	ـ بعدما يأتي أبوك / بعدما يحضر الطعام
ـ مصطفى ينظر الى عناقيد العنب وهي غير ناضجة يسأل أباه عن وقت قطفها ، ماذا يقول ؟	ـ متى نقطف العناقد يا أبي ؟
ـ كيف يجيبه الأب ؟	ـ بعدما تنضج
ـ ركب فلان الحافلة وما تزال واقفة يسأل أباه عن وقت انطلاقها ، ماذا يقول ؟	ـ متى تنطلق (يشير) الحافلة ؟
ـ كيف يجيبه الأب ؟	ـ بعدما يركب (يصعد) كل المسافرون

ـ ولو سأل عن وقت وصولها الى المدينة ، مـاذا يـقـول ؟	ـ متى تصـل الى المـدينـة ؟
ـ وضعيات أخرى تدعـو الى استعمال صيغـة (متـى) و (بعدما)	

الملف : 8 **الحصة : 5**

الهـدف : تثبيت التراكيب الاساسية وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
أيضـــا	
ـ افتخـر مصطفى عـلى رضـا بكبشهـــم ، مـاذا قـال لـه ؟	ـ انظر كبشنا كبير ، سمين ، يا رضا
ـ وبماذا أجابـه رضـا ؟	ـ وكبشنا سمين أيضـا
ـ داركم كبيرة وأردت أن تخبـر صـديقـك بذلك ، مـاذا تقـول لـه ؟	ـ انظر دارنا كبيرة يا فـلان
ـ واذا كانت دارهم كبيرة كذلك ، فكيـف يجيبـك ؟	ـ ودارنا كبيرة أيضا / كذلك
ـ قـال مصطفى لـرضـا عنـدي محفظة جديدة كيف يجيبه رضا اذا كانت محفظته جديدة ؟	ـ وأنا أيضا عندي محفظة جديدة
ـ قال رضا للمعلم أنـا راجعت دروسي البارحة ومصطفى كـذلـك راجـع دروسـه ، مـاذا يقـول ؟ .	ـ وأنا أيضا راجعت دروسي
ـ سأل الأب مصطفى ، هل تحب معلمك ؟	
ـ بماذا أجاب مصطفى ؟	ـ نعم أنا أحب معلمـي
ـ واذا سأل ليلى ، ماذا تقول ؟	ـ أنا أيضا أحب معلمـي
ـ عندما تحس بالجوع وتكلم زميلك . مـــاذا تقـول لـه ؟	ـ أنـا جائـع (جـوعـان)
ـ واذا كان هو جائعا ، ماذا يقول ؟	ـ أنا جائع (جوعان) أيضا
ـ وضعيات أخرى تدعـو الى استعمال صيغـة (أيضـا)	
الى أيـــن ؟	
ـ عندما سأل عمر مصطفى عن مكان ذهابه ، مـاذا قـال لـه ؟	ـ الى أين تذهب يا مصطفى ؟

ـ بماذا أجاب مصطفى ؟	ـ إلى دار عمتي . هل تأتي معنا ؟
ـ عندما ترى أباك يلبس ثيابه تسأله عن مكان ذهابه ، ماذا تقول له ؟	ـ الى أين تذهب يا أبي ؟
ـ أعطاك المعلم مجموعة من الكراسات وطلب منك حملها ، ماذا تقول له ؟	ـ الى أين أحملها يا سيدي ؟
ـ سافر رفيقك تريد أن تعرف المكان الذي سافر اليه تسأل أمه ، ماذا تقول ؟	ـ الى أين سافر ؟
ـ يطلب المعلم من تلميذ أن يخرج من القسم ، اسألوه ؟	ـ الى أين تخرج يا فلان ؟ / الى أين تذهب ؟ ....
ـ طلب الأب من مصطفى أن يرافقه . مصطفى لا يعرف مكان الذهاب ، ماذا يقول ؟	ـ الى أين يا أبي ؟
ـ شاهدت حافلة والركاب يصعدون سألت عن مكان سفرها ، ماذا تقول ؟	ـ الى أين تسافر في هذه الحافلة ؟
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة (الى أين)	

الملف : 8 **الحصة : 6**

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
- عرض المشهد الثالث - كان مصطفى ذاهبا لزيارة عمته وطلب من عمر أن يذهب معه ، ماذا قال ؟	* **التلاميذ يتأملون** - هل تأتي معنا ؟
- تصوروا ماذا فعل عمر ؟	- ذهب عمر معهم الى دار عمته - عمر ما ذهب الى دار عمته ، قال : لا أذهب معكم ، قال عمر : أنا كنت عندها في الصباح - أنا زرتها منذ قليل
- هل اخبركم ، ماذا فعل عمر ؟	- نعم يا سيدي ، ماذا فعل ؟ أخبرنا
- ذهب عمر مع مصطفى الى دار عمته وها هو أمام الباب والعمة تطل من النافذة ، ماذا تقول ؟	- من بالباب .... ؟ مصطفى ، ادخل يا مصطفى الباب مفتوح - اهلا بك يا مصطفى ، من جاء معك ؟ - انتظر يا مصطفى ، أنا قادمة افتح الباب
- ها هم الآن داخل الدار تصوروا الحوار الذي جرى بينهم ؟	- قالت العمة لمصطفى بدلتك جميلة ، وأنت كذلك يا ليلى فستانك جميل
- وماذا قالت أيضا ؟	- كيف هي أمك يا مصطفى ؟ لماذا لم تأت معكم ؟
- تصوروا الآن مصطفى يتكلم مع عمته ، ماذا يقول ؟	- لقد ذبحنا كبشا كبيرا وسمينا يا عمتي - وأنت يا عمتي أين كبشك؟، هل هو مثل كبشنا؟

ـ ليلى بيدها القفة ، ماذا تقول لعمتها ؟

ـ الأب نظر الى ساعته وقال : تأخرنا هيا بنا يا أطفال ، ماذا تقول له العمة ؟

ـ هذه قصة مصطفى يوم العيد والآن نحكي قصة أحمد : (ما نام أحمد ليلة العيد من الفرح ، تحدثوا عن ما كان يقوله في نفسه)

ـ قام أحمد في الصباح ، احكوا ماذا فعل ؟

ـ هاك يا عمتي هذا نصيبك من الكبش خذي هادية العيد

ـ مازال الوقت اجلسوا قليلا ، انتظروا حتى تشربوا القهوة ، انتظروا حتى يحضر الطعام . لابد أن تشربوا القهوة قبل أن تذهبوا .

ـ غدا انهض باكرا وألبس ملابسي الجديدة
ـ غدا أنهض باكرا واذهب مع أبي الى المسجد
ـ غدا أخرج من الدار وأشتري الحلوى
ـ قام أحمد في صباح يوم العيد باكرا وغسل وجهه ويديه ولبس ملابسه الجديدة ثم تناول فطوره وذهب مع أبيه الى المسجد
ـ قام أحمد صباح العيد واغتسل (واستحم) ثم لبس بدلته الجديدة وخرج لزيارة عمته وخرج ليلعب مع أصحابه
ـ قام أحمد صباح العيد ولبس ملابسه الجديدة ، وقبّل أمه وقال لها : عيدك مبروك يا أمي أريد أن أخرج ، ألعب
ـ قالت له أمه : اذهب ولا تتأخر
....
....

الملف : 9

الموضوع : جني الزيتون

مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يسأل فريدا	ـ أَيْنَ عَمِّي ؟ لا أَرَاهُ .	لا (أراه)
فريد : يشير للمعطف ويقول	ـ هَذَا مِعْطَفُهُ ، لا شَكَّ أَنَّهُ هُنَا .	هنا
ليلى : تشير للعم	ـ هُوَ هُنَاكَ يَنْفُضُ الزَّيْتون .	هناك
مصطفى : يبدي رغبته	ـ أَنَا أَتَسَلَّقُ الشَّجَرَةَ لِأُسَاعِدَ عَمِّي .	
ليلى : كذلك	ـ وَأَنَا كَذَلِكَ .	كذلك
العمّ : يأمر الأطفال	ـ ابْقَوْا جَمِيعًا عَلَى الْأَرْضِ واجْمعُو الْحَبَّ	
ليلى : حائرة تخاطب الجميع	ـ مازال الْمَطَرُ غَزِيراً مَاذَا نَفْعَل ؟	مازال

الوسائل :

الصور الثابتة :





الأشياء الممكن توفيرها : حبات زيتون ـ معطف

الملف : 9 — الحصة :

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة [1][2][3] ـ نزع المشهدين الثاني والثالث [1] انظروا وتكلموا	ـ التلاميذ يتأملون المشاهد * **التعابير المتوقعة** ـ الأطفال في غابة الزيتون ـ فريد يحمل سلة ـ جاء الأطفال لجني الزيتون ـ الأطفال ينظرون الى معطف الأب
ـ مصطفى يشير الى معطف عمه ، تصورو ماذا يقول ؟	ـ هذا معطف عمي أين هو ؟
ـ عرض المشهد الثاني [1][2]	* **التعابير المتوقعة** ـ الأب على الشجرة ينفض الزيتون ـ فريد يريد أن يتسلق الشجرة ـ مصطفى وليلى وخالد يلتقطون الحب
ـ الربط بين المشهدين	الأطفال في غابة الزيتون ـ الأب على الشجرة ينفض الزيتون والأطفال يساعدونه ـ ها هم يلتقطون الحب ويجمعونه في السلة
ـ عرض المشهد الثالث [1][2][3] أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ المطر ينزل بغزارة ـ الأطفال يختفون تحت الشجرة مع الأب ـ كان الأطفال يجمعون الزيتون وعندما بدأ المطر ينزل ذهبوا يختفون تحت الشجرة

ـ هذه قصة مصورة أمامكم انظروا وتكلموا 1 2 3	ـ الأطفال مع الأب في غابة الزيتون ـ هو ينفض الحب وهم يجمعونه في السلة ـ بدأ المطر ينزل فاختفوا تحت الشجرة

الملف : 9 **الحصة** : 2

الهــدف : توسيع التعبير وبناء الحوار

سيــــر الـــــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرْض المشاهد الثلاثة ودعوة التلاميذ الى التعبير عنهـا	ـ جاء الأطفال الى غابة الزيتون ليساعدوا الأب في جني الزيتون . الأب ينفض الحب والأطفـال يجمعون
[1 | 2 | 3] انظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيــر المتـوقعــة** ـ الأطفال في غابة الزيتون . جاءوا ليساعدوا العم في جني الزيتون . كان العم على الشجرة . ذهبوا اليه ليساعدوه . ها هم يجمعون الحب . كانوا يعملون حتى بدأ المطر . راحوا يختفون تحت الشجرة .
المشهــد [1] ـ انظـروا الى مصطفى وتحدثوا . ـ مـــاذا يقـــول ؟	ـ مصطفى يشير الى معطف عمه . ـ هـذا معطف عمي أيــن هو ؟ ـ ترك عمي معطفه هنا وذهب ـ يا فريد هيا نبحث عن عمـي .
ـ وليلى تتحدث عن العم . ماذا تقول ؟	ـ لا شك أنــه قريــب . ـ ننتظره هنـا حتى يعـود . ـ ها هو عمي على الشجرة ينفض الزيتون
ـ تصوروا حوارا بين فريد والأب	ـ فريـد : أريد أن أتسلق الشجرة مثلك أريد أن أساعدك يا أبي . ـ الأب : لا تتسلق يا فريد . ابق مع مصطفى وليلى واجمع معهما الحب ـ الشجرة عاليـة لا تستطيع

ـ المطر ينزل تصوروا حوارا بين ليلى وأبيها .	ـ ليلى : المطر غزير كيف نرجع الى الدار ؟ ـ أنا أخاف من البرد والرعد . ـ أحس بالبرد . ـ الأب : سيتوقف المطر لا تخافي
* بناء الحوار :	
ـ وصل الأطفال الى الغابة وما وجدوا العم ، مصطفى يسأل عنه ، ماذا يقول ؟	ـ أين عمي لا أراه ؟
ـ رأى فريد معطف أبيه معلقا أشار اليه ، ماذا قال ؟	ـ هذا معطف أبي ، انه هنا
ـ تأكد فريد أن أباه هنا ، ماذا قال ؟	ـ لا شك أنه هنا
ـ أعد ما قاله فريد من الأول .	ـ هذا معطفه ، لا شك انه هنا (اعادات)
ـ ليلى رأته بعيدا على الشجرة ينفض الزيتون ، ماذا قالت ؟	ـ هو هناك ينفض الزيتون
ـ أراد مصطفى أن يتسلق الشجرة ليساعد عمه ماذا قال ؟	ـ أنا أتسلق الشجرة لأساعد عمي
ـ وليلى كذلك تريد أن تتسلق ، ماذا تقول ؟	ـ وأنا كذلك
ـ الأب يأمر جميع الأطفال بالبقاء على الأرض ماذا يقول ؟	ـ ابقوا جميعا على الأرض
ـ أمرهم بجمع الحب ، ماذا قال ؟	ـ اجمعوا الحب
ـ أعد ما قال الأب من الأول .	ـ ابقوا جميعا على الأرض واجمعوا الحب
ـ بدأ المطر ينزل ، اختفى الأطفال تحت الشجرة انظروا هل توقف المطر ؟ (الاشارة الى الصورة 3)	ـ ما توقف المطر ـ المطر مازال ينزل
ـ كيف ينزل (الاشارة الى الكثرة بواسطة اليد)	ـ ينزل بكثرة / ينزل بغزارة
ـ ليلى نظرت الى المطر الغزير ، ماذا قالت ؟	ـ مازال غزيرا
ـ المطر مازال ينزل والأطفال حائرون لا يعرفون ماذا يفعلون ـ تسأل ليلى عمها ماذا تقول ؟	ـ ماذا نفعل يا عمي ؟
ـ أعد ما قالته ليلى من الأول	ـ مازال المطر غزيرا،ماذا نفعل ؟
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم بلهجة معبرة واشارات مساعدة	

الملف : 9 **الحصة : 3**

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة وتسميع كامل الحوار [3 | 2 | 1]	ـ التلاميذ يشاهدون ويسمعون
ـ يشير المعلم الى المشهد الأول	
ـ وصل الأطفال الى غابة الزيتون ، بحث مصطفى عن عمه فما وجده ، سأل فريدا ماذا قال ؟	ـ أين عمي لا أراه ؟
ـ رأى فريد معطف أبيه ، فأشار اليه ، ماذا قال ؟	ـ هذا معطفه
ـ تأكد فريد بأنه هنا ، ماذا قال ؟	ـ انه هنا بلا شك ـ لا شك انه هنا
ـ ماذا قال فريد من الأول ؟	ـ هذا معطفه لا شك أنه هنا
ـ لو كان فريد يبحث عن رضا وما وجده ماذا يقول ؟	ـ أين رضا لا أراه ؟
ـ لو وجد محفظته ، ماذا يقول ؟	ـ هذه محفظته لا شك أنه هنا
ـ يكلف المعلم تلميذين بتداول الخطابين	ـ مصطفى : أين عمي ؟ .... ـ فريد : هذا معطفه ......
ـ رأت ليلى عمها من بعيد على الشجرة ينفض الحب أخبرت الأطفال ، ماذا قالت ؟ (الاشارة)	ـ هو هناك ينفض الزيتون
ـ لو كان العم قريبا من ليلى تشير اليه وتقول : (هو .... أكملوا)	ـ هو هنا ....
ـ أين العم ؟ أشر اليه	ـ هو هناك ينفض الزيتون
ـ مصطفى اراد أن يتسلق الشجرة ليساعد عمه	

مــاذا قــال ؟
ـ ليـلى كذلك تـريـد أن تتسلـق الشجــرة ، مــاذا تقـول ؟
ـ أيـن العم . وماذا يفعل ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ لو كان العم يشتغل في رأس الجبل . مــاذا يقـول مصطفى ؟
ـ الأب يأمر كل الأطفال بالبقاء على الأرض مــاذا يقـول ؟
ـ أمرهم بجمع الحب . ماذا قال ؟
ـ أعد ما قال الأب من الأول ؟
ـ يكلـف المعلـم التلاميـذ بتـداول الخطابات

ـ انظـروا هل توقف المطر ؟
ـ المطر ينزل غزيرا ، خافت ليلى ، ماذا قالت ؟
ـ في الصباح أحس مصطفى بالبرد الشديـد ، طلعت الشمس ومازال البـرد ، مـاذا يقـول مصطفى ؟
ـ ترك عمر صديقه مريضا وبعد مدة جاء يسأل عنه ماذا تقول له أمه ؟
ـ لـو طلـب عمـر مـن صديقــه أن يـرافقه الى المدرسة ، مـاذا يجيبـه ؟

ـ أنا أتسلق الشجرة لأساعد عمي

ـ وأنـا كذلك أريد أن أتسلق
ـ هو على الشجرة يجني الزيتون
س : أيـن العم ؟ ....
ج : هـو على ....

ـ أنا أتسلق الجبل لأساعد عمي

ـ ابقوا جميعا على الأرض
ـ واجمعـوا الحـب
ـ ابقوا جميعا على الأرض واجمعوا الحب
ـ مصطفى : أين عمي ؟ ....
ـ ليـــلى : هو هنـاك ....
ـ العـــم : ابقـوا جميعا
ـ ما توقف المطر / مازال المطر ينزل
ـ مازال المطر غزيرا ، ماذا نفعل ؟

ـ مـازال البـرد شديـدا

ـ هـو مـازال مريضـا

ـ أنـا مـريض
ـ مـازلت مريضـا

الملف : 9 — الحصة : 4

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـر الـدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشهد الأول	
ـ رأت ليلى الأب بعيدا ، أشارت اليه ، ماذا قالـت ؟	ـ هو هناك يجني الزيتون
ـ يجسم المعلم الاشارة (للقريـب والبعيـد)	
ـ لـو رأت ليلى الأب قريبا منها ، ماذا تقول ؟	ـ هــو هنـــا
ـ يوقف المعلم تلميذا قريبا من التلاميذ أيـــن فـــلان ؟	ـ هـو هنـا
ـ اسـأل رفيقـك	س : أيـــن فـــلان ؟ ج : هــو هنـــا
ـ يوقف المعلم تلميذا آخر بعيدا عنهم اسـأل زميلـك	س : أيـــن فـــلان ؟ ج : هــو هنـــاك
ـ أشار فريد الى الأب ماذا قال ؟	ـ هــو هنـــاك
ـ وأشارت ليلى ماذا قالت ؟	ـ هــو هنـــاك
ـ يضع المعلم محفظة على المكتب ويوقف تلميذا بالقرب منها : أين المحفظة ؟	ـ هي هنا على المكتب
ـ ينقلها الى آخر القسـم : أيـــن المحفظـــة ؟	ـ هـي هنـــاك
ـ اسأل رفيقك عن المعلم (يقف المعلم قريبا) (يقف المعلم بعيـدا)	س : أيـن المعـلـم ؟ ج : هــو هنـــا س : أيـن المعـلـم ؟ ج : هــو هنـــاك
ـ وضعيـات أخـرى مناسبـة لتثبيـت الصيغـــة (الاشارة للقريب والبعيد) .	

لا النافية

ـ وصل الأطفال الى غابة الزيتون وما وجدوا العم ، ماذا قال مصطفى ؟	ـ أين عمي لا أراه ؟
ـ يخفي المعلم الكتاب ويسأل ، أين الكتاب ؟	ـ لا أعرف
ـ هل تراه ؟	ـ لا أراه
ـ يطلب المعلم من تلميذ أن يغمض عينيه ويدعو آخر الى الاختفاء أو الخروج ثم يسأل الأول : أين فلان ؟	ـ لا أراه ، لا أدري ، هو وراء ....
ـ يترك المعلم الحوار يجري بين التلاميذ	ـ أين فلانة ؟ / لا أراها / هي تحت ....
ـ هل ترى النجوم في النهار ؟	ـ لا أراها في النهار
ـ هل ترى الشمس في الليل ؟	ـ لا أراها في الليل
ـ نزل العم من الشجرة وما وجد ليلى ، سأل عنها ، ماذا قال ؟	ـ أين ليلى لا أراها ؟
ـ هل تسهر كل ليلة ؟	ـ لا أسهر كل ليلة .
ـ هل تذهب الى المدرسة يوم الجمعة ؟	ـ لا أذهب الى المدرسة يوم الجمعة
ـ وضعيات أخرى مناسبة لتثبيت صيغة (النفي بـلا)	

الملف : 9 — الحصة : 5

الهـدف : •تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشهـد الثاني **كذلـك**	
ـ مصطفى يريد أن يتسلق الشجرة وليلى كذلك تريد أن تتسلق . ماذا قالت ؟	ـ أنا كذلك أريد أن أتسلق الشجرة
ـ قال الأب : من يريد أن يذهب معي الى البستان ؟ تكلم مصطفى وقال :	ـ أريد أن أذهب معك الى البستان
ـ وليلى تريد أن تذهب هي الأخرى . ماذا تقول ؟	ـ أنا كذلك ....
ـ قال مصطفى كبشنا سمين يا رضا ـ ماذا قال رضا ؟	ـ وكبشنا كذلك
ـ قال مصطفى أنا ألبس ملابسي الجديدة يوم العيد . وليلى ماذا تقول ؟	ـ أنا كذلك ألبس ملابسي الجديدة يوم العيد
ـ ليلى تساعد أمها يوم الجمعة وخذيجة ؟	ـ هي كذلك تساعد أمها يوم الجمعة
ـ مصطفى جائع وليلى جائعة ـ قال مصطفى لأمه : أنا جائع ، وليلى ماذا تقول ؟	ـ أنا كذلك جائعة يا أمي
ـ وضعيات أخرى مناسبة لتثبيت الصيغة : (كذلك)	
ـ عـرض المشهـد الثالث **مـازال**	
ـ ظنت ليلى أن المطر سيتوقف ، ولكنه مازال ينزل غزيرا ماذا قالت ؟	ـ مازال المطر غزيرا ، ماذا نفعل ؟

ـ رجع الأولاد من البستان وما رجع الأب سألت الأم ، أين أبوكم ؟ كيف يجيبها الأطفال ؟	ـ هو مازال في البستان ـ هو مازال يعمل في البستان
ـ الساعة الثامنة وباب الدكان مغلق . تصوروا ماذا يقول عمر لأصحابه ؟	ـ أين التاجر ؟ ـ مازال الدكان مغلقا
ـ سأل مصطفى أمه ، لماذا لا يذهب خالد الى المدرسة ، كيف تجيبه ؟	ـ خالد مازال صغيرا
ـ كان أحمد مريضا وبعد مدة سأل عنه المعلم ، لماذا لم يأت أحمد ؟ كيف يجيبه الأطفال ؟	ـ هو مازال مريضا
ـ طلع النهار ومصطفى راقد في فراشه ، جاء عمر يسأل عنه ، ماذا تقول له الأم ؟	ـ مازال راقدا
ـ وضعيات لاستعمال صيغة : (مازال)	

الملف : 9 **الحصة** : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشهـد 3	
ـ أنظروا إلى ليلى وتحدثوا عنها	ـ ليلي تختفي تحت الشجرة
	ـ بدأ المطر ينزل فراحت ليلى الى الشجرة لتختفي تحتها
	ـ نزل المطر غزيرا فاختفت ليلى مع الأطفال تحت أغصان الشجـرة
	ـ ليـلى تنظر الى الأطفال وتتكلم معهم
ـ مـــاذا تقـــول ؟	ـ مازال المطر غزيرا . كيف نعود الى الدار ؟
ـ قالت ليلى اذا لم يتوقف المطـر . ماذا نفعل ؟	
ـ كيـف يجيبها الأب ؟	ـ لا تخافي يا ليلى . سيتوقف المطر بعد قليل
	ـ نختبي تحت هذه الشجرة حتى يتوقف المطر ونعود الى العمل
	ـ أنا هنا يا ليلى لا تخافي
	ـ اذا لم يتوقف المطر . نسرع الى الدار
	ـ اذا لم يتوقف المطر نترك كل شيء في الحقـل ونرجع الى الدار
ـ قرب الليل وما توقف المطر . تصوروا مـــاذا يفعـلـون ؟	ـ يبقون تحت الشجرة وينتظرون توقف المطر
	ـ يغطون رؤوسهم ويسرعون الى الدار
	ـ يأخذون الزيتون الذي جمعوه ويعودون الى الدار
	ـ يتركون كل شيء في الحقل ويرجعون الى الدار
ـ توقف المطر وظهرت الشمس من جديد . وها هـو الأب يكلم ابناءه ترى . ماذا يقول لهم ؟	ـ توقفت الأمطار يا أطفال هيا اخرجوا

	ـ ظهرت الشمس وتوقف المطر يا أطفال هيا نجمع الزيتون ونعود الى الدار
ـ عاد الأطفال الى الدار فرأت الأم ملابسهم مبللة وهم يرتعشون من البرد . تصوروا ماذا تقول ؟	ـ تبللتم يا أطفال هيا غيروا ملابسكم ـ بدلوا ملابسكم وتعالوا قرب المدفأة
ـ جلس مصطفى أمام المدفأة وبدأ يحكي لأمه ما وقع لهم في هذا اليوم ، ماذا يقول لها ؟	ـ كنا نجمع الزيتون في الحقل ، نزل المطر غزيرا ذهبنا الى الشجرة واختفينا تحتها ، وانتظرنا كثيرا حتى توقف المطر وظهرت الشمس ، فأخذنا صناديق الزيتون وعدنا الى الدار .

الملف : 10

الموضوع : صيد الطيور

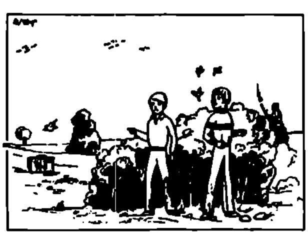
مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : متلهفا	ـ أُنْظُرْ ، أُنْظُرْ .	
عمر : يأمره بالسكوت	أُسْكُتْ ، إِنَّهُ يَقْتَرِبُ مِنَ الْفَخِّ	مِن (يقترب)
مصطفى : متسائلا ومستدركا	ـ مَا هَذَا ! لَا شَكَّ أَنَّهُ صَيَّادٌ أَطْلَقَ النَّارَ .	لا شك
عمر : متأسفا	ـ خَسَارَة ، طَارَ الْعُصْفُور .	
مصطفى : يخاطب عمر	ـ أنْظُرْ ، هَذَا طَائِرٌ مَجْرُوح أَصَابَهُ الصَّيَاد	.
عمر : يحذره	ـ حَذَارِ ، هَا هُوَ ذَا كَلْبُهُ ،	حذار ها هو ذا

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : فخ ـ مقص ـ صورة عصفور

الملف : 10 **الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائـي

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة دفعة واحـــدة ، والاشارة الى أهم الأحداث 3 2 1	ـ التلاميـذ يشاهـدون ويتاملون
ـ نزع المشهد الثاني والثالث	
1 انظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقـعـة**
	ـ مصطفى وعمر مختفيان وراء الأشجار
	ـ مصطفى ينظر الى العصافير التي تحوم في السماء
	ـ مصطفى وعمر يصيدان العصافير
ـ بماذا يصيد الأطفال العصافير ؟	ـ يصيد الاطفال العصافير بالفخ (بالمصيدة)
	ـ يصيد الاطفال العصافير بالقفص الخ ....
ـ أيـن نصب مصطفى الفخ ؟ (المصيدة)	ـ نصب مصطفى الفخ قرب الشجرة
	ـ وضع مصطفى الفخ قرب الشجرة
ـ مصطفى ينظر الى العصفور ويتكلم مع عمـر	ـ مصطفى ينظر الى العصفور ويتكلم مع عمر
ـ مـاذا يقـول لـه ؟	ـ انظر : العصفور يقترب من الفخ
ـ (الاشـارة لعمـر)	ـ عمر يقول لمصطفى اسكت
ـ عرض المشهـد الثاني 2 1	
	* **التعـابيـر المتـوقعـة**
ـ انظـروا وتكلـمـوا	ـ طار العصفور الذي كان قرب الفخ
ـ (يشير المعـلـم الى الصياد)	ـ أطلق الصياد النار فهربت العصافير
	ـ سقط عصفور على الأرض
	ـ العصفور مجروح على الأرض
	ـ الكلب قادم نحو العصفور

ـ عرض المشهد الثالث

| 1 | 2 | 3 | انظروا وتكلموا

ـ عم يبحث ؟

ـ هذه قصة مصورة أمامكم

1 2 3 انظروا وتكلموا

ـ مصطفى يصيد العصافير مع عمر ، جاء العصفور الى الفخ ، أطلق الصياد النار فطار العصفور

* **التعابير المتوقعة**

ـ مصطفى يحمل الفخ وينظر الى الطائر

ـ عمر ينظر الى الكلب

ـ الكلب يتشمم الأرض ، انه يبحث عن شيء

ـ انه يبحث عن الطائر

ـ الصياد قادم

ـ يبحث عن الطائر

ـ مصطفى وعمر يصيدان العصافير . جاء الصياد وأطلق النار فهربت العصافير . سقط عصفور مجروح على الأرض

ـ وقف مصطفى قربه ينظر اليه ....

الملف : 10 — الحصة : 2

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
	* **التعابير المتوقعة** - مصطفى وعمر يصيدان العصافير ، جاء الصياد وأطلق النار فطارت العصافير ، سقط عصفور مجروح على الأرض وقف مصطفى ينظر اليه جاء كلب الصياد ، خاف مصطفى من الكلب فهرب .
- الاشارة الى مصطفى في المشهد [1] - تحدثوا عنه	- مصطفى ينظر الى العصفور الذي يقترب من الفخ - مصطفى ينظر الى العصفور ويتكلم مع عمر
- ماذا يقول له ؟	- انظر يا عمر - لا تتحرك يا عمر . العصفور يقترب من الفخ
- وعمر ماذا يقول ؟	- عمر يأمره بالسكوت يقول له : لا تتكلم
- لماذا ؟	- لأن العصفور يطير اذا سمع الكلام
- سمع مصطفى شيئا فرفع رأسه ، ترى ماذا سمع ؟	- سمع حركة - سمع كلبا ينبح - سمع ذئبا يعوي - سمع صوت البارود .
- نعم سمع صوت البارود ، ماذا قال ؟ - (يشير الى الصياد الذي يظهر بعيدا)	- هذا صياد - الصياد هو الذي أطلق النار
- (الاشارة الى العصافير التي طارت)	- خسارة طارت العصافير
- انظروا الى الصياد وتكلموا	- جاء الصياد يبحث عن الطيور - الصياد يحمل بندقيته ويبحث عن العصفور
- لماذا هرب العصفور ؟	- لأنه سمع صوت البارود فخاف - لأنه رأى الطيور الأخرى قد طارت

ـ لمـاذا أخذ مصطفى الفخ في يده ؟

ـ انظروا الى عمر ، ماذا يقول ؟

ـ رأى مصطفى طائرا مجروحا على الأرض ، هو يتحدث مع عمر ، ماذا يقول ؟

• **بنـاء الحـوار :**

ـ مصطفى يطلب من عمر أن ينظر ماذا يقول ؟

ـ يطلب منه أن ينظر الى مـاذا ؟

ـ عمر يأمر مصطفى بالسكوت ، ماذا يقول له

ـ رأى عمـر الطائـر يقترب من الفـخ يخبـر مصطفى . ماذا يقول له ؟

ـ أعـد مـا قـالـه عمـر ؟

ـ سمع مصطفى صوت البارود ، اندهش وقال .... أكملـوا

ـ تـأكد بانـه صياد أطلق النـار . مـاذا قال ؟

ـ أعـد ما قـال من الاول ؟

ـ العصفور طار . تأسف عمر . ماذا قال ؟

ـ رأى مصطفى طائرا مجروحا أصـابه الصياد . أشار اليه مـاذا قـال ؟

ـ عمر حذّر مصطفى من كلب الصياد . مـاذا قـال ؟

ـ أعـد مـا قـالـه ؟

ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم

ـ لأنه يريد أن يصطاد في مكان آخر

ـ عمر يشير الى كلب الصياد

ـ هذا كلب الصياد يا مصطفى

ـ الكلب يتشمم الأرض

ـ هيـا نـرجـع الى الـدار

ـ هـذا طائـر مجـروح

ـ انظر هو يتخبط على الأرض

ـ انظـر . انظـر

ـ يطلب منه أن ينظر الى العصفور الذي يقترب مـن الفـخ

ـ اسكت . لا تتكلم يا مصطفى

ـ الطائـر يقترب مـن الفـخ

ـ انـه يقترب مـن الفـخ

ـ اسكت انـه يقترب من الفخ

ـ مـا هـذا ! ؟ ....

ـ انـه صيـاد أطلق النار

ـ لا شك أنه صياد أطلق النار

ـ خسارة . طـار العصفـور

ـ هذا طائر مجروح أصابه الصياد

ـ حـذار يـا ....

ـ حذار . ها هو ذا كلبـه

الملف : 10 **الحصة : 3**

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع الحوار مرة واحدة 1 | 2 | 3	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ طلب مصطفى من عمر أن ينظر الى العصفور الذي يقترب ، ماذا قال له ؟	ـ انظر ، انظر
ـ عمر يريد من مصطفى أن يسكت لأن العصفور يقترب من الفخ ، ماذا يقول له ؟	ـ اسكت ، انه يقترب من الفخ
ـ يكلف المعلم تلميذين بتداول الخطابين	ـ مصطفى : انظر .... ـ عمر : اسكت ....
ـ لو كان العصفور يقترب من القفص ، ماذا يقول له ؟	ـ اسكت ، انه يقترب من القفص
ـ لو كانت الحجلة هي التي تقترب من الفخ ماذا يقول عمر ؟	ـ اسكت ، الحجلة تقترب من الفخ ـ اسكت ، انها تقترب من الفخ
ـ اندهش مصطفى عندما سمع صوت البارود ، ماذا قال ؟	ـ ما هذا ! ؟
ـ رأى دخانا في السماء والطيور هاربة فتأكد أنه صياد أطلق النار ، ماذا قال ؟	ـ لا شك ، أنه صياد أطلق النّار
ـ تسمع صوتا و لا تعرف ما هو تندهش ، ماذا تقول ؟	ـ ما هذا ؟ ما هذا الصوت ؟
ـ تسمع صوت البارود (بَمْ ، بَمْ) وتعرف بأنه الصياد ، ماذا تقول ؟	ـ انه الصيّاد أطلق النار

ـ لـو سمع الأولاد صـوت سيـارة المطافيء ، مـاذا يقـولـون ؟	ـ مـا هـذا ؟ لا شك انـه حريـق
ـ تأسف عمر لما طار العصفور ، ماذا قال ؟	ـ خسارة ، طـار العصفـور
ـ لـو مـات العصفور ، ماذا يقول ؟	ـ خسارة ، مـات العصفـور
ـ واذا هرب العصفور ، ماذا يقول ؟	ـ خسارة ، هـرب العصفـور
ـ أشار مصطفى الى الطائر المجروح الذي أصابه الصياد ، مـاذا قـال ؟	ـ هـذا طائر مجروح أصابـه الصياد
ـ رأيت ولدا مجروحا في الطريق والسيـارات واقفة تشير اليه ، مـاذا تقول ؟	ـ هـذا ولد مجروح ، صدمته سيارة
ـ رأيت في الطريق قطًّا ميتا ، ماذا تقول ؟	ـ هذا قطّ ميت ، قتلته السيارة
ـ لـو وقف مصطفى أمام حجلة أصابها الصياد مـاذا يقـول ؟	ـ انظر هذه حجلة مجروحة أصابها الصياد
ـ لـو وقف أمام أرنب مجروح ، ماذا يقـول ؟	ـ هذا أرنب مجروح ، أصابه الصياد
ـ راى عمر كلب الصياد فأشار اليه ماذا قال ؟	ـ هـا هـو ذا كلبـه
ـ عمر حذّر مصطفى من كلب الصياد	ـ حذارا ، ها هو ذا كلبه
ـ يكلف المعلم تلميذين بتداول الخطابين	ـ مصطفى : انظـر .... ـ عمـر : حذار ....
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميـذ	

الملف : 10 | الحصة : 4

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشهـد الأول يقتـــرب مـــن يبتعـــد عـــن	
ـ عندما رأى عمر العصفور يقترب مـن الفخ . مـــاذا قـــال ؟	ـ اسكت ، انه يقترب من الفخ
ـ لو رآه يقترب من القفص . ماذا يقـول ؟	ـ اسكت ، انه يقترب من القفص
ـ يأمر المعلم أحد التلاميذ بالاقتراب منه ويسأل مـاذا يفعـل فـلان ؟	ـ فلان يقترب من المعلم
ـ اسـأل زميـلـك ؟	ـ مـاذا يفعـل فـلان ؟ ـ فـلان يقترب من المعلم
ـ يأمر المعلم تلميذا بالاقتراب مـن الخـزانـة وأثناء العملية يسأل . مـاذا يفعل فـلان ؟	ـ فـلان يقترب من الخزانـة
ـ اسـأل زميـلـك ؟	ـ مـاذا يفعـل فـلان ؟ ـ هـو يقترب من الخزانـة
ـ مر زميلك بالابتعاد عن الخزانة (او المدفأة)	ـ ابتعد عن الخزانة ـ ابتعد عن المدفأة
ـ التلميذ يبتعد وأثناء العملية يسـأل المعـلـم . مـاذا يفعـل فـلان ؟	ـ فلان يبتعد عن الخزانة (عن المدفأة)
ـ لـو كان الابتعاد عـن النار . مـاذا تقول ؟	ـ فـلان يبتعـد عـن النـار
ـ رأيت أخاك الصغير يقتـرب من النـار . مـاذا تقـول لـه ؟	ـ ابتعد عـن النـار
لا شـك	
ـ تأكد عمر أن صياداً أطلق النـار . ماذا قال ؟	ـ لا شك أنه صياد أطلق النّار
ـ لو تأكد انه جندي . ماذا يقول ؟	ـ لا شك انه جندي أطلق النّار

ـ كان المعلم ينتظر مصطفى ولما سمع طرقا على الباب تأكد أنه مصطفى . مـاذا يقـول ؟	ـ لا شك أنـه مصطفى
ـ كانت ليلى بالدار وفجأة سمعت طـرقا عـلى البـاب تـأكدت أن أباهـا هـو الذي جـاء . مـاذا قالت لأمها ؟	ـ لا شك أنه أبـي
ـ طلب مصطفى من أبيه أن يشتري لـه سروالا وليلى طلبت منه تنورة . وفي المساء عاد الأب وفي يديه علبة فقال للأطفال تصوروا ماذا في العلبة . كيف يجيبه كل واحد منهم ؟	ـ لا شـك انـه سـروالي ـ لا شـك انهـا تنـورتي ـ لا شـك ....
ـ وضعيات أخرى يراها مناسبة لتثبيت صيغة لا شك	

الملف : 10   الحصة : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشهـد 3	
حـــذار	
ـ رأى عمر كلب الصياد فحذر مصطفـــى .	
مـــاذا قـــال ؟	ـ حـذار هـا هو ذا كلبـه
ـ ترك مصطفى دراجته امام الباب فجاء خالـد	
ـ وبدأ يلعب بها . حذره من السقوط ،	
ـ مــاذا قـــال ؟	ـ حـذار أن تسقط
ـ لو حذره من النار . ماذا يقول له ؟	ـ حـذار مـن النـار ـ حذار أن تسقط يا مصطفى
ـ لو حذره من اللعب في الطريق ماذا يقول له ؟	ـ حذار أن تلعب في الطريق
ـ كان مصطفى يسمر الألواح بالمطرقة خافت ليـلى أن يجـرح أصابعه . فحـــذرتـــه . مـاذا قـالـت لـه ؟	ـ حذار أن تجرح أصابعك
ـ عندما أراد عمر أن يذهب الى المـدرسـة حذرته أمه من السيارات . ماذا قالـت لـه ؟	ـ حـذار مـن السيـارات ـ حذار من المشي في وسط الطريق
ـ مواقف ووضعيات أخرى تدعو الى استعمـال الصيغة (حذار)	
هـــا هـــو ذا	
ـ اشار عمر الى كلب الصياد . مـاذا قـال ؟	ـ هـا هـو ذا كلبـه
ـ لو أشار الى البندقية . مـاذا يقـــول لــه ؟	ـ هـا هـي ذي بندقيتـه
ـ كـان المعـلـم يبحث عن قلمـه وفجأة رآه مصطفى . ماذا يقول لمعلمه ؟	ـ هـا هـو ذا يـا سيـدي

ـ لو رآه على المكتب ، ماذا يقول له ؟	ـ هـا هـو ذا على المكتب يا سيـدي
ـ لو أن المعلم كان يبحث عن الممسحة رآهـا مصطفى على المكتب ، ماذا يقول له ؟	ـ ها هي ذي على المكتب يا سيدي
ـ جاء فريد من القرية فسأل رضا عـن منـزل مصطفى ، وكان المنزل أمـامـه ، تصـوروا مـاذا يقـول لـه ؟	ـ هـا هـو ذا منزلـه ـ هـا هـي ذي داره
ـ ذهب الأولاد الى البستان وما وجدوا أبـاهـم نظر مصطفى فرأى معطفه ، ماذا قال ؟	ـ هـا هـو ذا معطـفـه
ـ وضعيات أخرى يراها مناسبة لتثبيت صيغة (ها هو ذا)	

الملف : 10 **الحصة** : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	**ما يقوله ويعمله التلاميذ**
ـ عرض المشهد الثالث [3] انظروا وتكلموا	ـ مصطفى يشير الى الكلب ـ الكلب يتقدم نحو عمر ومصطفى ، والصياد خلفه
ـ رأى مصطفى كلب الصياد ، تصوروا ماذا فعل ؟	ـ اختفى وراء الأشجار ـ خاف وهرب الى الدار ـ بقي في مكانه حتى وصل الكلب ـ أخذ الحجارة وضرب الكلب ـ قال لعمر ، هيا نهرب
ـ مصطفى اختفى وراء الشجرة ، عمر بقي في مكانه ، ماذا قال ؟	ـ لا تهرب يا مصطفى ، هذا كلب صيد ـ انتظري لنرى ، ماذا يفعل ؟ ـ أنا لا أخاف منه ، أبقى هنا
ـ اقترب الكلب ، خاف عمر منه وهرب . لحق بمصطفى ، ماذا فعل الكلب ؟	ـ جرى وراء عمر ـ بحث عن الطائر المجروح حتى وجده ـ أخذ الطائر وأكله ـ أخذ الطائر ورجع به الى الصياد
ـ مصطفى مختف وراء الشجرة ويتحدث مع عمر ، ماذا يقول ؟	ـ انظر الكلب يبحث عنا ـ الكلب يبحث عن الطائر ـ الكلب رأى الطائر ، ها هو ذا يقترب منه

ـ رجع مصطفى وعمر الى الدار ، هـا هـو ذا يتكلم مع أمه ويحكي لها ما وقع في هذا اليوم
ـ أحـكـو القصـة .

ـ الكلب وجـد الطائـر
ـ هـا هـو ذا . قـد وجـده

ـ كنت أصيد الطيور مع عمر . أطلق الصياد النار فأصاب عصفورا . سقط العصفور قريبا . جاء كلب الصياد ، فهربنا الى الشجرة . واختفينا وراءها ، وبقينا ننظر الى الكلب ماذا يفعـل .
ـ كان يتشمم الأرض ويبحث عن الطائر ولما وجده أخذه في فمه وأعطاه الى الصياد .
ـ كنا نصيد الطيور أنا وعمر ، نصبنا المصيدة قرب الغابة (قرب البستان) جاءت العصافير وحطت تحت الشجرة ، كانت العصافير تقترب من المصيدة ، جاء الصياد وأطلق النار ، هـربـت العصافير .... الخ ....
ـ كنا نصيد الطيور سمعنا صوت البارود فوقفنا وبعد قليل جاء كلب الصياد يجري نحونا خفنا وهربنا واختفينا وراء شجرة كبيرة . كان الكلب يبحث عن الطائر المجروح ، لما وجده حمله في فمه الى صاحبه .

الملف : 11

الموضوع : الحـرث والبـذر

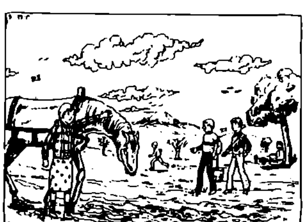
مضمـون التمثيـليـة

التـراكيـب الأسـاسيــة	نــص الحـــوار	أشخاص وأوضاع الحوار
	ـ هَذَا فَرِيـد يَبْـذُرُ الحبُـوبَ .	**خالـــد** : مشيرا لفريد
كـأنّـــه	ـ كَأَنَّــهُ فَـلَّاحٌ كَبِيـــر .	**مصطفى** : يشبّه فريـدا
لماذا لأن	ـ لِمَـاذَا تَوَقَّفْتَ عَنِ الْحَرْثِ يَا أَبِي ؟	**فـريـد** : يخاطب أباه
يجب أن	ـ لِأَنَّ الْحِصَانَ تَعِبَ ، يَجِبُ أَنْ يَسْتَرِيحَ	**الأب** : يجيـبـــه
	ـ مَـاذَا فِي الْكِيـــسِ ؟	**مصطفى** : يسأل فريـدا
	ـ فِيـهِ عَلَـفٌ لِلْحِصَـانِ .	**فـريـد** : يجيـبـــه
	ـ مِسْكِينٌ إِنَّــهُ جَـــوْعَـــان .	**ليلى** : تشفق على الحصان

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :





الأشياء الممكن توفيرها : حبـات من القمح والشعير

ـ الربط بين المشهدين [1] [2]

ـ عرض المشهد الثالث

[1] [2] [3] انظروا وتكلموا

(الاشارة الى ليلى)

ـ الربط بين المشاهد الثلاثة

[1] [2] [3] انظروا وتكلموا

ـ هذه قصة مصورة أمامكم

ـ حان وقت الغذاء

ـ الأب يحرث الأرض . وفريد يبذر الحبوب

ـ تعب الأب فتوقف عن الحرث . جلس يستريح

* **التعابير المتوقعة**

ـ فريد واقف أمام الحصان . وبيده كيس

ـ فريد يريد أن يعلق الكيس في عنق الحصان

ـ فريد يقدم العلف للحصان

ـ مصطفى واقف أمام فريد ويشير الى الكيس

ـ ليلى واقفة أمام الحصان وتنظر اليه

ـ الأب جالس على الأرض يتناول غداءه

ـ الأب يتناول غداءه والأطفال بجانبه

القصة المتوقعة :

ـ الأب في الحقل يحرث الأرض وفريد يبذر الحبوب . توقف الأب عن الحرث وجلس ليستريح . فريد يقدم العلف للحصان .

الملف : 11 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبيـر الموجـه وبنـاء الحـوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـهُ ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة	
1 | 2 | 3 ـ هذه قصة مصورة أمامكم	
ـ انظـروا وتكلـمـوا	* **القصـة المتـوقـعـة :**
	ـ الأب في الحقل يحرث الأرض ، وفريد يبذر الحبـوب
	ـ تعب الأب وجلس يستريح ، فريد يقدم العلف للحصـان
المشهـد 1	
ـ (الاشارة الى خالد ومصطفى) تحدثوا عنهما	ـ جاء خالد ومصطفى الى الحقـل
	ـ مصطفى يشير الى فريد ويتكلم مع خالد
ـ مـاذا يـقـول	ـ ها هو فريد في الحقل يبذر الحبوب
المشهـد 2	ـ انظر الى فريـد انه يبـذر الحبـوب
ـ (الاشارة الى الأب المتوقف عن الحرث)	
ـ لمـاذا توقـف الأب ؟	ـ توقف الأب عن العمل لأنه عمل كثيرا
	ـ توقف الأب عن الحرث لأنه تعب فجلس يستريـح
	ـ جاع الأب فتوقف عن الحرث وها هو ذا جالس على الأرض يتناول غـداءه
ـ الأب لم يتعب ، تصوروا لماذا توقف ؟	ـ توقف الأب عن العمل لأنه انتهي من الحرث
	ـ توقف الأب عن الحرث لأن الحصان عمل كثيرا وتعـب
المشهـد 3	
ـ عرف فريد أن الحصان تعب ، ماذا فعـل ؟	ـ راح الى الحصان ليقدم لـه العلـف
	ـ أخـذ كيسا من العلف وقدمه للحصان
ـ وليـلى ؟ مـاذا تقـول ؟	ـ ليلى تنظر الى الحصان وتتكلم معه

ـ انظـروا الى مصطفى وفـريـد

ـ مـــاذا يـــقـــول ؟
ـ وفـريـد ؟ مـــاذا يقـــول ؟

* **بنـاء الحـوار** :
ـ رأى خالد فريدا يبذر الحبوب ، أشـار اليه ،
مـــاذا قـــال ؟
ـ رأى مصطفى فريد يعمل كالفلاح الكبير ،
مـــاذا يقـــول ؟

ـ توقف الأب عـن الحـرث وفريـد لا يعرف
السبب سأل أباه ، مـاذا قـال ؟
ـ لمـاذا توقف الأب عن الحرث ؟

ـ أنت عندما تتعب ، ماذا تفعل ؟
ـ اذ تعب الحصان يجب أن .... أكملوا
ـ قال الأب لفريد : لأن الحصان تعب يجب
أن يستريح
ـ أعـد مـا قالـه الأب :
ـ فريد يحمل كيسا يقدمه للحصان ، مصطفى
لا يعرف ما في الكيس ، يسأل ماذا يقول ؟
ـ تصوروا مـاذا في الكيس
ـ في الكيس علـف الحصان ، تصوروا مـــاذا
يقــول فريــد لمصطفى

ـ ليلى تقول للحصان : استرح يـا حصاني
ـ انت تعبان يا حصاني ، استرح قليـلا
ـ مسكين تعب كثيرا ـ مسكين هو جوعان
ـ مصطفى واقف أمام الحصان
ـ مصطفى ينظر الى الكيس ويتكلم مع فريد
ـ ماذا في هذا الكيس يـا فريـد ؟
ـ في الكيس علف الحصـان
ـ في الكيس شعير هو غـداء للحصـان

ـ هذا فريد يبذر الحبوب (اعادات)

ـ كـأنـه فـلاح كبيـر (اعادات)
ـ فريـد يعمـل كالفـلاح الكبيـر

ـ لماذا توقفت عن الحرث يا أبي ؟ (اعادات)
ـ لأنـه تعـب
ـ لأن الحصان تعـب
ـ أستـــريـــح
ـ يجب أن يستـريـح

ـ لأن الحصان تعب ، يجب أن يستريح (اعادات

ـ ماذا في الكيس يا فريد ؟ (اعادات)
ـ في الكيس غـداء الحصـان

ـ فيه علف الحصان (اعادات)

ـ ليلى تحب الحصان كثيرا ـ عرفت أنه جاع ، تقدمت اليه وتكلمت ، ماذا قالت ؟	ـ انـه جوعـان ـ الحصان جوعـان ـ هو جوعـان ـ مسكين انـه جوعـان
ـ نعم قالت مسكين انه جوعان ـ أعـد مـا قالته ليـلى ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	ـ مسكين . انـه جـوعـان

الملف : 11 — **الحصة : 3**

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع الحوار مرة واحدة [1 | 2 | 3]	ـ التلاميذ يشاهدون ويسمعون
ـ رأى خالد فريد يبذر الحبوب ، أشار اليه ، ماذا قال ؟	ـ هذا فريد يبذر الحبوب
ـ رأى مصطفى فريدا يعمل كالفلاح ، ماذا قال ؟	ـ كأنه فلاح كبير
ـ يكلف المعلم تلميذين بتداول الخطابين .	ـ خالد : هذا فريد يبذر الحبوب ـ مصطفى : كأنه فلاح كبير
ـ لو كان فريد يحرث الأرض ، ماذا يقول خالد ؟	ـ هذا فريد يحرث الأرض كأنه ....
ـ لو رآه يسقي الأشجار ، ماذا يقول ؟	ـ هذا فريد يسقي الأشجار كأنه ....
ـ يكلف المعلم تلميذا بالجلوس وراء مكتبه ويقول : نشير إليه ونتكلم	ـ هذا فلان يجلس وراء المكتب كأنه معلم
ـ جاء مصطفى الى الحقل ورأى فريدا ينفض الزيتون أشار اليه ، ماذا قال ؟	ـ هذا فريد ينفض الزيتون
ـ لو رآه يقطف العنب ، ماذا يقول ؟	ـ هذا فريد يقطف العنب
ـ رأى مصطفى فريدا يعمل كالفلاح فقال : كأنه فلاح كبير	
ـ لو رآه يعلم الأطفال ، ماذا يقول ؟	ـ كأنه معلم
ـ رأى فريد أباه توقف عن الحرث فسأله ، ماذا قال ؟	ـ لماذا توقفت عن الحرث يا أبي ؟
ـ كيف أجابه الأب ؟	ـ لأن الحصان تعب يجب أن يستريح

ـ يكلف المعلم تلميذين بتداول الخطابين .	ـ فريد : لماذا توقفت عن الحرث يا أبي ؟ ـ الأب : لأن الحصان تعب يجب أن يستريح .
ـ لو أن الأب توقف عن الغرس ، ماذا يقول له فريد ؟	ـ لماذا توقفت عن الغرس يا أبي ؟
ـ لو توقف الأب عن البذر ، ماذا يقول له فريد؟	ـ لماذا توقفت عن البذر يا أبي ؟
ـ لو توقف عن الأكل ، ماذا يقول له ؟	ـ لماذا توقفت عن الأكل ؟
ـ يكلف المعلم تلميذا بالقراءة ثم يهمس في أذنه ويأمره بالتوقيف عن القراءة . اسألوه	ـ لماذا توقفت عن القراءة يا ....؟ ـ لماذا سكتت يا .... ؟
ـ اسأل رفيقك :	س : لماذا توقفت عن القراءة ؟ ج : ....
ـ لو توقف عن الكتابة ، ماذا تقول له ؟	ـ لماذا توقفت عن الكتابة يا ....؟
ـ لماذا توقف الأب عن الحرث ؟	ـ لأن الحصان تعب ، يجب أن يستريح
ـ أسأل رفيقك ؟	س : لماذا ....؟ ج : ....
ـ لو أن الأب هو الذي تعب ، ماذا يقول ؟	ـ لأنني تعبت ، يجب أن أستريح .
ـ لو أن الحصان جائع ، ماذا يقول الأب ؟	ـ لأن الحصان جائع ، يجب أن يستريح .
ـ لو أنه عطشان ، ماذا يقول الأب ؟	ـ لأن الحصان عطشان ، يجب أن يشرب .
ـ رأى مصطفى فريدا يحمل كيسا ، ماذا يقول ؟	ـ ماذا في الكيس ؟
ـ كيف أجابه فريد ؟	ـ فيه علف للحصان
ـ يتداول الأطفال الخطابين .	ـ مصطفى : ماذا .... ـ فريد : فيه ....
ـ يعرض المعلم علبة ، ويسأل : ماذا في العلبة ؟	ـ في العلبة ....
ـ يعرض المعلم محفظة ، ويقول اسأل زميلك ؟	ـ ماذا في المحفظة يا ....؟ ـ فيها ....
ـ يعرض المعلم كيسا فيه كراسات ، من يسأل؟	ـ ماذا في الكيس ؟ ـ لا ندري
ـ يريهم المعلم ما في الكيس	ـ فيه كراسات

ـ يعرض المعلم قفة فيها أشياء . من يسأل ؟	ـ مـاذا في القفـة ؟
	ـ فيهـا ....
ـ ماذا قالت ليلى عندما عرفت أن الحصـــان جـوعـان ؟	ـ مسكين إنـه جـوعـان
ـ لـو كـان تعبـان . ماذا تقـول ؟	ـ مسكين ، إنـه تعبـان
ـ لـو كان مريضا . ماذا تقول ؟	ـ مسكين ، انـه مـريض
ـ عمر يحب الطيور وعندما رأى طائرا مجروحا مـاذا قـال ؟	ـ مسكين ، انـه مجروح
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ	

الملف : 11 — **الحصة** : 4

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
كـأنـه	
ـ عـرض المشهـد الأول 1	
ـ رأى مصطفى فريدا يبذر الحبوب كالفلاح ، مـاذا قـال ؟	ـ كأنـه فـلاح كبيـر
ـ لو راه يعلم الأطفال ، ماذا يقول ؟	ـ كأنـه معـلـم
مـاذا يـقـول ؟	ـ كأنـه حـلاق
ـ لبست ليلى مئزر أمها وبدأت تغسل الصحون رآها أخوها تشبه الأم ، ماذا قال ؟	ـ كأنهـا أم
ـ رسمت ليلى بطـة تشبـه الدجاجة . رآهـا مصطفى مـاذا قـال ؟	ـ هذه البطة كأنها دجاجة
ـ رأت ليلى في الدكان دمية كبيرة تشبه سعاد فقالت هذه الدمية .... أكملوا	ـ كـأنهـا سعـاد ـ كأنها صديقتي سعاد
ـ طلب المعلم من ليلى أن تمثل دور الممـرضـة رآها مصطفى . مـاذا قـال ؟	ـ كأنها ممرضـة حقيقيـة ـ كأنك ....
ـ لبس مصطفى معطف الأب ولما رأته ليلى . مـاذا قـالـت ؟	ـ كأنـه أبـي ـ كأنـك أبـي ـ كأنـه رجـل ـ كأنك رجـل
لمـاذا	
ـ عـرض المشهـد الثاني	
ـ رأى فريد أباه قد توقف عن الحرث . ذهب	

اليه وسأله ، ماذا قال له ؟	ـ لماذا توقفت عن الحرث يا أبي ؟
ـ لو رآه توقف عن الغرس وسأله ماذا يقول له ؟	ـ لمـاذا توقفت عن الغرس يا أبي ؟
ـ كان فريد يتناول غداءه وفجأة تـوقـف عـن الأكل ، يسأله رضا ، ماذا يقول له ؟	ـ لمـاذا توقفت عن الأكل
ـ لو رآه توقف عن البذر ، ماذا يقول له ؟	ـ لمـاذا توقفت عن البذر
ـ رأى المعلم مصطفى يبكي ، ذهب اليه وسأله مـاذا قـال لـه ؟	ـ لمـاذا تبكي
ـ لو رآه يضحك وسأله ، ماذا يقول له ؟	ـ لمـاذا تضحك
ـ جاء مصطفى الى القسم متأخراً فسأله المعلـم عن سبب تأخره ، ماذا قال له ؟	ـ لمـاذا تأخرت
ـ لو سأله عن سبب تغيبه ، ماذا يقول له ؟	ـ لمـاذا تغيبت
ـ قال المعلم للأطفال ارسموا بطة ، فرسم كـل الأطفال الّا عمر ، سأله المعلم ، ماذا قال له	ـ لمـاذا لم تـرسم يا عمـر ؟

الملف : 11 **الحصة** : 5

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
لأن	
ـ عرض المشهد الثاني 2	
ـ لماذا توقف الأب عن الحرث ؟	ـ لأن الحصان تعب
ـ لو كان الأب هو الذي تعب ، ماذا يقول لفريد ؟	ـ لأنني تعبت يا فريد
ـ لماذا سأل مصطفى فريدا عما في الكيس ؟	ـ لأنه لا يعرف ما في الكيس
ـ كانت ليلى مريضة سأل المعلم عنها وقال : لماذا تغيبت ؟ كيف يجيبه مصطفى ؟	ـ لأنها مريضة ـ لأنها لا تقدر أن تأتي الى المدرسة
ـ جاء رضا الى المدرسة متأخرا ، فقال له المعلم : لماذا تأخرت يا رضا ؟ تصوروا كيف يجيبه ؟	ـ لأنني لم أنهض باكرا ـ لأنني ....
ـ في السهرة قام الأب لينام . سأل مصطفى أمه لماذا لا يسهر أبي معنا ، كيف تجيبه الأم ؟	ـ لأنه تعب فراح يستريح ـ لأنه لا يريد أن يسهر ـ لأنه نعسان
ـ وضعيات أخرى يراها مناسبة لتثبيت صيغة (لأن)	
يجب أن	
ـ رأى الأب الحصان قد تعب ، فقال : تعب الحصان يجب .... أكملوا	ـ تعب الحصان يجب أن يستريح
ـ لو أن الأب هو الذي تعب ، ماذا يقول ؟	ـ تعبت ، يجب أن أستريح

ـ لو كان الحصان جائعا ، ماذا يقول ؟	ـ الحصان جائع ، يجب أن يأكل
ـ قـال الفلاح : الحصان تعبـان يجـب أن يستريح	
ـ يجلس المعلم ويقول : أنا أيضا تعبان ...... أكمـلـوا	ـ يجب أن أستريح
ـ خالد غلبه النعاس ، قالت لـه أمـه أنـت .... أكملوا	ـ أنت نعسان ، يجب أن تنام
ـ جاء رضا الى المدرسة متأخرا وقال للمعـلـم سامحني يا سيدي ، ما نهضت اليـوم باكرا ، فقـال المعلم : يجب .... أكملوا	ـ يجب أن تنهض باكـرا ـ يجب أن تأتي في الوقت
ـ كـان عمر ومصطفى في الغابـة ، وعنـدمـا أظلم الليل قال عمر لمصطفى : أظلـم الليـل .... أكمـلـوا	ـ أظلم الليل ، يجب أن نعود الى الدار ـ يجب أن نـرجع الى الـدار
ـ ارادت الأم أن يكون ابنها مجتهداً فأخذت تنصحه وتؤكد عليه ، مـاذا تقـول لـه ؟	ـ يجب أن تكون مجتهدا يا بني
ـ لو أرادت أن يقرأ جيدا ، ماذا تقول له ؟	ـ يجب أن تقـرأ جيـدا
ـ اذا أرادت أن يكون نظيفا ، ماذا تقول لـه ؟	ـ يجب أن تكون نظيفا
ـ وضعيات أخرى لتثبيت صيغة يجـب أن	

الحصة : 6

الملف : 11

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ فريد ذهب يوم الجمعة الى الحقل وعاون أباه ماذا فعل ؟	ـ بذر الحبوب ـ قدم العلف للحصان ـ بذر الحبوب وقدم العلف للحصان
ـ وأنت ماذا تعمل يوم الجمعة ؟ ـ (يدفع التلاميذ الى ذكر جميع الأعمال التي يقومون بها في هذا اليوم)	ـ مساعدة الأب ـ مساعدة الأم ـ مراجعة الدروس
ـ يترك التلاميذ أحرارا في التعبير عن النشاطات والأعمال التي يقومون بها أو قاموا بها	ـ أعمال تناسب البنت ـ أعمال تناسب الولد
ـ ودور المعلم هو الحثّ والمساعدة والتنظيم والتصحيح وان عجز الأطفال فالمعلم هو الذي يبادر بذكر الأعمال التي يمارسها	....

الملف : 12

الموضوع : غـرس الخضـر

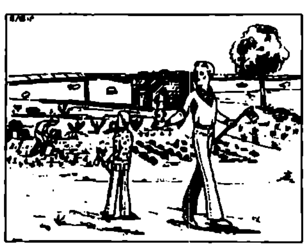
مضمـون التمثيـليـة

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحـوار	التـراكيـب الأسـاسيـة
فـريـد : يخاطب أباه	ـ بَقِيتْ رَبْطَـةٌ وَاحِدَةٌ يَا أَبِي .	
الأب : يـأمره ويقدم لـه القـادوم	ـ اغْرِسْهَـا وَحْـدَكَ ، هَاكَ الْقَادُومَ .	وحـدك
مصطفى : يريد المساعدة	ـ هُوَ يَغْرِسُ الْبَصَلَ وَأَنَـا أَسْقِي الْجَزَرَ.	هـو وأنـا
الأب : يأمر الأطفال بالعـودة	ـ هَيَـا يَـا أَطْفَـالُ يَكْفِي الْيَوْمَ .	
فـريـد : ينادي مصطفى	ـ تعالَ يَـا مُصْطَفَى غَداً سَنَرْجِعُ .	غدا
مصطفى : يستفسـر متعجبـا	ـ مَنْ فَعَلَ هَـذَا ؟ اُنْظُـرُوا .	مَنْ ؟

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :







الأشياء الممكن توفيرها : حبـات بصـل ـ مغروسات أخرى

الملف : 12 | الحصة : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائـي

سيـــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة والاشارة الى أهـم الأحـداث 3 | 2 | 1	ـ التلاميـذ يتأملـون المشاهـد
ـ نـزع المشهـديـن 2 ، 3 1 أنظـروا وتكلـمـوا (يعين المعلم التلاميذ بتشخيص البصل والربطة)	* التعـابيـر المتـوقعـة : ـ فريد في الحديقة مع أبيه ، بيده ربطة بصل ـ أبو فريد يحفر ومصطفى يسقي ـ الأب يغـرس البصـل ـ فريـد كذلك يغرس البصل مع أبيه ـ فريد بيده ربطة بصل ، مازال لم يغرسها ـ ليـلى تقـدم الحشيش للارانـب ـ الأب يقدم القادوم لفريد ويتكلم معه
ـ تصوروا مـاذا يقـول لـه ؟	ـ خذ القادوم يا فريد واغرس ما بقي ـ خذ القادوم واغرس مع مصطفى
ـ عـرض المشهـد الثاني 1 | 2 انظـروا وتكلـمـوا	* التعـابيـر المتـوقـعـة ـ الأب يحمل المجرفة على كتفه ويتكلم مع الأطفـال ـ مصطفى يسقي الخضر ـ أخذ مصطفى المرش وراح يسقي .... ـ فريد يحمل بيده القادوم ويتكلم مع مصطفى ـ بـاب الخـم مفتـوح
ـ الربط بين المشهديـن 1 | 2	ـ الأب والأطفال في حقل الخضر يغرسون البصل

	ـ ليلى تقدم الحشيش للأرانب ـ مصطفى يسقي الخضر ـ الأب يحفر وفريد يغرس ـ تركت ليلى باب الخم مفتوحا ، وراحت تجري عند مصطفى
ـ عرض المشهد الثالث 1 2 3 أنظروا وتكلموا	° **التعابير المتوقعة :** ـ الأطفال والأب يتفرجون على الخضر ـ الأطفال و الأب ينظرون الى الخضر التي أكلتها الأرانب (أفسدتها) ـ خرجت الأرانب وأكلت الخضر المغروسة
ـ أنظروا الى فريد وتكلموا	ـ فريد يلوم ليلى لأنها تركت باب الخم مفتوحا ـ فريد غضبان لأن الأرانب أفسدت الخضر
1 2 3 ـ هذه قصة مصورة أمامكم أنظروا وتكلموا	ـ وصل الأب والأطفال الى الحقل وبدأوا يعملون ـ الأب يحفر وفريد يغرس ـ مصطفى يحمل المرش ويسقي الخضر (الجزر . اللّفت) . ـ تركت ليلى باب الخم مفتوحا فخرجت الأرانب وأفسدت المغروسات .

الحصة : 2

الملف : 12

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد دفعة واحدة 1 | 2 | 3	
ـ هذه قصة مصورة أمامكم أنظروا وتكلموا	* **القصة المتوقعة :** ـ خرج فريد مع أبيه الى الحقل ومعه ليلى ومصطفى ـ أخذ الأب يحفر وفريد يغرس ـ مصطفى يسقي الخضر(الجزر . اللفت . البصل) وعندما انتهوا من العمل رأتهم ليلى فجاءت تجري ونسيت باب الخم مفتوحا . خرجت الأرانب وأفسدت المغروسات
* **التعبير الموجه :** (الاشارة الى فريد الذي بيده ربطة من البصل)	
ـ فريد يتكلم مع الأب . ماذا يقول له ؟	ـ ماذا أفعل بهذه الربطة يا أبي ؟ ـ مازالت ربطة واحدة فقط يا أبي ـ بقيت ربطة واحدة يا أبي
ـ كيف يجيبه الأب ؟	ـ خذ القادوم واغرسها ـ هاك القادوم وأغرس مثلي ـ هاك القادوم وأغرسها وحدك
ـ مصطفى يتحدث مع العم . ماذا يقول ؟	ـ أنا أريد أن أغرس كذلك ـ أريد أن أعاونك
ـ الاشارة الى المرش . ماذا يفعل مصطفى ؟	ـ يسقي الخضر
ـ ما هي الخضر التي يسقيها ؟	ـ اللفت . الجزر . السلاطة . البصل . الخ .....
ـ ماذا يفعل فريد ؟ وماذا يفعل مصطفى ؟	ـ فريد يغرس البصل . ومصطفى يسقي الخضر
ـ تعب الأب من العمل . تصوروا ماذا يقول ؟	ـ تعبت يا أطفال . أريد أن أستريح

- عملنا كثيرا اليوم يا أطفال . هيا نعد الى المنزل
- تعبت اليوم ، هيا نعد الى المنزل

- رأى مصطفى الخضر التي كانت مغروسة محطمة وما عرف من حطمها . ماذا يقول ؟
  - من فعل هذا ؟
  - من حطم هذه الخضر ؟ من أفسدها ؟
  - أنظروا الى الجزر ، من قلعه ؟ من أكله ؟

بناء الحوار :

- بقيت بيد فريد ربطة واحدة يخبر أباه . ماذا يقول له ؟
  - بقيت ربطة واحدة يا أبي
  - مازالت ربطة واحدة فقط
- الأب يطا[...] غرسها وحده ، ماذا يقـ[...]
  - أغرسها وحدك
- هو يقدم له [...] ماذا يقول له ؟
  - خذ القادوم ـ هاك القادوم
- أعد ما قاله الأب
  - أغرسها وحدك ، هاك القادوم
- مصطفى يريد أن يعمل كذلك ، أخذ المرش وقال :
  - أنا أسقي الخضر (الجزر)
- ماذا يفعل فريد ؟
  - فريد يغرس البصل
- ومصطفى ماذا يفعل ؟
  - مصطفى يسقي الجزر
- قال مصطفى : هو .... وأنا ..... أكملوا
  - هو يغرس البصل ، وأنا أسقي الجزر
- الأب يدعو الأطفال الى الدار ، ماذا يقول ؟
  - هيا يا أطفال نرجع الى الدار
- يخبرهم بأن ما عملوه اليوم يكفي ، ماذا قال؟
  - يكفي اليوم
- أعد ما قاله الأب
  - هيا يا أطفال ، يكفي اليوم
- فريد ينادي مصطفى ، ماذا يقول له ؟
  - تعال يا مصطفى
- وعده بالرجوع غدا ، ماذا يقول له ؟
  - غدا سنرجع
- أعد ما قاله فريد لمصطفى
  - تعال يا مصطفى ، غدا سنرجع
- وجد مصطفى الخضر قد تحطمت وما عرف من حطمها سأل عمن فعل هذا . ماذا قال ؟
  - من حطمها ؟ من أفسدها ؟
  - من فعل هذا ؟
- طلب من الأطفال أن ينظروا اليها . ماذا يقول ؟
  - أنظروا
- اذن ماذا قال مصطفى ؟
  - من فعل هذا . أنظروا ؟

الملف : 12 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع كامل الحوار	
	* **التلاميذ يستمعون**
ـ ما بيد فريد ؟	ـ بيد فريد ربطة من البصل
ـ هو يتكلم مع الأب . ماذا يقول ؟	ـ بقيت ربطة واحدة يا أبي
ـ لو غرس ربطة واحدة . ماذا يقول ؟	ـ غرست ربطة واحدة يا أبي
ـ طلب الأب منه أن يغرسها وحده . ماذا قال له ؟	ـ أغرسها وحدك
ـ يعطيه القادوم (الفأس) . ماذا يقول ؟	ـ هاك القادوم (الفأس)
ـ أعد ما قال الأب	ـ أغرسها وحدك . هاك القادوم
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين	ـ فريد : بقيت ربطة واحدة يا ....
	ـ الأب : اغرسها وحدك هاك ....
ـ مصطفى يسقي الجزر	
ـ سمع الأب وهو يقول لفريد : أغرس البصل	
ـ ماذا يقول مصطفى : هو .... وأنا	ـ هو يغرس البصل . وأنا أسقي الجزر
ـ (تشخيص عملية السقي)	ـ اعادات
ـ لو تكلم معه . ماذا يقول : أنت ... وأنا ... أكملوا	ـ أنت تغرس البصل . وأنا أسقي الجزر
ـ تمثيل الخطابات من طرف التلاميذ	ـ فريد : بقيت ربطة واحدة يا أبي
	ـ الأب : أغرسها وحدك . هاك القادوم
	ـ مصطفى : هو يغرس البصل وأنا أسقي الجزر
ـ كان عمر يكتب ورضا يرسم تكلم أحدهما ماذا قال ؟	ـ أنا .... وهو ....

ـ الأب عائد الى المنزل . دعا الأطفال . ماذا قال ؟	ـ هيا يا أطفال
ـ الأب يخبرهم بأن ما قاموا به يكفي في هذا النهار . ماذا يقول ؟	ـ يكفي اليوم
ـ أعد ما قال الأب	ـ هيا يا أطفال . يكفي اليوم (اعادات)
ـ تكلم معهم أنت ؟	ـ هيا يا ....
ـ اسأل رفيقك ماذا قال الأب للأطفال	ـ س : ماذا قال الأب للأطفال
	ـ ج : هيا يا أطفال . يكفي اليوم ؟
ـ نادى فريد مصطفى . ماذا قال ؟	ـ تعال يا مصطفى
ـ يخبره بأنهم سيرجعون غدا . ماذا يقول ؟	ـ سنرجع غدا
ـ أعد ما قال فريد :	ـ تعال يا مصطفى . غدا سنرجع
ـ لو أن الأب هو الذي نادى الأطفال . كيف يناديهم ؟	ـ تعالوا يا أطفال . غدا سنرجع
ـ لو أنه نادى ليلى . كيف يناديها ؟	ـ تعالي يا ليلى . غدا سنرجع
ـ الأطفال لم ينتهوا من كتابة الدرس اليوم دق جرس الخروج . ماذا يقول لهم المعلم ؟	ـ يكفي اليوم .... غدا سنكمل ـ انتهى الوقت غدا سنكمل الدرس
ـ مصطفى بقيت له كلمة لم يكتبها ، ماذا يقول للمعلم ؟	ـ بقيت كلمة واحدة يا سيدي ـ أريد أن أكملها
ـ تعجب مصطفى لما رأى الخضر محطمة . ماذا قال ؟	ـ من فعل هذا ؟ أنظروا
ـ لو رأيت صحنا مكسرا وما عرفت من فعل ذلك تسأل . ماذا تقول ؟	ـ من فعل هذا ؟ ـ من كسر هذا الصحن ؟
ـ تنبه الذين كانوا معك . ماذا تقول لهم ؟	ـ أنظروا
ـ لو رأت الأم المزهرية مكسرة والكتب مبعثرة ماذا تقول ؟	ـ من فعل هذا ؟
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ	

الحصة : 4

الملف : 12

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
وحــدك ـ عرض المشهد الأول ـ قال فريد : بقيت ربطة واحدة يا أبي ، أمره الأب بغرسها ، ماذا قال ؟	ـ أغرسها وحــدك
ـ لو أمر ليلى بغرسها ، ماذا يقول ؟	ـ أغرسيهـا وحــدك
ـ ليلى كانت تذهب دائما الى المدرسة مـــع مصطفى لكن اليـوم مصطفى مـريـض لا يذهب ـ مع من تذهب ليلى الى المدرسة ؟	ـ تذهب ليلى الى المدرسة مع .... ـ تذهب ليلى الى المدرسة وحدها
ـ اسأل زميلك مع من تذهب ليلى ؟	ـ س : مـع مـن .... ؟ ـ ج : تذهب ....
ـ وأنت مع من تذهب الى المدرسة ؟	ـ أذهـب ....
ـ رسمت ليلى دارا وأرتها للمعـلـم ، فقـال : من رسمها معك يا ليلى ، ماذا تقول له ؟	ـ رسمتهـا وحـدي ـ رسمها معي فلان ، أو فلانة ....
ـ قال مصطفى لليلى هيا لنزور عمي . لكن ليلى لا تريد أن تذهب ، ماذا تقول له ؟	ـ أنا لا أذهب ، أذهب وحدك
ـ وصـل مصطفى عنـد عمته ، سألته مع مـن جئت ؟ مـاذا يقول لها ؟	ـ جئـت وحـدي
ـ يأمر المعلم تلميذا بالجلوس وحده ويقـــول فلان يجلس مع فلان ، وأنت ؟	ـ أنـا أجلـس وحـدي
ـ اسـألـه يـا فـلان ؟	ـ مـع مـن تجلـس ؟ ـ أجلـس وحـــدي

هـو وأنـا

ـ مـاذا يفعل فريد ومصطفى ؟

ـ سمع مصطفى العم يأمر فريدا بغرس البصل .
مـاذا قال ؟ هو ...... أكملوا

ـ لو سمعه يأمر ليلى ، ماذا يقول ؟

ـ وزعت الأم عـلى مصطفى وليـلى أعمـالا .
مـاذا قـالـت ؟

ـ لو تكلمت ليلى ، ماذا تقول ؟

ـ أعطى المعلـم محفظتـه وكراسـات القســم
لتلميذين تكلم أحدهما ، ماذا قال ؟

ـ أشترى الأب دمية وكرة ، وقال لخديجـة
وليلى . كل واحـدة تـأخـذ شيئـــا ،
مـاذا تقـول خديجـة ؟

ـ وضعيات أخرى تدعـوا لاستعمـال الضمير
(هـو وأنـا) .

ـ فريد يغرس البصل ومصطفى يسقي الجزر

ـ هو يغرس البصل . وأنا أسقي الجزر
ـ هي تغرس البصل . وأنا أسقي الجزر

ـ أنت تقشرين البطاطا ، وهو يشتري الخبز
ـ أنت تكنسين ، وهو ينشر الملابس
ـ أنـا أقشر .... وهو ....
ـ أنا أكنس .... وهو...........
ـ أنت .... وهي ....

ـ هو يحمل المحفظة وأنا أحمل الكراسات
ـ أنـا أحمل .... وهو يحمل .....
.

ـ أنا أخذ الدمية وهي تأخذ الكرة ـ هي تأخذ الكرة وأنا ....
ـ أنا آخذ الكرة وهي تأخذ الدمية ـ هي تأخذ الدمية وأنـا ....

الملف : 12 **الحصة : 5**

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
غـــدا	
ـ عـرض المشهـد الثالث	
ـ فريد دعـا مصطفى للرجوع ، ماذا قال له ؟	ـ تعـال يـا مصطفى .
ـ هـو يعده بأنـه سيرجـع معـه في الغـــد ، مـاذا يقـول ؟	ـ غـــدا سنرجـع
ـ أعـد مـا قال فـريـد ؟	ـ تعال يا مصطفى ، غدا سنرجع
ـ يوم الخميس أراد مصطفى أن يسهر قالت له أمه اذهب لتنام ، تصوروا ماذا يقول لها ؟	ـ أريـد أن أسهر الليلة ، غدا يوم العطلة ـ أريد أن أسهر الليلة ، غدا يوم الجمعة ـ أريد أن أسهر ، غدا لا نقرأ
ـ كان المعلم يقص على الأطفال حكايـة ، دق الجرس ومـا أنهاها ، فكروا مـــاذا يقــول للأطفـال	ـ غـدا سنكمل الحكايـة ـ غدا أقص عليكم ما بقي من الحكاية ـ الحكايـة سنكملها غـدا
ـ عاد الأطفال الى المدرسة في الغد ، أرادوا أن يسمعوا الحكاية لكن المعلم نسي ، تصـوروا مـاذا يقـول الأطفال ؟	ـ احك لنا حكايـة الأمس ـ قلت لنا أمس سنكمل الحكاية غدا
ـ أراد الأب أن يذهب بأولاده يوم الجمعة الى الغابة . وفي يوم الخميس سأله الأطفال متى نذهب الى الغابة ؟ تصوروا كيف يجيبهم ؟	ـ غدا نذهب الى الغابـة

ـ قال الأب للأم حضري الحقيبة لأسافــر .
سألته الأم متى تسافر . كيف يجيبها الأب؟

ـ غـدا أسـافـر
ـ أسـافـر يـوم ....
ـ أسـافـر الآن

مـــن ؟

ـ عـرض المشهـد الثالث
ـ وقف مصطفى أمام الخضر (التي أتلفتهـــا الأرانب) وأراد أن يعرف مـن فعل ذلك .
مـــاذا يقـــول ؟
(الاشارة الى النظـر)

ـ مـن فعـل هـذا ؟ أنظـروا

ـ عندما أنهى المعلـم حكايته أراد أن يعـرف التلاميذ الذين حفظوا الحكاية . ماذا يقول؟

ـ مـن يعيد لنـا الحكايـة ؟
ـ من يحكي لنا هذه الحكاية من أولها ؟
....

ـ تكلم بعض الأطفال في القسم ومـا عرفهـم المعلـم يسأل . ماذا يقـول ؟
(سمـــع تشويشـا)

ـ مـن تكلم يـا أطفـال ؟
ـ من كان يتكلم ؟ من كان يشوش ؟
ـ من الذي كان يتكلم ؟ من الذي كان يشوش ؟

ـ سمع المعلـم طرقا على الباب وما عرف الطارق
مـــاذا يـقـول ؟

ـ مـن يطـرق (يـدق) ؟
ـ مـن بـالبـاب ؟
ـ مـن الطـارق ؟

ـ وضعيات أخرى يراها مناسبة لتثبيت صيغة (من ؟)

الملف : 12 **الحصة** : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ الى التعبير	ـ الأب يدعوا الأطفال الى المنزل . ـ مصطفى ينظر الى الخضر المغروسة . وفريد يدعوه الى المنزل
ـ رأى مصطفى الخضر المتلفة . ماذا قال ؟	ـ من فعل هذا ؟ أنظروا
ـ في رأيكم . من فعل هذا ؟	ـ الأرانب هي التي خرجت وأفسدت الخضر ـ الكلب هو الذي أفسد الخضر ـ الجدي هو الذي أفسد الخضر ـ الخ ....
ـ أجاب فريد مصطفى . ماذا قال ؟	ـ الأرانب هي التي أفسدت الخضر ـ الكلب هو الذي ....
ـ كانت الأرانب داخل الخم . كيف خرجت ؟	ـ ليلى نسيت الخم مفتوحا . ـ كسرت الأرانب الباب وخرجت . ـ فتحت الأرانب الباب وخرجت .
ـ رأت ليلى الخم مفتوحا . ماذا تقول ؟	ـ نسيت الخم مفتوحا فخرجت منه الأرانب وأفسدت الخضر . ـ أنا أغلقت باب الخم . هي التي خرجت وحدها
ـ مصطفى يتكلم مع فريد . ماذا يقول ؟	ـ هيا يا فريد نجر وراءها . ـ هيا يا فريد نرجعها الى الخم . ـ أنظر يا فريد . لقد خافت منا الأرانب فهربت هيا نجر وراءها .
ـ ماذا يقول مصطفى ؟	ـ أتركها ستعود الى الخم .

ـ اختفى أرنب وما رآه مصطفى لكن ليلى رأتــه فكروا ماذا تقول له ؟

ـ هيا نجر وراءها كل واحد من جهة .
ـ أنا من هنا ، وأنت من هناك .

ـ أنظر هو وراء الشجرة .
ـ أنظر لقد دخل هنــا
ـ أنــه مختف بين الأعشاب .
....

ـ أحكوا القصة من الأول .

الملف : 13

الموضوع : في حديقـة الحيـوان

مضمـون التمثيـليـة

أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحـوار	التـراكيـب الأساسيـة
خالد : متعجبا من القرد	ـ اُنْظُرُوا هَذَا الْقِرْد يُقَشِّرُ الْكَاوْكَاوْ .	كأنه انسان
نـورة : تضيـف	ـ إِنَّـهُ يُقَشِّـرُ وَيَأْكُـلُ .	
مصطفى : يتعجب هـو الآخـر	ـ « سُبْحَانَ اللّه » كَأَنَّـهُ إِنْسَـان .	سبحان الله
ليـلى : خائفة من الأسد	ـ مَا هَذَا الْحَيَوان الْمُخِيف ؟	ما هذا الـ..
نـورة : تتفطن لخوف خالـد	ـ خَالِدٌ خَائِفٌ يَكَادُ يَبْكِي .	يكاد يفعل
لأم : تطمئن خالدا	ـ لَا تَخَفْ يَا خَالِد إِنَّهُ دَاخِلَ الْقَفَص .	داخـل

الصـور الثابتـة :





الأشياء الممكن توفيرها : كاوكاو ـ صور لبعض الحيوانـات

الملف : 13 **الحصة** : 1

الهــدف : التعبيـر التلقائي

سيــــر الــــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشهدين والاشارة الى أهم الأحداث [2 | 1]	**ـ التـلاميـذ يتأمـلـون**
ـ نزع المشهد 2 ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول	
[1] أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة :**
	ـ العائلة في حديقة الحيوان
	ـ العائلة تتفرج على الحيوانات
	ـ ليلى تنظر الى الغزلان (الغزال)
	ـ الأم والأطفال يتفرجون على القرود .
	ـ القـرود داخـل القفـص .
	ـ القرود تلعب داخل القفص .
	ـ خالـد ينظـر الى القـرود .
	ـ خالد يتكلـم مـع نـورة .
ـ مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ أنظري الى هذا القرد إنه يأكل .
	ـ القرد يأكل الكوكاو يا نورة .
	ـ القرد يقشّر الكاوكاو ويأكله مثل الانسان .
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنـه	
[2 | 1] أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة :**
	ـ الأسـد في القفـص .
	ـ الأسد يفتح فمه
	ـ مصطفى وليلى ينظران الى الأسد .
	ـ ليلى تنظر الى الأسد وتتحدث مع مصطفى .

ـ مـاذا تقـول لـه ؟

ـ هـذا حيـوان مخيف .
ـ أنـا أخاف منـه .

ـ ماذا يقول لها مصطفى ؟

ـ هـذا أسـد ـ هـو أسـد .
ـ الأسد يفتح فمه يريد أن يأكل .

ـ أنظروا الى خالد وتكلـمـوا

ـ خالـد خائف مـن الأسـد .
ـ خالد لا يريد أن يقترب من الأسد .
ـ خالد يمسك بثياب أمـه .

ـ أنظـروا الى الأم وتكلموا
ـ تكلـمـوا مـن الأول

ـ الأم تمسك خالـدا .

* **التعـابيـر المتـوقعـة**

ـ العائلة في حديقة الحيوان تتفرج على القرد وهو يأكل الكوكاو . خالد خائف مـن الأسد . كان خالد يتفرج على القرد . ثم نظر الى الأسد فخاف وهرب الى أمه .

الملف : 13 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجّه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مــا يقــولــه ويعمــلــه المعــلــم	مــا يقــولــه ويعمــلــه التلاميــذ
ـ عرض المشهدين ودعوة التلاميذ الى التعبيـر عن كامل القصة	* **التلاميذ يشاهدون ويعبرون** ـ زارت العائلة حديقة الحيوان . ها هم يتفرجون على القرد وهو يقشّر ويأكل الكاوكاو . رأى خالد الأسد فخاف وهرب عند أمه . الأم تقول لخالد لا تخاف يا خالد أنت معي .
* **المشهـد الاول** : ـ انظروا الى القرد والأطفال وتكلموا .	ـ الأطفال يقدمون الكوكاو للقرد ـ القرد يقشر الكاوكاو ويأكله
ـ تعجب خالد من القرد ها هو يتكلم مع نورة ، مــاذا يقــول ؟	ـ أنظري يا نورة القرد يقشر الكاوكاو ويأكله انــه مثلنــا . ـ انه ينظر إلينا ، انه يسمع ما نقول . ـ انــه يقشر الكاوكاو بيده . ـ عجيب هذا القرد يقشر الكاوكاو مثل الانسان .
* **المشهـد الثاني** : ـ ليلى تتحدث عن الأسد ، ماذا تقول ؟	ـ هـذا أسـد كبيـر . ـ الأسـد داخـل القفـص . ـ الأسد يفتح فمه ما بـه ؟ ـ أنـا أخـاف مـن الأسـد .
ـ واذا كانت ليلى لا تعرف الأسد ، ماذا تقول	ـ ما هذا الحيوان ؟ ما اسم هذا الحيوان ؟ ـ مـا هـذا الحيوان المخيف ؟

ـ مصطفى يعرف الأسد . بماذا يجيبها ؟	ـ هـذا أسـد ـ إنه الأسد ، ألا تعرفينه ؟ ـ هو أسد ، يريد أن يأكل . ـ لا تخافي هو في القفص (داخل)
ـ الأسد عندما يجوع ، ماذا يفعل ؟ ـ (تلقن كلمة يزأر) = يحدث صوتا	ـ يفتح فمه ويظهر أنيابه (ويزأر)
ـ الأسد يـزأر والحمار ؟	ـ الحمـار ينهـق .
والحصـان ؟	ـ الحصـان يصهـل .
ـ والكلب . والذئب . والقط .... الخ	ـ ينبح ، يعوي ، يمؤ .... الخ
ـ أيـن خـالـد ؟	ـ خالد مـع أمّـه . ـ خالد يلتصق بأمّه (يمسك ثياب أمّه)
ـ لمـــاذا ؟	ـ لأنـه خائف مـن الأسـد . ـ لأنه خاف لما سمع الأسد يزأر
ـ نورة تتحدث مع مصطفى عن خالد . مـاذا تقـول لـه ؟	ـ انظر . خالـد خائـف . ـ خالد خاف من الأسد . ـ مسكين خالد خاف عندما سمع الأسد يزأر
ـ الأم تطمئن خالـدا . تصوروا ماذا تقول له ؟	ـ لا تخف يـا خالـد . ـ لمـاذا أنت خائف يا خالد ؟ ـ الأسد داخل القفص يا خالد . لا تخف . ـ أنت معي يا خالد . لا تخف .

* **بنـاء الحـوار :**

ـ خالد يطلب منهم النظر الى القرد . ماذا يقول	ـ انظـروا الى هـذا القـرد .
ـ هـذا القرد ، مـاذا يفعـل ؟	ـ يقشـر الكاوكاو
ـ يخبرهم خالد ، مـاذا يقـول ؟	ـ هذا القرد يقشر الكاوكاو
ـ أعد ما قاله خالد من الاول	ـ انظروا هذا القرد يقشر الكوكاو
ـ نورة رأته يقشر الكوكاو ويأكله . ماذا تقول ؟	ـ إنـه يقشـر ويأكـل .
ـ تعجب مصطفى لما رأى القرد يقشر ويأكل .	
ـ مـاذا قـال ؟ (تلقن)	ـ عجيب ، سبحان الله

ـ شبّه مصطفى القرد بالانسان عندما رآه يقشر ويأكل ، مـاذا قـال ؟	ـ هو يقشّر ويأكل مثل الانسان/كأنه انسان
ـ رأت ليلى الأسد وهو يزأر وهي لا تعرفه تسأل عنه ، مـاذا تقـول ؟	ـ مـا هـذا الحيـوان .
ـ الأسد حيوان مخيف سألت عنه ليلى . مـاذا قالت من الأول ؟	ـ ما هذا الحيوان المخيف؟
ـ مصطفى يعرف أنه أسد ، ماذا يقول ؟	ـ هـو أسـد .
ـ الأسد لا يتكلم ولكن يحدث صوتا . مـاذا تقـول ؟	ـ هـو يـزأر (اعـادات)
ـ أشار مصطفى الى الأسد وهو يزأر . قال ؟ هـذا .... أكملـوا	ـ هـذا أسـد يـزأر
ـ نورة تشير الى خالد وهو خائف . ماذا تقول ؟	ـ خـالـد خائـف .
ـ خالـد يكـاد يبكي مـن الخوف . مـاذا تقـول نـورة ؟	ـ خالد خائف يكاد يبكي (اعادات)
ـ الأم تطمئن خالدا ، ماذا تقول له ؟	ـ لا تخف يـا خالـد .
ـ الأم تـؤكد لخالـد انـه داخـل القفـص . مـاذا تقـول ؟	ـ إنّـه داخـل القفـص .
ـ ماذا قالتْ الأم لخالد من الاول ؟	ـ لا تخف يا خالد ، إنه داخل القفص
ـ تسميع الحوار مرة واحـدة	

الملف : 13 — الحصة : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سيـــر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض القصة المصورة وتسميع الحوار مرة واحدة	**التلاميذ يشاهدون ويستمعون**
ـ رأى خالد القرد يقشر الكاوكاو ، ماذا قال ؟	ـ انظروا هذا القرد يقشر الكاوكاو
ـ نورة أكدت انه يقشر ويأكل ، ماذا قالت ؟	ـ إنّه يقشر ويأكل
ـ ماذا قال خالد ؟	ـ انظروا ، هذا القرد يقشر الكاوكاو
ـ ماذا قالت نورة ؟	ـ إنّه يقشر ويأكل
	ـ (اعادات)
ـ يدعى تلميذان للتحاور بهذين الخطابين	ـ انظروا هذا .... (الاشارة الى القرد)
	ـ انظروا انه يقشر ...... (الاشارة الى الصورة)
ـ لو رأى خالد القرد يقشر البرتقال . ماذا يقول؟	ـ انظروا . هذا القرد يقشر البرتقال .
ـ نورة تؤكد أنه يقشر ويأكل البرتقال . ماذا تقول ؟	ـ إنّه يقشر ويأكل البرتقال .
ـ لو رآه يقشّر الموز . ماذا يقول ؟	ـ انظروا هذا القرد يقشر الموز
ـ وعندما تؤكد نورة ذلك . ماذا تقول ؟	ـ إنّه يقشر ويأكل الموز .
ـ تعجب مصطفى لمّا رأى القرد يقشّر الكاوكاو ويأكله مثل الانسان . ماذا قال ؟	ـ « سبحان الله » كأنه انسان . (اعادات)
ـ رأيت قطا كبيرا يشبه النمر . تعجبت منه . ماذا قلت ؟	ـ سبحان الله . كأنه نمر .
ـ رأيت رجلا يشبه أباك فتعجبت . ماذا قلت ؟	ـ سبحان الله كأنه أبي ـ انه يشبه أبي تماما .
ـ ماذا قالت ليلى عندما سمعت الأسد يزأر	ـ ما هذا الحيوان المخيف ؟
ـ وبماذا أجاب مصطفى ؟	ـ هو أسد يزأر ـ هذا أسد يزأر

ـ تمثيل الخطابين	ـ س : ما هذا الحيوان المخيف ؟ ـ ج : إنه أسد يزأر
ـ لو سمعت الذئب يعوي وخافت . ماذا تقول ؟	ـ ما هذا الصوت المخيف ؟
ـ بماذا يجيبها مصطفى ؟	ـ هو ذئب يعوي .
ـ سمع خالد صوت الرعد يقصف وخاف . ماذا يقول ؟	ـ ما هذا الصوت المخيف .
ـ مصطفى يعرف بأنه الرعد . بماذا يجيب ؟	ـ هو صوت الرعد ـ هو الرعد يقصف .
ـ ذهب خالد الى الصحراء فشاهد شجرة النخل وهو لا يعرفها يسأل أباه . ماذا يقول ؟	ـ ما هذه الشجرة العالية ؟
ـ كيف يجيب الأب ؟	ـ هذه شجرة النخيل .
ـ رأت نورة خالدا خائفا . ماذا قالت ؟	ـ خالد خائف يكاد يبكي (اعادات)
ـ لو تحدثت عن ليلى . ماذا تقول ؟	ـ ليلى خائفة تكاد تبكي .
ـ رأيت قطك مريضا جدا تخبر أمّك . ماذا تقول ؟	ـ القطّ مريض يكاد يموت .
ـ انظروا الى خالد وتكلموا	ـ هو خائف يكاد يبكي .
ـ تكلم معه	ـ أنت خائف تكاد تبكي .... الخ
ـ طمأنت الأم خالدا . ماذا قالت له ؟	ـ لا تخف يا خالد . انه داخل القفص (اعادات)
ـ ماذا قالت الأم لخالد ؟	ـ لا تخف يا خالد . إنه داخل القفص .
ـ تكلم مع خالد	ـ لا تخف يا خالد . الأسد داخل القفص
ـ لو تحدثت الأم مع ليلى . ماذا تقول لها ؟	ـ لا تخافي إنه داخل القفص
ـ رأى خالد كلبا مربوطا فخاف منه طمأنته الأم . ماذا قالت ؟	ـ لا تخف إنه مربوط
ـ (تمثيل كامل الحوار)	

الملف : 13 — **الحصة** : 4

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
كـأنــه	
ـ بماذا شبه مصطفى القرد عندما رآه يقشر ويأكل الكاوكاو ؟	ـ شبهه بالانسان
ـ ماذا قال ؟	ـ كأنه إنسان
رأيت طفلا يحرث الأرض مثل الفلاح . ماذا تقول عنه ؟	ـ كأنه فلاح
ـ رأيت طفلا يعلم الأطفال مثل المعلم ، ماذا تقول عنه ؟	ـ كأنه معلم
ـ لو كانت بنتا . ماذا تقول عنها ؟	ـ كأنها معلمة
ـ لو رأيت كتابا يشبه كتابك . ماذا تقول ؟	ـ كأنه كتابي
ـ واذا كانت محفظة ؟	ـ كأنها محفظتي
ـ رأيت قطا في الطريق يشبه قطكم . ماذا تقول ؟	ـ كأنه قطنا
ـ رأيت رجلا في الطريق يشبه خالك كلمت رفيقك . ماذا قلت له ؟	ـ انظر هذا الرجل كأنه خالي ـ يشبه خالي تماما
. وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة (كأن)	
ما هذا ال	
ـ ماذا قالت ليلى عندما رأت الأسد وسمعت صوته ؟	ـ ما هذا الحيوان المخيف
ـ يعرض المعلم صورة طائر كبير (نسر مثلا) ويكلف أحد التلاميذ بأن يسأل رفيقه عنه	ـ ما هذا الطائر الكبير يا فلان ؟ ـ هذا الطائر ـ هو ال ..... ـ لا أعرف

ـ كان المعلم يكتب على السبورة وسمع ضجيجا مـاذا يقـول ؟	ـ ما هذا الصوت (الضجيج) يا أطفال ؟
ـ أحضر أبوك فاكهـة أنت لا تعرفها ، مـــاذا تقـول ؟	ـ مـا هـذه الفاكهـة ؟
ـ رأيت دُخانا كثيرا غطى المدينة (القـريـة) سألت عنه ، ماذا قلت ؟	ـ مـا هـذا الدخـان ؟
ـ وجدت رفاقك يلعبون لعبة أنت لا تعرفهـا سألت عنها ، ماذا تقـول ؟	ـ مـا هـذه اللعبـة ؟
ـ وجدت زهـرة جميلـة في الحديقة أنت لا لا تعرفها سألت عنها ، ماذا تقول ؟	ـ مـا هـذه الـزهـرة ؟
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة (مـا هـذا الـ ...)	

الملف : 13 الحصة : 5

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
يكاد يفعل	
ـ رأت نورة خالدا خائفا من الأسد . ماذا قالت ؟	ـ خالد خائف يكاد يبكي .
ـ هل يبكي خالد ؟	ـ خالد لا يبكي .
ـ ولكنه يكاد يبكي ، كيف تقول ؟	ـ خالد يكاد يبكي .
ـ لماذا كاد يبكي ؟	ـ لأنه خاف من الأسد .
ـ القط جائع يكاد يموت من الجوع تخبر أمك ماذا تقول ؟	ـ القط يكاد يموت من الجوع .
ـ أخوك يكتب دروسه ، وقرب أن ينتهي سألت أمك هل انتهي أخوك ، ماذا تقول ؟	ـ يكاد ينتهي من الكتبة
ـ دعتك أمك الى النوم وأنت تشاهد فلما قرب ان ينتهي ، ماذا تقول لها ؟	ـ انتظري الفلم يكاد ينتهي
ـ كنت تملأ الدلو ماء،وقرب أن يمتلىء قالت أمك هل امتلأ الدلو ؟ كيف تجيبها ؟	ـ يكاد يمتلىء
ـ يتظاهر المعلم بالسقوط من المصطبة ثم يقول كدت أسقط ثم يسأل ، ماذا وقع للمعلم ؟	ـ كاد يسقط
ـ يدلي المعلم شيئا معلقا بخيط (قلم مثلا) حتى يقترب من الأرض ثم يقول : هل لمس الأرض ؟	ـ لا ، كاد يلمسها ـ يكاد يصل الى الأرض
ـ قذف اللاعب الكرة فمرت قرب المرمي . ماذا تقول ؟	ـ كاد يسجل هدفا
ـ كنت في الطريق فمرت سيارة بقربك . ماذا تقول ؟	ـ كادت تصدمني

ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة (يكاد يفعل)

داخل

ـ ماذا قالت الأم لخالد عندما خاف من الأسد ؟	ـ لا تخف يا خالد انه داخل القفص
ـ يضع المعلم كتابا في المحفظة ثم يسأل أين الكتاب ؟	ـ الكتاب في المحفظة ـ الكتاب داخل المحفظة
ـ يخرج المعلم الكتاب ثم يقول : أين الكتاب الآن ؟	ـ خارج المحفظة ـ في يد المعلم ـ على المقعدة
ـ ينزع المعلم ساعته ويضعها في جيبه ويسأل : أين الساعة ؟	ـ في جيبك ـ داخل جيبك
ـ يخرج المعلم ساعته ويسأل : أين الساعة الآن	ـ خارج جيبك
ـ عندما اشترى مصطفى الخبز من الخباز وكان ساخنا ، أين وضعه ؟	ـ داخل القفة ـ في القفة
ـ وعندما أشترى الأب الفاكهة ، أين وضعها ؟	ـ داخل الكيس ـ في الكيس
ـ جاء المفتش وسأل المعلم عن المدير	
ـ المدير كان في المكتب ، كيف يجيب المعلم؟	ـ المدير داخل المكتب ـ في المكتب
ـ واذا كان غير موجود ، كيف يجيبه المعلم ؟	ـ هو غير موجود ـ هو خارج المدرسة
ـ يرسم المعلم شكلا هندسيا على السبورة (دائرة مثلا) ويضع داخلها صورة ويسأل : أين الصورة ؟	ـ هي داخل الدائرة
ـ ثم يخرجها ويسأل : أين هي الآن ؟	ـ هي خارج الدائرة
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة (داخل)	

الملف : 13 — الحصة : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض الصورة والاشارة الى أهم الأحداث	* التلاميذ يتأملون
ـ انظروا الى الصورة وتحدثوا	ـ القرد يتسلق الشجرة والأطفال ينظرون اليه ـ الزرافة تأكل الحشيش والناس يتفرجون عليها ـ النمر يفتح فمه وبجانبه نمر صغير يلعب معه والقرد يتسلق الشجرة مثل الانسان ـ مصطفى ينظر الى النمر الذي يلعب مع ولده وليلى تفتت الخبز أمام الطيور في القفص ـ الناس يجلسون على المقاعد ـ الأب يريد أن يجلس على المقعد
	ـ ما هذا الطير الذي يفرش ريشه ؟ ـ ليلى : هذا الطير يسمى الطاووس
ـ خالد وليلى أمام قفص الطيور تصوروا حوارا يجري بينهما	ـ خالد : ما اسم هذا الطير الجميل ؟ ـ ما هذا الطير الذي يفرش ريشه ؟ ـ ليلى :/ هذا الطير يسمى الطاووس
ـ عمر ومصطفى أمام هذا القفص (الاشارة الى النمر وولده) عمر يسأل مصطفى ، ماذا يقول ؟	ـ ما هذا الحيوان المخيف ؟ ـ ما هذا الحيوان الذي يشبه الأسد ؟ يشبه القط ؟
ـ يجيب مصطفى .... أكملوا :	ـ هذا الحيوان يسمى النمر ـ هذا هو النمر ـ هذا نمر يلعب مع صغيرة (ولده)

ـ من يحكي عن كل الصورة

.

ملاحظة : يمكن اخفاء الصورة والتعبير عنها بصيغـة المـاضي

ـ العائلة في حديقة الحيوان . ليـلى تفتت الخبز للطاووس والزرافة تأكل الحشيش . النمر يلعب مع ولده وعمر ومصطفى يتفرجان عليه والقرد يتسلق الشجرة مثل الانسان ، تعب الأب من المشي فأراد أن يجلس على المقعد

ـ ذهبت العائلة الـ ....

....

الملف : 14

الموضوع : القطّ والفأر

مضمون التمثيلية

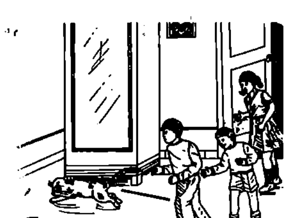
أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يحذر أخته	ـ فَأْر ، فَأْر ، يَا لَيْلَى ، لَا تَتْرُكِيهِ يَدْخُل	لا (تتركيه)
الأم : جزعة تسأل أطفالها	ـ مَاذَا حَدَثَ يَا أَطْفَال ؟	
مصطفى : يخبرها	ـ فَأْرٌ دَخَلَ هُنَا .	
الأم : تسأل عن مكانه	ـ أَيْنَ هُوَ ؟	
خالد : يخبرها	ـ دَخَلَ تَحْتَ الْخِزَانَة .	تحت
ليلى : تشير الى الفأر	ـ أُنْظُرُوا هَا هُوَ ذَا قَدْ خَرَجَ .	ها هو ذا
الأم : تشير الى القطّ	ـ لَقَدْ رَآهُ القِطّ ، أُتْرُكُوهْ .	لقد

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها :

الملف : 14 • الحصة : 1

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث [1] [2] [3]	* التلاميذ يتأملون
ـ نزع المشهدين 3 ، 2 ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول [1] أنظروا وتكلموا	* التعابير المتوقعة ـ مصطفى يجري وراء الفأر ـ مصطفى يريد أن يضرب الفأر ـ مصطفى يحمل العصا ويجري وراء الفأر ـ رمى مصطفى محفظته على الأرض وراح يجري وراء الفأر يريد أن يضربه بالعصا ـ ليلى واقفة بالباب تنظر الى الفأر ـ ليلى خائفة من الفأر ـ ليلى تمسك محفظتها وتنظر الى مصطفى الذي يجري وراء الفأر
ـ عرض المشهد 2 ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه [1] [2] أنظروا وتكلموا	* التعابير المتوقعة ـ اختفى الفأر تحت الخزانة ـ الفأر دخل تحت الخزانة ـ مصطفى مازال يطارد (يتبع الفأر) ـ مصطفى يريد أن يخرج الفأر الذي دخل تحت الخزانة
ـ تحدثوا عن خالد	ـ خالد يشير الى مكان الفأر ـ خالد ينظر الى المكان الذي اختفى فيه الفأر

ـ مـــاذا يقـــول ؟

ـ تحـدثـوا عـن الأم

ـ مـــاذا تـقـول ؟

ـ دعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهدين 1 2 والربط بينهما

ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه

ـ تحـدثـوا عـن ليـلى

ـ مـاذا تقـول لـه ؟

ـ تحـدثـوا عـن الأم

ـ مـاذا تقـول ؟

ـ دعوة التلاميذ الى التعبير عن كامـل القصة (أمامكم قصة مصورة تحدثوا عنها)

ـ دخل الفأر تحت الخزانة / أختفى هنا ....

ـ اختفى الفأر تحت الخزانـة

ـ الأم تتحدث مـع الأطفـال

ـ تقول لهم : ما بكم يا أطفال ؟ عن أي شيء تبحثون ؟

ـ مـاذا حـدث يـا أطفـال ؟

ـ رأى مصطفى فأرا ، فأخذ العصا وراح يجري وراءه ، دخل الفأر إلى الدار ، واختفى تحت الخزانـة .

* **التعـابيـر المتـوقـعـة**

ـ القط يجري وراء الفأر

ـ رأى القط الفأر فجرى وراءه

ـ خرج الفأر من تحت الخزانة فرآه القط وبدأ يجري وراءه ، يريد أن يمسكه

ـ ليـلى خائفـة مـن الفـأر

ـ ليـلى تتكلم مـع مصطفى

ـ لقـد خـرج الفأر اجر وراءه

ـ أنا أخاف من الفأر ، اضربه يا مصطفى

ـ هـا هـو ذا قـد خـرج

ـ الأم تشير (تنظر الى القط)

ـ ابتعدوا سيمسكه القط

ـ أتـركـوه لقـد رآه القط

ـ مصطفى يجري وراء الفأر ، وليلى تقف بالباب

ـ دخل الفأر الى الدار واختفى تحت الخزانـة

ـ مصطفى يضربه بالعصا لكي يخرج ، خرج الفأر فجرى وراءه القط ، وبقي الأطفال ينظرون

الملف : 14 **الحصة : 2**

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة .	ـ يعبر تلميذ أو إثنان
* **المشهد الأول :**	
ـ رأى مصطفى فأرا تصوروا ماذا يقول لليلى ؟	ـ هذا فأر يا ليلى ـ حذار من الفأر يا ليلى ـ أنظري يا ليلى ، فأر هنا ـ قفي عند الباب وحذار أن يدخل الى الدار ـ اضربيه ـ لا تتركيه يدخل
ـ ليلى خائفة ، تصوروا ماذا يقول لها مصطفى ؟	ـ لا تخافي سأضربه بهذه العصا ـ أنا أجري وراءه وأنت قفي عند الباب
* **المشهد الثاني :**	
ـ تحدثوا عن الأم	ـ الأم واقفة تنظر الى الأطفال ـ الأم تتحدث معهم
ـ ماذا تقول لهم ؟	ـ ما بكم تجرون ؟ ـ عن أي شيء تبحثون ؟ ـ لماذا تصيحون هكذا ؟ ـ لماذا تحمل العصا يا مصطفى ؟ ـ ماذا حدث يا أطفال ؟
ـ مصطفى يتحدث مع الأم عن الفأر ، ماذا يقول لها ؟	ـ دخل فأر الى الدار ـ هل رأيت الفأر الذي دخل الى الدار ؟ ـ كنت أجري وراء الفأر فدخل هنا ـ أين اختفى ؟ ـ أين ذهب ؟

ـ تحـدثـوا عـن خالـد

ـ مـاذا يقـول لهـا ؟

* **المشهـد الثالث :**

ـ أنظـروا الى القط والفأر وتكلموا

ـ رأت ليلى الفأر يخرج من تحت الخزانـــة تصوروا ماذا قالت ؟

ـ رأت الأم القط يجري وراء الفأر ، ماذا تقول لابنائها ؟

* **بنـاء الحـوار :**

ـ رأى مصطفى فأرا فأخبر ليلى ، ماذا يقول لها

ـ طلب منها أن تمنعه من الدخول الى الـدار ، مـاذا قـال ؟

ـ أعـد مـا قالـه مصطفى مـن الاول

ـ سمعت الأم الأطفال يصرخون ، هي لا تعرف ماذا حدث ، تسأل ماذا تقول ؟

ـ أخبر مصطفى أمه بـدخول فـأر الى الدار . مـاذا قـال لهـا ؟

ـ الأم ما رأته ، تسأله ماذا تقول ؟

ـ خالد رأى الفأر يدخل تحت الخزانـة فأخبر أمه ، ماذا قال لهـا ؟

ـ رأت ليلى الفأر يخرج من تحت الخـزانـة ، مـاذا تقـول ؟

ـ خالد ينظر الى المكان الذي دخل فيه الفأر
ـ خالد يتحدث مع الأم
ـ الفأر دخل تحت الخزانة يا أمي
ـ لقد اختفى تحت الخزانة يا أمي

ـ القط يجري وراء الفأر
ـ القط يريد أن يمسك الفأر

ـ لقد خرج الفأر يا مصطفى
ـ خرج الفأر يا مصطفى ، أضربه قبل أن يهرب

ـ أنا أخاف من الفأر أقتله
ـ أتركوه سيمسكه القط ويأكله
ـ أنظروا ، القط يجري وراءه
ـ أتركوه للقط سيلحق به ويمسكه
ـ أتركوه لقد رآه القط

ـ فـأر ، فأر يـا ليـلى

ـ لا تتركيه يـدخـل
ـ فأر ، فأر ، يا ليلى لا تتركيه يدخل

ـ مـاذا حدث يـا أطفـال ؟

ـ فـأر دخـل هنـا
ـ أيـن هـو ؟

ـ دخل تحت الخزانـة

ـ أنظروا هـا هـو ذا قـد خرج

ـ طلبت الأم منهم أن يتركوه ، مـاذا قالـت ؟	ـ أتـركـوه
ـ اذا كان القط رآه وتخبرهم ، مـاذا تقول ؟	ـ لقـد رآه القط
ـ أعد ما قالته الأم من الأول	ـ أتركوه لقد رآه القط
ـ (تسميع الحوار مرة واحدة)	

الملف : 14 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض القصة المصورة كاملة وتسميع الحوار مرة واحدة 3 | 2 | 1	* **التلاميذ يشاهدون ويستمعون**
ـ ماذا قال مصطفى لليلى عندما رأى الفأر ؟	ـ فأر ، فأر يا ليلى ـ لا تتركيه يدخل
ـ أعد من الاول	ـ فأر ، فأر يا ليلى ، لا تتركيه يدخل
ـ لو تحدث مع خالد ، ماذا يقول ؟	ـ فأر ، فأر يا خالد ، لا تتركه يدخل
ـ لو كنت مكانه ، ماذ تقول لأختك ؟	ـ فأر ، فأر ، لا تتركيه يدخل
ـ لو رأيت كلبا يريد أن يدخل الدار وطلبت من أخيك أن يمنعه ، ماذا تقول ؟	ـ كلب ، كلب ، لا تتركه يدخل
ـ من يأتي هنا ويعمل مثلما عمل مصطفى (تشخيص)	ـ فأر فأر يا فلان ، لا تتركه يدخل
ـ كنت في الغابة مع رفيقك ورأيت أرنبا ، ماذا تقول ؟	ـ أرنب أرنب ، لا تتركه يهرب
ـ سمعت الأم الأطفال يصرخون ويجرون سألتهم . ماذا قالت لهم ؟	ـ ماذا حدث يا أطفال ؟
ـ أخبرها مصطفى بدخول الفأر ماذا قال ؟	ـ فأر دخل هنا
ـ أعد ما قالته الأم	ـ ماذا حدث يا أطفال ؟
ـ أعد ما قاله مصطفى	ـ فأر دخل هنا
ـ تمثيل المنظر ثم توسيع الحوار	ـ **الأم** : ماذا حدث يا أطفال ؟ **الطفل** : فأر دخل هنا
ـ كان المعلم يكتب وفجأة دخل قط الى القسم فبدأ التلاميذ يصرخون ، يسألهم المعلم ماذا يقول ؟	ـ ما بكم

	ـ مـاذا حدث يـا أطفـال ؟
ـ يخبره تلميذ بدخول القط ، ماذا يقول ؟	ـ قـط دخـل هنـا
ـ تجمّع الأطفال في الفناء حول طفل سقـط والمعلم لا يعرف ، يسألهم ماذا يقول ؟	ـ ماذا حدث يـا أطفـال ؟
ـ يجيبه تلميذ بسقوط أحـد التلاميـذ ، ماذا يـقـول ؟	ـ فـلان سقطَ هنا يـا سيدي
ـ سألت الأم عن مكان الفأر ، ماذا قالت ؟	ـ أيـن هـو ؟
ـ ومـاذا أجابهـا خالـد ؟	ـ دخل تحت الخزانـة
ـ يدعى تلميذان لتناول الخطابين	ـ س .... ـ ج ....
ـ لو سألت الأم عن القطة ، ماذا تقول ؟	ـ أيـن هـي ؟
ـ ومـاذا يقـول خالـد ؟	ـ دخلت تحت الخزانـة
ـ كنت تلعب مع أخيك لعبة (الاختفاء) تسأل أختك عن مكانه ، ماذا تقول ؟	ـ أين فـلان (أين هو) ؟
ـ أخوك أختفى تحت السرير ، ماذا تقول لك؟	ـ دخـل (اختفى) تحت السريـر
ـ يطلب المعلـم مـن أحـد التلاميـذ أن يدخـل تحت المنضدة ثم يتحاور تلميذان عنه	ـ أيـن فـلان ؟ ـ دخل تحت المنضدة
ـ رأت ليلى الفأر قد خرج من تحت الخـزانـة أشارت اليه ، ماذا قالت ؟	ـ أُنظروا ها هو ذا قد خرج
ـ أعـد مـا قالتـه ليـلى	(اعـادات)
ـ يخرج المعلـم تلميذا ثم يسأل عنه : أيـن فلان ؟ وفي اللحظة يشير له بالدخول ويقول : هـا هـو ذا قـد جـاء	
ـ تمثيـل الخطابيـن	س : أيـن فـلان ؟ ج : هـا هـو ذا قـد جـاء
ـ كانت أم مصطفى تنتظره أمام المدرسة وكان عمر معها سألته : هل خرج مصطفى مـن المـدرسة ؟ نظر عمر فرآه خارجا ، ماذا يقول	ـ أُنظري ها هو ذا قد خرج

ـ ولو سألته عن ليلى ، ماذا يقول لها ؟	ـ أُنظري ها هي ذي قد جاءت .
ـ كنت خارجا من الملعب ، جاء رفيقك وسألك : هل خرج أحمد ؟ التفت فرأيته خارجا ، ماذا تقول ؟	ـ أُنظر ها هو ذا قد خرج
ـ خرج الفأر من تحت الخزانة ذهب الأطفال يجرون وراءه ، طلبت منهم الأم أن يتركوه ماذا قالت ؟	ـ أُتركوه
ـ القط رآه فانطلق وراءه ، اذن ماذا تقول الأم ؟	ـ لقد رآه القط
ـ أعد ما قالته الأم من الأول	ـ أتركوه ، لقد رآه القط
ـ لو كانت القطة مكان القط ، ماذا يقول ؟	ـ أتركوه ، لقد رأته القطة (اعادات)
ـ ماذا قالت الأم ؟	ـ أتركوه ، لقد رآه القط
ـ اسأل رفيقك	ـ ماذا قالت الأم ؟
ـ (تمثيل كامل الحوار)	ـ أُتركوه .... الخ

الملف : 14 **الحصة** : 4

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
لا الناهية	
ـ طلب مصطفى من ليلى أن تمنع الفأر من الدخول ، ماذا قال ؟	ـ لا تتركيه يدخل
ـ لو كلم خالدا ، ماذا يقول ؟	ـ لا تتركه يدخل
ـ تكلم أنت مع مصطفى	ـ لا تتركه يدخل يا مصطفى ـ أقتله يا مصطفى
ـ كنت تلعب الكرة في الدار نهتك أمك ، ماذا قالت ؟	ـ لا تلعب بالكرة في الدار
ـ جاء أحمد متأخرا ، نهاه المعلم ، ماذا قال له ؟	ـ لا تتأخر مرة أخرى يا أحمد
ـ أردت أن تأكل الحلوى وأسنانك مسوسة ، نهتك أمك ، ماذا قالت ؟	ـ لا تأكل الحلوى ـ لا تكثر من الحلوى
ـ انه أخاك عن الاقتراب من النار	ـ لا تقرب من النار
ـ انه أخاك عن المشي في وسط الطريق	ـ لا تمش في وسط الطريق
ـ انه أختك عن اللعب بالسكين	ـ لا تلعبي بالسكين
ـ الأب ينهي ولده عن اللعب في الشارع ، ماذا يقول ؟	ـ لا تلعب في الشارع
ـ كان المطر ينزل ، رأت الأم ابنتها خارجة بدون معطفها ، ماذا قالت ؟	ـ لا تخرجي بدون معطف
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة لا الناهية	
تحت	
ـ أخبر خالد أمه بمكان الفأر ، ماذا قال ؟	ـ هو تحت الخزانة ـ دخل تحت الخزانة

- يضع المعلم محفظته تحت المكتب ويسأل : أين هي ؟	- هي تحت المكتب
- يرفع المحفظة فوق رأسه ويسأل : أين هي ؟	- هي فوق رأسك
- يضع الممسحة تحت الخزانة ويسأل : أين هي ؟	- هي تحت الخزانة
- يضع الكتاب تحت الكرسي ويسأل : أين هو ؟	- هو تخت الكرسي
- يضع علبة الطباشير تحت المنضدة ويسأل : أين هي ؟	- هي تحت المنضدة
- كنتم في الفناء وبدأ المطر ينزل ، أين تختفون	- تحت السقيفة (تحت الرواق)
- تشرح الكلمتان (الرواق السقيفة)	
- كنت في الغابة وبدأ المطر ينزل ، أين تختفي	- تحت الشجرة
- وضعيات أخرى تدعو الى التعبير بالصيغة (تحت)	

الملف : 14 — الحصة : 5

الهــدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
هـا هـو ذا	
ـ ماذا قالت ليلى لما رأت الفأر قد خرج مـن تحـت الخـزانـة ؟	ـ هـا هـو ذا قـد خـرج
ـ لو كانت القطة هي التي خرجت ماذا تقول ؟	ـ هـا هـي ذي قـد خرجت
ـ كنتـم تنتظـرون أبـاكـم سألت أخـاك : أين أبي ؟ تأخر اليوم ؟ التفت فرآه ، مـاذا يقـول لك ؟	ـ هـا هـو ذا قـد جـاء ـ هـا هـو ذا قـد وصـل
ـ كنت تنتظر أختك أمام المدرسة سألت عمر عنها : أين أختي ؟ نظر عمر فرآها ، مـاذا قـال ؟	ـ هـا هـي ذي قـد خرجت ـ هـا هـي ذي قـادمـة
ـ سأل المعلم عن تلميذ تأخر : أيـن فـلان ؟ رأيته أنت قادما ، ماذا تقول للمعلم ؟	ـ هـا هـو ذا قـد وصـل (قادم)
ـ لو سألك عن تلميذة ورأيتها ، ماذا تقـول ؟	ـ هـا هـي ذي قـد وصلت
ـ كنت تبحث عن كبشكم ورأته أختك فجأة مـاذا تقـول لك ؟	ـ هـا هـو ذا كبشنا
ـ عرض المشهد 3 من الملف 10 (صيد الطيور)	
ـ ماذا قال عمر لمصطفى لما رأى كلب الصياد ؟	ـ هـا هـو ذا كلبـه
ـ يعلق المعلم معطفه في مكان ما بالقسـم ثـم يسأل : أيـن معطفي ؟	ـ هـا هـو ذا معلـق
ـ وضعيـات أخرى تدعـو الى استعمال الصيغة (هـا هـو ذا)	

لقـد

ـ ماذا قال مصطفى لما رأى القط يجـري وراء الفأر ؟	ـ أتركوه لقد رآه القط (لقد رآه = حقيقة رآه)
ـ كنت تكتب في القسم ثم انتهيت ، أخبرت المعلم ، ماذا قلت له ؟	ـ لقـد انتهيـت
ـ جاء أبوك وما وجد الكبش ، سألك عنـه وأنت تعرف بأنه هرب ، ماذا تقول ؟	ـ لقـد هـرب ـ انـه هـرب
ـ سمعت الأم صوت صحن انكسر وسألتـك ، ماذا حدث ؟ ماذا تجيبها ؟	ـ لقـد انكسـر الصحن
ـ ضاعت كراستك وسألك المعلم عنها ، ماذا تجيبـه ؟	ـ لقـد ضاعـت
ـ ضـاع قلـم للمعلـم بحثت عنه فوجدتـه ، مـاذا تقـول لـه ؟	ـ لقـد وجـدتـه
ـ طلـب منك رفيقـك أن تأكـل معـه وأنت أكلت كثيرا ، ماذاتقول له ؟	ـ لقـد أكلـت كثيـرا
ـ طلـب منك المعلـم أن تقرأ وأنت قـرأت ، مـاذا تقـول لـه ؟	ـ لقـد فـرأت
ـ وضعيـات أخرى تدعـو الى استعمال (لقد)	

الملف : 14 — **الحصة** : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشهـد الثالث ودعـوة التلاميـذ الى التعبيـر عنـه	ـ خرج الفأر من تحت الخزانة ، رآه القط وها هو ذا يجري وراءه ، يريد أن يمسكه ويأكله
ـ رأى القط الفأر فجرى وراءه ، تصوروا ماذا حدث بعد ذلك ؟	ـ جرى القط وراء الفأر حتى أمسكه ثم لعب به حتى مـات ثم أكله ـ رأى القط الفأر فراح يجري وراءه وعندما أقترب منه أسرع الفأر ودخل في غار ضيق ـ راح الفأر يجري والقط يجري وراءه ولكنه اختفى بين الأعشاب
ـ نعم ، القط ذهب يجري وراء الفأر ، ولكن الفأر أسرع ودخل في غار ضيق والقط مـاذا فعـل ؟	ـ وقف أمام الغار ينتظر الفأر حتى يخرج ـ بدأ يحفر ويدخل رأسه في الغار
ـ ومصطفى مـاذا فعـل ؟	ـ جرى وراء القط ليرى ماذا سيفعل بالفأر ـ أخذ العصا وذهب يجري وراءه
ـ وصلت ليلى وسألت مصطفى عـن الفـأر ، مـاذا قالـت ؟	ـ أيـن الفأرـ أيـن هـو ؟ ـ هـل أكلـه القط ؟
ـ ومصطفى مـاذا يقـول ؟	ـ دخـل هنا في الغـار ـ هو داخل الغار لا ترفعي صوتك ـ اسكتي انـه داخـل الغـار
ـ بقي الفأر داخل الغار ، تصوروا مـاذا فعـل مصطفى ؟	ـ أخـذ قطـه ورجـع الى الدار

ـ ترك قطه عند الغار ورجع الى الدار مع ليلى
ـ أحضر فأسا وبقي يحفر حتى أخرجه
ـ أحضر الماء وصبه في الغار فخرج الفأر

ـ هـل أخبركم ماذا فعل مصطفى ؟

ـ نعـم يـا سيـدي

ـ صب مصطفى الماء في الغار فخرج الفأر مـن الغار مسرعا

ـ تصوروا ماذا فعل القط ؟

ـ قفز عليه القط وأمسكه ثم أكله
ـ مسكه وبدأ يلعب به حتى مات

ـ من يحكي القصة من الأول ؟

ـ التلاميـذ يحكـون
....
....
....

ـ من يحكي لنا قصة أخرى وقعت بين القـط والفأر

1 ـ كان فأر في بيتنا يأكل كل يوم الخبز وعندما تدخل أمي يهرب الى الغار ، جاء أبي بقط من عند جارنا ووضعه في البيت ، وعندما خرج الفأر قفز عليه وأكله

2 ـ في أحد الأيام كنت آكل وكـان قطـي يجلس بجانبي وينظر اليّ سمعت صوتـا (خشخشة) داخل الخزانة فتحت الباب فقفز فأر منها فقلت لقطي لا تتركه يهرب فذهب يجري وراءه حتى أمسكه ثم أكله

الملف : 15

الموضوع : في الأروقـة

مضمـون التمثيـليـة

أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحــوار	التـراكيـب الأسـاسيـة
فـريـد : متعجـب من كبـر الدكان	ـ مَـا أَكْبَـرَ هَـذَا الدُّكَّـان .	
الأم : تصحح خطأه	ـ هَذَا الدُّكَّان يُسَمَّى الأَرْوِقَة هَيَّا نَدْخُل .	ما (أكبر)
فـريـد : يخبـر	ـ كُـلُّ شَيءٍ يُبَـاعُ هُنَـا .	كلّ شيء
مصطفى : يضيـف	ـ نَعَمْ ، حَتَّى اللُّعَب ، انْظُـرْ .	
الأم : تسأل عن فريـد	ـ أَيْـنَ فَـرِيـد ؟ لاَ أَرَاه .	
مصطفى : لا يعرف أين	ـ لاَ أَدْرِي كَـانَ مَعَنَـا .	معنـا

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :







الأشياء الممكن توفيرها : سلّة ـ علب لمصبرات ـ بعض المواد الغذائية

الملف : 15 **الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائـي

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة والإشـارة الى أهم الأحداث [3][2][1]	* **الأطفـال يتأمـلـون**
ـ نـزع المشهديـن 2 ، 3 [1] أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقـعـة** ـ الأمّ مع مصطفى وفريد أمام الدكّان ـ الأمّ مع مصطفى وفريد أمام الأروقة ـ الأمّ تحمل قفة تريد أن تشتري المواد الغذائية ـ النّاس كثيرون أمـام الأروقـة ـ النّاس يدخلون ويخرجون من الأروقة ـ الأمّ تتكلم مع فريد ومصطفى
ـ عـرض المشهـد الثاني [1][2] أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقـعـة** ـ الأم مع مصطفي وفريد داخل الأروقة ـ مصطفى وفريد أمام المواد الغذائية ـ فريد يتفرج على اللّعب لأنّها أعجبته ـ الأم تشتري ما يلزمها ـ كل النّاس يشترون ويدفعون الثمن ـ مصطفى يشير الى اللّعب
ـ مـاذا يقـول لفريـد ؟	ـ أنظر يا فريد الى هذه اللعب
ـ الربط بين المشهدين 1 ، 2	ـ وقفت **الأمّ** مع أولادها أمام الأروقة ـ دخلوا جميعا وراحوا يشترون ما يلزمهم ـ فريد أعجبته اللعب ، وقف يتفرج عليها

ـ عـرض المشهـد الثالث

1	2	3

أنظـروا وتكلـمـوا

* **التعـابيـر المتـوقـعـة**

ـ الأم خارجة من الأروقة تحمل قفة مملوءة بالمشتريـات
ـ أشترت الأم كل ما تحتاجه
ـ مصطفى يحمل كيسا ممتلئا
ـ الناس داخلـون وخارجون
ـ مصطفى يساعد أمه (يحمل القفة معها)
ـ فريد مازال لم يخرج
ـ فريد أعجبته اللعب فبقي يتفرج عليها

ـ أيـن فـريـد ؟

ـ هذه قصة مصورة أمامكم تكلموا عنها

1	2	3

دخل فريد مع مصطفى وأمّه الى الأروقة ليشتروا ما يلزمهم
ـ خرج مصطفى مـع أمـه
ـ فريد مازال لم يخـرج
ـ ربما بقي يتفرج على اللعب

الملف : 15 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

ما يقولـه ويعملـه المعلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشاهد دفعة واحدة 1 | 2 | 3	
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو إثنان
ـ أنظروا كيف هو هذا المحل ؟	ـ هذا المحل كبير ، وواسع
ـ كيف يسمّى هذا المحل ؟	ـ هذا المحلّ يسمّى الأروقـة
ـ هل يعرف فريد الأروقة ؟	ـ فريد يعرف الأروقة ـ لا يعرف ....
ـ وقف فريد أمام الأروقة متعجبا لأنّه ما رآهـا مـن قبل هـو يظن أنها دكـان ، تصـوروا مـاذا يقـول ؟	ـ هـذا الدّكـان كبيـر جـدّا ـ لمن هذا الدكان ؟ ماذا يباع فيه ؟ ـ أنا ما رأيت مثل هذا الدكان ـ هيا ندخـل الى هـذا الدكان
ـ فريد رأى المحل كبيرا تعجّب ، مـاذا قال ؟	ـ ما أكبر هذا الدكان ! / هذا المحل
ـ الأم تخبره بأسمه ، ماذا تقـول ؟	ـ هذا ليس دكانا ، انه الأروقـة ـ هـذا الدّكان يسمّى الأروقـة
ـ هـل تعـرف الأروقـة ؟	ـ نعـم ـ لا
ـ هـل دخلتهـا ؟	ـ نعم دخلتهـا ـ أنـا مـا دخلتهـا
ـ الأم تدعو الأطفال إلى الدخول ، ماذا تقول ؟	ـ هيـا نـدخـل يـا أطفـال
ـ نظر فريد فرأى كل شيء يبـاع في الأروقة ، مـاذا قـال ؟	ـ في الأروقـة يبـاع كـل شيء

ـ (حوار بين فريد ومصطفى)

ـ تكلـمـوا عـن الأم

ـ المشهـد الثالـث

ـ الاشارة الى الأم في الصورة الثالثة

ـ أنتم عندكم كل شيء

ـ يباع في هذا المحل كل شيء حتى اللعب

ـ الأم واقفة أمام المواد الغذائية ....

ـ الأم تشتري السكّر والقهوة (ما يلزمها)

ـ الأم تتكلم مـع مصطفى

ـ مـاذا تقـول لـه ؟

ـ كيف يجيبها مصطفى ؟

ـ تصوروا أيـن فـريـد ؟

ـ أين فريد ؟ هل خرج فريد ؟

ـ ما رأيته تركته داخل الأروقة

ـ فريد داخل الأروقة يبحث عن مصطفى

ـ فريـد مازال داخـل الأروقـة

ـ فريد ضاع ربما بقي يتفرج على اللعب

ـ فـريـد خـرج ومـا رآه أحـد

* بنـاء الحـوار :

ـ تعجب فريـد مـن كبـر الـدكـان ، تصوروا مـاذا قـال ؟

ـ ما أكبر هذا الدكان (اعـادات)

ـ هل تعرفون كيف يسمى هذا الدكّان ؟

ـ نعم ، هذا الدكان يسمّى الأروقـة

ـ فريد لا يعرف الأرقة تخبره الأم باسمهـا ، مـاذا تقـول لـه ؟

ـ هـذا الدكّان يسمى الأروقـة

ـ الأم تدعوهما للدخول معها ، ماذا تقـول ؟

ـ هيـا نـدخـل

ـ أعـد مـا قالت الأم

ـ هذا الدكّان يسمى الأرقة ، هيا ندخل (اعـادات)

ـ نظر فريد فرآى كل شيء يباع في الأروقـة ،

ـ مـاذا قـال ؟

ـ هنا يـوجـد كلّ شيء

ـ كلّ شيء يباع هنا (اعادات)

ـ مصطفى يجيب فريدا ويؤكد له ماذا يقول ؟

ـ نعـم

ـ ثم يشير الى اللعب ويقول حتى .... أكملوا

ـ حتى اللعب أنظـر

ـ ماذا يقول مصطفى من الأول ؟

ـ نعم حتى اللعب ، أنظر (اعادات)

ـ خرجت الأم من الأروقة وما وجدت فـريـدا معها تسأل عنه ، ماذا تقول ؟

ـ أيـن فريـد ؟ لا أراه (اعـادات)

ـ مصطفى لا يدري ، ماذا يقول ؟	ـ لا أدري ، لا أعرف
ـ فريد كان معهم ، ماذا يقول مصطفى ؟	ـ كـان معنـا
ـ أعـد مـا قالـه مصطفى	ـ لا أدري ، كان معنـا
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم مـرة واحـدة	

الملف : 15　　　　　　　　　　　　　　**الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سيـر الـدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد وتسميع كامل الحوار من طرف المعلم [3 | 2 | 1]	ـ التلاميذ يستمعون ويشاهدون
ـ رأى فريد الأروقة فظنها دكانا تعجب ، ماذا قال ؟	ـ ما أكبر هذا الدكان
ـ الأم تخبره باسمه ، ماذا تقول ؟	ـ هذا الدكّان يسمّى الأروقة
ـ الأم تدعو طفليها للدخول معها ، ماذا تقول؟	ـ هيا ندخل
ـ أعد ما قالت الأم	ـ هذا الدكّان يسمّى الأروقة ، هيا ندخل
ـ تمثيل الخطابين	ـ فريد : ما أكبر ....
	ـ الأم : هذا الدكان .... ، هيا
ـ لو رأى فريد سمكة كبيرة وتعجب ، ماذا يقول ؟	ـ ما أكبر هذه السمكة
ـ مصطفى لا يعرف الجمل رآه لأول مرة تعجب منه ، ماذا يقول ؟	ـ ما أكبر هذا الحيوان
ـ أحمد يعرفه به ويخبره باسمه ، ماذا يقول له ؟	ـ هذا الحيوان يسمّى الجمل
ـ دخل خالد الى حديقة الحيوانات فرأى زرافة سأل أمه : كيف يسمّى هذا الحيوان يا أمي ؟ كيف تجيبه الأم ؟	ـ هذا الحيوان يسمّى الزرافة ـ هذه تسمّي زرافة
ـ كيف يسمّى هذا التلميذ ؟ هذه التلميذة ؟	ـ يسمّى هذا التلميذ خالدا (مثلا) تسمى هذه التلميذة ....
ـ اسأل رفيقك عنها	ـ س : كيف يسمى هذا التلميذ ؟ هذه التلمذة؟ ـ ج : يسمّى .... تسمّى ....

ـ ينظر المعلم الى السبورة . كيف تسمى هذه اللوحة ؟	ـ هذه اللوحة تسمّى السبورة
ـ اسأل رفيقك	س : كيف .... ج : يسمي ....
ـ نظر فريد داخل الأروقة فرأى ما لا يراه في الدكاكين من السلع . ماذا قال ؟	ـ كل شيء موجود هنا ـ كل شيء يباع هنا
ـ فريد يؤكّد له ذلك ويشير الى اللّعب . ماذا يقول ؟	ـ نعم حتى اللّعب أنظر
ـ دعوة التلاميذ الى التحاور (الاشارة الى الصورة)	ـ فريد : كل شيء يباع هنا (الاشارة) ـ مصطفى : نعم حتى اللعب انظر (الاشارة)
ـ ماذا قال فريد ؟	ـ كلّ شيء يباع هنا
ـ ماذا قال مصطفى ؟	ـ نعم ، حتى اللعب انظر
ـ بحثت الأم عن فريد وما رأته . ماذا قالت ؟	ـ أين فريد ؟ لا أراه
ـ لو كانت تبحث عن ليلى . ماذا تقول ؟	ـ أين ليلى ؟ لا أراها
ـ مصطفى لا يعرف أين هو فريد . ماذا يقول ؟	ـ لا أدري ، ما رأيته
ـ تذكّر أنه كان معهم . ماذا يقول ؟	ـ كان معنا
ـ أعد ما قال مصطفى ؟	ـ لا أدري ، كان معنا
ـ تمثيل الخطابين	ـ الأم : أين فريد ؟ لا أراه ـ مصطفى : لا أدري كان معنا
ـ يغمض التلاميذ أعينهم . يكلف أحدهم بالخروج من القسم ثم يطالب الآخرين بالسؤال عنه	
ـ اسأل رفيقك عن فلان يا	ـ أين فلان ؟ لا أراه ـ لا أدري ، كان هنا ـ كان معنا
ـ يخفي المعلم محفظته ثم يسأل : أين محفظتي ؟ لا أراها	ـ لا أدري ـ كانت على المكتب

ـ اسأل رفيقك عن محفظتى (المعلم)

ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ

س : أين محفظة المعلم ؟ لا أراهـا

ج : لا أدري كانت على المكتب

الملف : 15 — الحصة : 4

الهــدف : تثبيت التراكيب الاساسية وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
مـا أكبـر 1 عرض المشهد الأول	
ـ رأى فريد الأروقة ظنها دكانا كبيـرا تعجب من كبره ، مـاذا قـال ؟	ـ ما أكبـر هـذا الدكان
ـ راح مصطفى مع أبيه الى الملعب فـوجـده واسعا جدا فتعجب ، ماذا قال ؟	ـ مـا أوسـع هـذا الملعب
ـ رأت ليلى شاحنة كبيرة فتعجبت من كبرها مـاذا قالـت ؟	ـ مـا أكبـر هـذه الشاحنـة
ـ ذهبت ليـلى إلى حديقـة الحيـوانـات فرأت حيوانا ضخما جدا تعجبت ، ماذا قالت ؟	ـ مـا أضخـم هـذا الحيـوان
ـ في يوم العيد ذبح الأب كبشا سمينـا جـــدا تعجب مصطفى من سمنه ، ماذا قال ؟	ـ مـا أسمـن هـذا الكبـش
ـ ذهب خالد الى الصحراء فرأى نخلة طويلـة تعجب من طولهـا وقـال :	ـ مـا أطـول هـذه النخلـة ـ مـا أطول هـذه الشجـرة
ـ رأت ليلى قطارا يجر عربات كثيرة تعجبت من طوله ، مـاذا قالت ؟	ـ ما أطول هذا القطار ـ (يـرسم القطار)
ـ حاول خالد أن يحمل حقيبة ثقيلة جدا لكنه ما قدر عليها تعجب من ثقلها ، ماذا قـــال ؟	ـ مـا أثقل هــذه الحقيبــة
ـ وضعيات أخرى لتثبيت صيغة التعجب (ما)	

الملف : 15 الحصة : 5

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
كـلّ	
ـ رأى فريد سلعا كثيرة متنوعة تباع في الأروقة مـاذا قـال ؟	ـ كلّ شيء يباع هنـا ـ كلّ شيء يباع في الأروقة
ـ رأى فريد جميع الخضر تبـاع في السّـوق ، مـاذا قـال ؟	ـ كل الخضر تباع في السوق ـ جميع الخضر تباع هنا
ـ عندما يدق الجرس ، من يخرج من التلاميـذ الى الفنـاء ؟	ـ كل التلاميذ يخرجون الى الفناء
ـ أمر المعلم التلاميذ بالكتابة على كراساتهـم ، هل يكتب البعض فقط ؟	ـ لا ، يكتبـون كلهـم ـ كل التلاميذ يكتبـون
ـ يدخل المدير الى القسم من يقف من التلاميذ ؟	ـ يقف كل التـلاميـذ
ـ أعطى الأب عشرة دنانير لمصطفى فصرفهـا جميعا وفي المساء سأله أبوه : أيـن بقيــــة الدنانير ، كيف يجيبـه مصطفى ؟	ـ صرفتها كلها يـا أبـي ـ ما بقي معي شيء يا أبي
ـ وضعيات أخرى لتثبيت صيغة (كل)	.... كل الناس .... كل واحـد ....
معنـا	
ـ سألت الأم مصطفى عن فريد قالـت : أين	

فريد ؟ لا أراه ، بماذا أجابها مصطفى ؟	ـ لا أدري كان معنا
ـ لو سألته عن ليلى ، ماذا يقول لها ؟	ـ لا أدري كانت معنا
ـ ذهبت ليلى وخديجة ونورة الى المدرسة سأل المعلم نورة ، هل جئت وحدك ؟ كيف تجيبه	ـ ما جئت وحدي يا سيدي ـ جئت مع ليلى وخديجة يا سيدي
ـ الأب لا يريد أن يذهب الى الغابة وحده يسأل : ماذا يقول ؟	ـ من يذهب معي يا أطفال ؟ ـ أنا أذهب معك يا أبي
ـ كانت ليلى تلعب وحدها بالحبل ولما رأتها نورة أسرعت اليها ، تصوروا ماذا تقول لها ؟	ـ جئت لألعب معك ـ أريد أن ألعب معك
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة (مع)	

الملف : 15 **الحصة** : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض الـرسـم (3)	
ـ خرجت الأم من الأروقة وما وجدت فريدا سالت عنه ، ماذا قالت ؟	ـ أين فريد ؟ لا أراه ، أين تركته ؟
ـ مصطفى يجيب	ـ لا أدري ، كان معنا ـ هل أرجع الى الأروقة أبحث عنه ؟
ـ تصوروا أين فريد ؟	ـ فريد مازال لم يخرج ، هو داخل الأروقة يبحث عن مصطفى وأمه ـ فريد خرج قبل مصطفى وذهب الى الدار ـ فريد أعجبته اللعب ، بقي يتفرج عليها
ـ مصطفى حائر ماذا يفعل ؟	ـ ينتظر فريدا حتى يخرج ـ هو يفكر أين يجد فريدا
ـ مصطفى رجع يبحث عن فريد ، أذكروا ماذا فعل ؟	ـ رجع ليبحث عنه حتى يجده ـ دخل الى الأروقة يبحث عن فريد ، بقي يبحث عنه حتى وجده ـ دخل الى الأروقة وبحث عنه وما وجده ـ رجع الى أمّه وأخبرها بأنه ما وجده
ـ رجع مصطفى الى الأروقة فوجد فريدا ، تصوروا أين وجده ؟	ـ وجده بين الناس ، بين المشترين ـ وجده مع أحد العمال ـ وجده عند اللعب يتفرج عليها
ـ نعم وجده عند اللعب ، ماذا قال له ؟	ـ أنت هنا وأنا أبحث عنك ـ لقد بحثت عنك كثيرا في الأروقة ـ هيا بنا ، أمي تنتظرنا

ـ أحـك القصة من الاول

ـ خرج مصطفى مع أمه من الأروقة
ـ نظرت الأم فما وجدت فريدا ، سألت مصطفى عنه فقال : لا أدري ، كان معنا
ـ رجع مصطفى الى الاروقة وبحث عن فريد في كل مكان حتى وجده عند اللعب فقال له : أنت هنا وأنا أبحث عنك

الملف : 16

الموضوع : في السّوق

مضمون التمثيلية

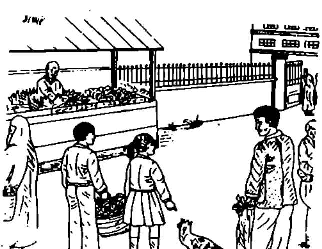
أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يسّأل أباه	ـ هَلْ أَحْمِلُ السَّمَكَ فِي يَدِي ؟	هل ؟
الأب : يقول له	ـ لَا ، ضَعْهُ فِي القُفَّة (فوق الخضر)	لا
ليلى : لا تعرف أين تضع الفاكهة	ـ القُفَّة اِمْتَلأَتْ ، أَيْنَ نَضَعُ الفَاكِهَة ؟	
الأب : يقول لها	ـ اِنْتَظِرِي ، سَأَشْتَرِي كِيسًا .	سـ.....
ليلى : تسأل أباها عَنِ القطّ	ـ لِمَاذَا يَتْبَعُنَا هَذَا الْقِطّ ؟	لماذا ؟
الأب : يجيبها	ـ لِأَنَّهُ شَمَّ رَائِحَةَ السَّمَك .	لأنه

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : قفة ، كيس ، خضر وفواكه

الملف : 16 **الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائـي

سيـــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشـارة الى أهـــم الأحـداث 1 | 2 | 3	ـ التـلاميـذ يتأملون المشاهد
ـ نـزع المشهدين (2 ، 3) 1 أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقـعـة** ـ هذا رجل يبيع السمك ، هذا بائع السمك ـ الأب يشتري السمـك ـ الأب أمام بائع السمك يدفع الدنانير ـ البائـع يقـدم السمـك لمصطفى ـ ليلى تمسك القفة / القفة ممتلئة بالخضر ـ هـذه سوق الخضر والفواكه
ـ (يشير المعلم للأب) ـ مـاذا يقـول لـه ؟	ـ مصطفى يتكلم مـع أبيه ـ ضـع السمـك في القفـة
ـ عـرض المشهـد الثاني 1 | 2 أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقـعـة** ـ الأطفال مع أبيهم أمام بائع الخضر والفواكه ـ ليـلى تحمـل القفة مـع مصطفى ـ بائع الفاكهة يقدم البرتقال لليلى ـ ليـلى تتكلـم مـع أبيهـا
ـ مـــاذا تقـــول ؟	ـ القفة مملوءة بالخضر ـ أين نضع الفاكهة ؟
ـ الـربط بيـن المشهدين :	*مصطفى وليلى مع الأب في السوق ـ الأب يشتري السمك ومصطفى يضعه في القفة ـ ليلى تساعد مصطفى على حمل القفة ....

ـ عـرض المشهـد الثالث

1	2	3

أنظـروا وتكلـمـوا

1	2	3

ـ هذه قصة مصورة أمامكم

أنظـروا وتكلـمـوا

* **التعـابيـر المتـوقـعـة**

ـ مصطفى يحمـل القفـة مـع ليـلى

ـ الأب يحمل كيسا مملوءا بالفاكهة/ بالبرتقال، بالتمر ....

ـ القط يتبعهم ومصطفى ينظر اليه

ـ ليلى تتحدث مع أبيها وتشير الى القط

ـ مصطفى وليلى مع الأب في السوق

ـ الأب يشتري السمك ويتكلم مع ولده

ـ مصطفى يحمل القفة مع أخته

ـ بائع الفاكهة يقدم البرتقال لليلى

الملف : 16 — **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليها في الحصة السابقـة	ـ يعبر تلميذ أو إثنـان
ـ الاشارة الى البائع ومصطفى في المشهد (1) ـ تصوروا حـوارا بينهما	ـ البائع : تفضل يا بني خذ السمك ـ مصطفى : شكرا لك يـا سيـدي
ـ مصطفى يتكلم مع الأب ، ماذا يقول له ؟	ـ القفة ممتلئة يا أبي أين أضـع السمـك ؟ ـ القفة امتلأت يا أبي إشتر لنا كيسا ـ أيـن نذهـب الآن يـا أبي ؟
ـ الاشارة الى ليلى في المشهد الثاني ـ مـاذا تقـول لـه ؟	ـ ليلى تحمل القفة مع مصطفى وتتكلم مع أبيها ـ القفة امتلأت يا أبي ، أين نضع الفاكهة ؟ ـ أنا أحب الفاكهة يا أبي ، اشتر لنا كثيرا
ـ امتلأت القفة ، أين يضعون الفاكهة ؟	ـ يذهب مصطفى الى الدار ليأتي بقفة أخرى ـ يشترون كيسا ، (قفة)
ـ (الاشارة الى مصطفى والقط)	ـ مصطفى ينظـر الى القط ـ القط يقترب من القفة (من مصطفى) ـ شم القط رائحـة السمـك
ـ تصوروا ماذا في الكيس ؟	ـ فيه برتقال ، فيه عنب ، فيه تفاح ، فيه تمـر فيه .... الخ
ـ رأت ليلى قطا وراءها ، ها هي ذي تتكلم مع أبيها ، تصوروا حوارا بينهما	ـ ليـلى : القط يتبعنا يـا أبـي ـ الأب : لأنه شم رائحـة السمـك ـ ليـلى : مسكين انـه جوعان ، هـل أعطيـه سمكة يـا أبـي ؟

ـ الأب : نعم ، اعطيه سمكة واحدة فقط

* **بناء الحوار :**

ـ وزن البائع السمك وقدمه لمصطفى ، مصطفى يسأل أباه ، ماذا يقول ؟	ـ هل أضع السمك في القفة يا أبي ؟ ـ أين أضع السمك ؟ ـ هل أحمل السمك في يدي ؟
ـ ظن مصطفى أنه يحمل السمك في يده سأل ماذا قال ؟	ـ هل أحمل السمك في يدي (اعادات)
ـ كيف يجيبه الأب ؟	ـ لا ، ضعه في القفة ، فوق الخضر (اعادات)
ـ هل نحمل السمك في أيدينا ؟	ـ لا ، نضعه في القفة
ـ أشترى الأب كثيرا من الخضر أين وضعها ؟	ـ وضعها في القفة
ـ كيف هي القفة الآن ؟	ـ هي مملوءة ، ممتلئة
ـ رأت ليلى القفة ممتلئة ، ماذا تقول لأبيها ؟	ـ القفة ممتلئة / امتلأت القفة يا أبي
ـ بائع الفاكهة يقدم البرتقال لليلى ـ القفة ممتلئة ، ماذا تقول ليلى لأبيها ؟	ـ القفة امتلأت ، أين نضع الفاكهة ؟ (اعادات) ـ أين نضع الفاكهة يا أبي ؟
ـ أعد ما قالته ليلى لأبيها	ـ القفة امتلأت ، أين نضع الفاكهة (اعادات)
ـ ماذا سيفعل الأب ؟	ـ يبعث مصطفى الى الدار ليحضر قفة أخرى ـ يشتري كيسا ليضع فيه الفاكهة
ـ طلب الأب من ليلى أن تنتظر ، ماذا قال ؟	ـ انتظري
ـ الأب يشتري كيسا ، ماذا يقول ؟	ـ سأشتري كيسا
ـ أعد ما قاله الأب	ـ انتظري سأشتري كيسا (اعادات)
ـ رأت ليلى قطا يتبعهم ، سألت أباها ، ماذا قالت ؟	ـ ماذا يريد هذا القط ؟ ـ لماذا يتبعنا هذا القط ؟ (اعادات)
ـ تصوروا لماذا يتبعهم القط ؟	ـ لأنه جوعان ، لأنه يحب السمك ـ لأنه شم رائحة السمك
ـ نعم شم رائحة السمك ، اذن كيف يجيب الأب ؟	ـ لأنه شم رائحة السمك (اعادات)
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 16 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع الحوار مرة واحدة من طرف المعلم بلهجة معبرة	ـ التلاميذ ينظرون ويستمعون
3 | 2 | 1	
ـ قدم البائع السمك لمصطفى ، ومصطفى يسأل أباه : ماذا يقول ؟	ـ هل أحمل السمك في يدي ؟
ـ بماذا يجيبه الأب ؟	ـ لا ، ضعه في القفة
ـ يدعو المعلم تلميذين لتداول الخطابين	ـ مصطفى : هل .... ـ الأب : لا ، ضعه ....
ـ لو كانت ليلى هي التي تسأل أباها ، ماذا تقول ؟	ـ هل أحمل السمك في يدى ؟
ـ بماذا يجيبها أبوها ؟	ـ لا ، ضعيه في القفة
ـ لو قدم البائع بطاطا لمصطفى ، ماذا يقول مصطفى لأبيه ؟	ـ هل أحمل البطاطا في يدي ؟
ـ بماذا يجيبه الأب ؟	ـ لا ، ضعها في القفة
ـ يسأل المعلم تلميذا عندما تأتي الى المدرسة ، هل تحمل أدواتك في يدك ؟	ـ لا ، أضعها في المحفظة
ـ يا فلان ، أسأل زميلك	س : هل تحمل أدواتك في يدك ؟ ج : لا ، أضعها في المحفظة
ـ أعطى الخضار الفاكهة لليلى ، ولكن القفة ممتلئة ، وليلى لا تعرف أين تضعها الفاكهة ، ماذا تقول لأبيها ؟	ـ القفة امتلأت ، أين نضع الفاكهة ؟
ـ ماذا قال لها الأب ؟	ـ انتظري ، سأشتري كيسا

ـ يدعو المعلم التلاميذ الى التحاور بالخطابيــن مثنــى مثنــى .	ـ ليـلى : القفـــة .... ـ الأب : انتظـري ....
ـ لو كـان الأب يتكلـم مـع مصطفى ، ماذا يقـول لـه ؟	ـ انتظـر ، سأشتري كيسـا
ـ ولو أراد أن يشتري قفة ، ماذا يقـول لـــه ؟	ـ انتظـر ، سأشتري قفـة
ـ لو أعطى الخضار لليلى الجزر لتضعه في القفة مـاذا تقـول لأبيها ؟	ـ القفة امتلأت ، أين نضع الجزر؟
ـ كيـف هـي القفـة ؟	ـ هي مملوءة ـ ممتلئـة
ـ وعندما جـاءت بهـا ليـلى من الـدار ، كيـف كانـت ؟	ـ كانت فـارغـة
ـ خرجوا من السوق وبقي القط يتبعهم ، مـاذا قالت ليـلى لأبيهـا ؟	ـ لماذا يتبعنا هذا القط ؟
ـ بماذا أجابهـا ؟	ـ لأنـه يحـب السمـك ـ لأنه شم رائحـة السمـك
ـ تمثيل الخطابين من طرف التلاميذ مثنى مثنى	ليـلى : ـ لماذا يتبعنا هذا القط ؟ الأب : ـ لأنه شم رائحـة السمك
ـ لماذا يتبعهـم القط ؟	ـ لأنه ....
ـ اسـأل ؟	س : لمـاذا .... ج : لأنـه ....
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ	

الملف : 16 **الحصة : 4**

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
هـل ، لا	
ـ وزن البائع السّمك وقدمه لمصطفى ، ســأل مصطفى أباه ، مـاذا قـال ؟	ـ أيـن أضـع السمـك يـا أبـي ؟ ـ هـل أحمـل السمـك في يـدي ؟
ـ كيـف أجـابـه الأب ؟	ـ لا ، ضعـه في القفـة
ـ مصطفى لا يعرف اذا رجع أبوه من السفر أم لا ، يسأل أمه ، مـاذا يقـول ؟	ـ هـل رجـع أبـي مـن السفـر ؟
ـ الأب لم يرجع ، بماذا تجيبه الأم ؟	ـ لا ، ما رجع أبوك ـ مازال لم يرجع
ـ المعلم لا يعرف اذا حفظ التلاميذ دروسهـم يسألهم ، ماذا يقول لهم ؟	ـ هـل حفظتم دروسكـم ؟
ـ بماذا يجيبـه التلاميـذ ؟	ـ نعم ، حفظنا دروسـنـا ـ لا ما حفظنا دروسنا
ـ اسأل زميلك اذا ذهب الى سوق الفلاح	ـ هل ذهبت الى سوق الفلاح ؟ ـ نعـم / لا
ـ هل تسافر دائما مع أبيك ؟	ـ لا أسافر دائما مع أبي / نعم
ـ لقيت صديقك في الطريق تسأله اذا هو يريد أن يلعب معك ، ماذا تقول له ؟	ـ هل تلعب معي ؟ / هل تريد أن تلعب معي ؟
ـ تريد أن تعرف اذا كان عند الجزار لحـم الخروف ، تسأله ماذا تقول له ؟	ـ هل عنـدك لحم الخروف ؟
ـ الجزار ما عنده لحم الخروف ، مـاذا يقول ؟	ـ لا ، مـا عنـدي لحـم الخـروف
ـ اسأل زميلك اذا سهر البارحة ، ماذا تقول ؟	ـ هـل سهـرت البارحـة ؟
ـ أجبـه يـا فـلان	ـ نعم سهـرت البارحـة ـ لا ، ما سهـرت البارحـة

ـ إسأل زميلك اذا شرب القهوة في الصباح ؟	ـ هل شربت القهوة في الصباح ؟
ـ أجبه يا فلان	ـ نعم شربت القهوة في الصباح ـ لا ، ما شربت القهوة في الصباح
ـ تريد أن تعرف اذا وصل الأب الى الدار ، تسأل ماذا تقول ؟	ـ هل وصل أبي الى الدار ؟
ـ يجيبك أحد رفاقك : ماذا يقول ؟	ـ نعم وصل .... لا ما وصل
ـ قالت الأم لأولادها : اليوم نخرج الى الغابة ، مصطفى لا يعرف اذا عمر يذهب معهم سأل أمه ، ماذا قال ؟	ـ هل يذهب عمر معنا ؟
ـ تجيبه الأم : ماذا تقول ؟	ـ نعم يذهب معنا .... لا يذهب معنا
ـ وضعيات أخرى مناسبة لتثبيت صيغة (هل ، لا) س + فعل	
ـ عرض المشهد الثاني : امتلأت القفة وما عرفت ليلى أين تضع الفاكهة ، ماذا قال لها الأب ؟	ـ انتظري سأشتري كيسا
ـ لو كان الأب يتكلم مع مصطفى ، ماذا يقول ؟	ـ انتظر سأشتري كيسا
ـ اسأل زميلك ماذا سيفعل يوم العطلة ؟	س : ماذا ستفعل يوم العطلة ؟ ج : ساذهب مع أبي الى السوق ـ سألعب مع رفاقي
ـ يسأل التلاميذ بعضهم مثنى مثنى : ماذا ستفعل ؟	ـ سأساعد أبي ـ سأزور (عمي ، عمتي ، خالي .....)
ـ يأمر المعلم تلميذا بالخروج ويقول : فلان يخرج الآن ويشير الى تلميذ آخر ويقول : وفلان سيخرج بعد قليل	
ـ هل نخرج الآن إلى الفناء ؟	ـ لا نخرج الآن إلى الفناء
ـ وبعدما يدق الجرس ؟	ـ سنخرج الى الفناء / الى الدار / ..... الخ

ـ يـأمر المعلـم تلميـذا بالقـراءة ويسـأل : ماذا يفعل فلان الآن ؟	ـ الآن فـلان يقـرأ
ـ لـو يقرأ في المساء نقول : .... أكملوا	ـ سيقـرأ
ـ نقول الآن نستريح ، وغدا .... أكملوا	ـ سنستـريـح
ـ اليوم أزور عمي وجدي ، وغدا .... أكملوا	ـ غـدا .... مع ....
ـ وضعيات أخرى لتثبيت صيغة (س + فعل)	

الحصة : 5

الملف : 16

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
لماذا ؟	
ـ عرض المشهد الثالث 3	
ـ رأت ليلى قط يتبعهم ، سألت أباها عن السبب ماذا قالت ؟	ـ لماذا يتبعنا هذا القط ؟
ـ كتب جميع التلاميذ دروسهم الا رضا ، سأله المعلم ماذا قال له ؟	ـ لماذا لم تكتب درسك ؟
ـ جاء رضا الى القسم متأخرا ، ماذا يقول له المعلم ؟	ـ أين كنت يا رضا ؟ ـ لماذا جئت متأخرا ؟ ـ لماذا تأخرت ؟
ـ أوصى المعلم التلاميذ بأن لا يكتبوا على الجدار وفي يوم وجد واحد منهم يكتب . ماذا يقول له ؟	ـ لماذا تكتب على الجا ـ ؟ ـ قلت لكم لا تكتبوا على الجدران
ـ رأى مصطفى طفلا يبكي فسأله عن سبب بكائه ، ماذا قال ؟	ـ لماذا تبكي ؟
ـ ولو رآه يضحك في القسم ، ماذا يقول له ؟	ـ لماذا تضحك ؟
ـ خرجت ليلى لتذهب الى المدرسة وبعد قليل رجعت سألتها أمها ، ماذا قالت لها ؟	ـ لماذا رجعت يا ليلى ؟
ـ وضعيات أخرى مناسبة لتثبيت صيغة (لماذا ؟)	
لأنه	
ـ لماذا كان القط يتبع ليلى ؟	ـ لأنه شم رائحة السمك / لأنه

ـ كان أحمد مريضا ولم يذهب الى المدرسة سأل المعلم ، قال : لماذا لم يأت أحمد ؟ يجيبه عمر ، ماذا يقول ؟	ـ لأنه مريض
ـ لم تسهر ليلى مع اخوتها سأل مصطفى أمه لماذا لا تسهر ليلى معنا ، أجابته الأم ماذا قالت ؟	ـ لأنها نعسانة ـ مريضة ـ لأنها تعبانة / لأنها ....
ـ يذهب اليها مصطفى ويسألها : لماذا لا تسهرين معنا ، ماذا تقول ليلى ؟	ـ لأنني تعبانة ، لأنني نعسانة / لأنني
ـ خالد يريد أن يذهب الى المدرسة سأل أمه : لماذا لا أذهب الى المدرسة مع اخوتي ، ماذا تقول له ؟	ـ لأنك صغير ـ لأنك مازلت صغيرا
ـ كانت سعاد مشغولة ، قال أخوها لماذا لا تذهب سعاد معي الى السوق ؟ تقول الأم ...	ـ لأنها مشغولة
ـ وضعيات أخرى مناسبة لتثبيت صيغة (لأن)	

الملف : 16 — الحصة : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ ذهب مصطفى وليلى مع الأب الى السّوق اذكر ماذا فعلوا ؟	ـ أشتروا الخضر (البطاطا ـ الجزر ـ اللفت) ـ أشتروا السّمك من بائع السّمك ـ أشتروا الفاكهة ووضعوها في كيس (برتقال ـ تمر ....)
ـ ذات يوم أرادت الأمّ أن تحضّر الغذاء ، أرسلت مصطفى الى السّوق تحدث عن كل ما فعل مصطفى ؟	ـ حمل القفة والنقود وذهب الى السّوق ـ أشترى البطاطا واللحم و ....
ـ وأنت ذهبت يوما الى السّوق ، احك ماذا فعلت ؟ **ملاحظة** : على المعلم أن يترك الحرية الكاملة للتلاميذ حتى يعبروا بما شاؤوا وما عليه الا أن يصحح وينظم التعابير التي ينطق بها التلاميذ	ـ كل تلميذ يحكي تجربته الخاصة ....

الملف : 17

الموضوع : النّجار

مضمون التمثيلية

التراكيب الأساسية	نص الحوار	أشخاص وأوضاع الحوار
		ليلى : تتعجب من
ما (أكثر)	ـ ما أكثر الألواح عند النجار !	كثرة الألواح
ماذا ؟	ـ مَاذَا يَصْنَعُ بِهَا يَا أَبِي ؟	**مصطفى** : يسأل أباه
	ـ يَصْنَعُ بِهَا أَشْيَاءَ كَثِيرَة .	**الأب** : يقول له :
		النَّجَار : يقدم المائدة
هاك	ـ هَاكَ الْمَائِدَة ، لَقَدْ أَصْلَحْتُهَا .	للأب
	ـ مَاذَا تَصْنَعُ يَا مُصْطَفَى ؟	**ليلى** : تسأل أخاها
معي	ـ مَقْعَدًا صَغِيراً ، شُدِّي مَعِي .	**مصطفى** : يجيبها
أبهذه ؟!	ـ أَبِهَذِهِ الأَلْوَاح ؟!	**خديجة** : متعجبة

الوسائل :

الصور الثابتة :





الأشياء الممكن توفيرها : أدوات النجار

الملف : 17　　　　　　　　　　　　　　　　**الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائـي

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشهدين والاشارة الى أهم الأحداث [1][2]	ـ التـلاميـذ يتأمـلـون
ـ نزع المشهد 2 ودعوة التلاميذ الى التعبير عـن المشهـد الأول	
[1] أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة**
	ـ الأب وأولاده في حانوت النجار
	ـ مصطفى وليلى عند النجار
ـ مـاذا يصنع النجار ؟	ـ النجار يصنع الكراسي والموائد والأبواب
	ـ حانوت النجار فيه ألواح كثيرة
	ـ النجار يقدم المائدة للأب
ـ مـاذا يقـول لـه ؟	ـ خذ المائدة لقد أصلحتها
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنـه	
[1][2] أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة**
	ـ مصطفى يصنع شيئا (صنـدوقا)
	ـ مصطفى يـدقّ المسمـار بالمطرقـة
	ـ مصطفى يسمـر الألـواح
ـ مـاذا يصنع مصطفى ؟	ـ مصطفى يصنع مقعدا صغيرا / يصنع ......
	ـ ليلى تتحدث مع مصطفى
ـ مـاذا تقـول لـه ؟	ـ ماذا تفعل يا مصطفى ؟ مـاذا تصنع ؟
(الاشارة الى خذيجـة)	ـ خذيجة تنظر الى مصطفى وتتكلم معه
ـ مـاذا تقـول لـه ؟	ـ تـريـد أن تكـون نجّـار
	ـ حـذار أن تجـرح يـدك
	ـ انـك صـــرت نجّـارا

ـ هـذه قصة أمامكم تحدثـوا عنها

ـ مـن أيـن جئت بهذه الألـواح ؟

* ذهب مصطفى مع أبيه الى حانوت النّجار ، ها هو يتفرج عليه وهو يصنع كرسيا

ـ مصطفى في الدّار يصنع مقعدا صغيرا وليلى تنظر اليه وتتحدث معه

الملف : 17 — **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجّه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليهـا في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميـذ أو إثنـان
ـ انظروا الى ليلى في المشهد (1) وتكلموا	ـ ها هي ليلى تنظر إلى أخيها وتتحدث معه ـ ليلى تشير إلى الألـواح ـ ليلى تتحدث مع أبيها
ـ هـي تتكلـم مـع أبيهـا عـن الألـواح ، مـاذا تقـول لـه ؟	ـ انظر يا أبي ، النّجار عنده ألواح كثيرة ـ ما أكثر الألواح في حانوت النجار ! ـ حانوت النّجار كبير وفيه ألواح كثيرة ـ ماذا يصنع النّجار بهذه الألواح ؟
ـ بماذا يجيب الأب ليلى ؟	ـ النّجار يصنع من الألواح الأبواب والنوافذ و ... ـ يصنع بالألواح كل شيء / أشياء كثيرة
ـ النّجار يقدم المائدة للأب ، ماذا يقـول لـه ؟	ـ خـذ هـذه مائـدتكـم ـ لقد أصلحت لك المائـدة
ـ المشهـد (2) ـ ليلى تتكلم مع مصطفى ، مـاذا تقـول له ؟	ـ ماذا تصنع يا مصطفى ؟ ماذا تدق ؟ ـ ماذا تصنع بهذه الألواح ؟
ـ مصطفى يصنع مقعدا كيف يجيبها ؟	ـ أنـا أصنـع مقعـدا ـ أريـد أن أصنـع مقعـدا
ـ مصطفى يطلب من ليلى أن تعاونه ، مـاذا يقول لهـا ؟ (الاعانة بالاشارة)	ـ عاونيني يا ليلى ـ ساعدينـي ـ أعطني المنشار ـ امسكي معي اللوحة يا ليلى ـ شدّي معي يـا ليـلى

* **بنـاء الحوار :**

ـ ليلى تتعجب من كثرة الألواح عند النّجار ، مـاذا تقـول ؟	ـ ما أكثر الألواح عند النجار !
ـ مصطفى يسـأل أبـاه عمـا يصنـع بهـا . مـاذا يقـول ؟	ـ ماذا يصنع بها يا أبي ؟
ـ ماذا يصنع النجار بالألواح ؟	ـ يصنع بها الأبواب ، والموائـد ـ يصنع بها أشياء كثيرة
ـ الأب يجيب بأن النّجار يصنع أشياء كثيرة . مـاذا يقـول ؟	ـ يصنـع بهـا أشيـاء كثيـرة
ـ النّجار يقدم المائدة للأب ، ماذا يقول ؟	ـ خـذ ـ هاك المـائـدة
ـ ويخبره بأنه أصلحها . ماذا يقول ؟	ـ لقـد أصلحتهـا
ـ ماذا قال النّجار من الأول ؟	ـ هاك المائدة ، لقد أصلحتها
ـ أراد مصطفى أن يصنع مقعدا ، أخذ الألواح وبدأ يسمّرها جاءت ليلى وسألته ماذا قالت ؟	ـ مـاذا تصنع يـا مصطفى ؟
ـ مصطفى يصنع مقعدا صغيرا . ماذا يقول ؟	ـ .... مقعـدا صغيـرا
ـ هو يطلب منها أن تشدّ معه ، ماذا يقول لها ؟	ـ شـدّي معـي
ـ أعد ما قاله مصطفى لليلى من الأول	ـ .... مقعدا صغيرا . شدي معي
ـ الألواح التي كانت عند مصطفى ألـواح صغيرة ورقيقة ، تعجبت خديجة وقالت : أبهـذه الألـواح ! ؟ (تلقن) مـاذا قالـت خديجـة ؟	ـ أبهـذه **الألـواح** ! ؟
ـ (أي بهذه **الألواح** الصغيرة تصنع مقعدا) ؟	(اعـادات)
ـ (تسميع الحوار مرة واحدة)	

الملف : 17 — **الحصة** : 3

الهـدف : التدريب على الحوار

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض القصة المصورة كاملة وتسميع الحوار مرة واحـدة	ـ التلاميـذ يشاهـدون ويستمعون
ـ ليلى تعجبت من كثرة الألواح عند النّجار ، مـاذا قالت ؟	ـ ما أكثر الألواح عند النّجار ! ؟ (اعـادات)
ـ فريد تعجب من كثرة الأولاد في الشّـارع ، مـاذا قـال ؟	ـ ما أكثر الأولاد في الشّارع !
ـ تعجبت خديجة من كثرة الأزهار في الحديقة مـاذا قالت ؟	ـ ما أكثر الأزهار في الحديقة !
ـ سأل مصطفىٌ أباه عمّا يصنع النّجار بهــذه الألـواح ، مـاذا قـال ؟	ـ ماذا يصنع بها يا أبي ؟ (اعـادات)
ـ مـاذا يصنع النّجار بالألواح ؟	ـ يصنع بها أشيـاء كثيـرة مقاعد ، مناضد ، أبوابا ....
ـ والأب مـاذا يقـول لمصطفى ؟	ـ يصنع بها أشياء كثيرة
ـ يدعى التلاميذ للتحاور بهذه الخطابات	ـ ما أكثر الألواح عند النـ ! ـ ماذا يصنع بها ؟ ـ يصنع بها أشياء كثيرة
ـ تكلم مع النّجار ، اِسـألـه	ـ ماذا تصنع بهذه الألواح ؟
ـ النّجار يجيب ، ماذا يقول ؟	ـ أصنع بها أشياء كثيرة
ـ وأنت (طفل) تحاور معه	س : ـ ماذا تصنع بهذه الألواح ؟ ج : ـ أصنع بها أشياء كثيرة
ـ ماذا قال النّجار عندما قدم المائدة لـلأب ؟	ـ هاك المائدة ، لقد أصلحتها

ـ أعـد مـا قـال النّجار	ـ هاك المائدة ، لقد أصلحتها
ـ لو أعطاه النّجار المنضدة ، ماذا يقول ؟	ـ هاك المنضدة ، لقد أصلحتها
ـ لـو أعطـاه الكـرسي ؟	ـ هاك الكرسي ، لقد أصلحته
ـ طلـب منك المعلـم أن تحضر الكتـاب ، وعندما تقدمه للمعلم ماذا تقول ؟	ـ هاك الكتاب ، لقد أحضرتـه
ـ لو طلب منك الكراسـة وقدمتهـا لـه ، مـاذا تقـوله ؟	ـ هاك الكراسة لقد أحضرتها
ـ سألت ليلى مصطفى عما يصنع ، ماذا قالت لـه ؟ .	ـ ماذا تصنع يا مصطفى ؟
ـ إسـألـه أنـت	ـ ماذا تصنع يـا مصطفى ؟
ـ مصطفى كان يصنع مقعدا صغيرا ، ماذا قال	ـ مقعـدا صغيـرا
ـ طلب من ليلى أن تشدّ معه اللوحـة ، مـاذا قـال ؟	ـ شـدّي معـي
ـ ماذا قال مصطفى من الاول ؟	ـ مقعدا صغيرا ، شدّي معي .
ـ مـاذا يصنـع مصطفى ؟	ـ مقعـدا صغيـرا
ـ تكلـم مـع مصطفى	ـ ماذا تصنع يا مصطفى ؟
. ومصطفى مـاذا يجيـب ؟	ـ مقعـدا صغيـرا
ـ اسـأل رفيقـك	س : ماذا يصنع مصطفى ؟
	ج : مقعـدا صغيـرا
	ـ ليـلى : ماذا تصنع يا مصطفى ؟
	ـ مصطفى : مقعدا صغيرا ، شدّ معي
ـ بماذا يصنع مصطفى المقعد الصغير ؟	ـ بـالألـواح
ـ ما هي الأدوات التي يستعملها النجار ؟	ـ المنشار ، المطرقة ، المسامير .... الخ
ـ الألواح التي كانت عند مصطفى ألـواح صغيرة ورقيقة تعجبت خديجة كيف يصنع مقعدا صغيرا بهذه الألواح ، ماذا قالت ؟	ـ أبهـذه الالـواح ! ؟
ـ تكلـم معـه	ـ أبهذه الالواح تصنع مقعدا ! ؟ (اعادات)

ـ رأيت أخاك يصنع دارا بالأوراق تسألـه عما يصنع ، مـاذا تقـول ؟	ـ ماذا تصنع يا أخي ؟
ـ كيـف يجيبـك ؟	ـ دارا صغيـرة
ـ تعجبت كيـف يصنع دارا بهـذه الأوراق ، مـاذا تقـول ؟	ـ أبهذه الأوراق ! ؟
ـ (تمثيـل كامـل الحـوار)	

الملف 7 1 | الحصة : 4

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـر الـدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
مـا أفعـل	
ـ عندما تعجبت ليلى من كثرة الألـواح عنـد النّجار ، مـاذا قالـت ؟	ـ ما أكثر الألواح عند النّجار !
ـ لـو تعجبت مـن كبـر حانـوت النّجـار ، مـاذا تقـول ؟	ـ ما أكبر حانـوت النّجار !
ـ لبست أختك فستانا جميلا جدّا فأعجبـك ، مـاذا تقـول لهـا ؟	ـ مـا أجمـلَ هـذا الفستـان !
ـ رأيت رجلا قويّا يدفع سيارة تعجبـت مـن قوتـه ، مـاذا تقـول ؟	ـ مـا أقـوى هـذا الرجـل !
ـ دخلت البيت وشممت رائحة طيبـة جـدّا أعجبتك فقلت .... أكملوا	ـ مـا أطيـب هـذه الرائحـة !
ـ أكلت تفاحـة حلوة جـدّا وتعجبـت مـن حلاوتها ، مـاذا تقـول ؟	ـ مـا أحـلى هـذه التّفاحـة !
ـ وضعيـات أخرى تدعـو الى استعمال صيغـة (مـا أفعـل)	ـ مـا أصغـر .... ـ مـا أقصـر .... ـ مـا أطـول .... الخ
مـاذا	
ـ سأل مصطفى أبـاه عمـاذا يصنـع النّجـار بالألـواح ، مـاذا قـال ؟	ـ مـاذا يصنـع بهـا يـا أبـي ؟
ـ لو سأله عما يفعل بالمنشار ، مـاذا يقـول ؟	ـ ماذا ينشر به ؟ ماذا يفعل به ؟
ـ كنت تكتب والمعلم لا يعرف ماذا تكتـب وسألك مـاذا يقـول ؟	ـ ماذا تكتب يا فلان ؟

ـ عرض المشهد الأول من الملف 3 (انجاز فرض) ويسأل : ماذا قالت خديجة لمصطفى ؟	ـ ماذا تفعل يا مصطفى ؟
ـ عرض المشهد 3 من الملف 11 (الحرث والبذر) ويسأل : ماذا قال مصطفى لفريد عندما سأله عما في الكيس	ـ ماذا في الكيس يا فريد ؟
ـ عرض المشهد الثاني من الملف 14 (القط والفأر) ويسأل : ماذا قالتْ الأم لأطفالها ؟	ـ ماذا حدث يا أطفال ؟
ـ دق تلميذباب القسم وسأله المعلم عما يريد ماذا قال له ؟	ـ ماذا تريد ؟
ـ وضعيات أخرى تدعو إلى استعمال صيغة ماذا ؟	ـ ماذا تحمل .... ؟ ـ ماذا في القفة .... ؟ ـ ماذا ترسم .... ؟

هاك

ـ عندما قدّم النّجار المائدة للأب ماذا قال له ؟	ـ هاك المائدة ، لقد أصلحتها
ـ لو أعطاها لليلى ماذا يقول ؟	ـ هاك المائدة ، لقد أصلحتها
ـ قدم تلميذ لرفيقه كتابا ماذا يقول له ؟	ـ هاك الكتاب يا ....
ـ قدم أنت الكتاب وتحدث	ـ هاك الكتاب يا فلان
ـ لو قدمت له القلم ماذا تقول ؟	ـ هاك القلم يا ....
ـ طلبت منك أمّك أنتقدم لها الصحن فقدمته لها ماذا تقول ؟	ـ هاك الصحن
ـ طلب الأب من فريد أن يحضر له الجريدة أحضر فريد الجريدة وقدمها له ماذا قال ؟	ـ هاك الجريدة يا ....
ـ أشترى مصطفى الزبدة من عند البقال وزن البقال الزبدة ثم قدمها لمصطفى ماذا قال ؟	ـ هاك الزبدة ـ خذ الزبدة
ـ وضعيات أخرى تدعو إلى استعمال صيغة هاك	ـ هاك المنشفة ـ هاك المحفظة

الملف : 17 **الحصة : 5**

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
معــي	
ـ طلب مصطفى من ليلى أن تشد معـه اللوحـة مـاذا قـال ؟	ـ شـدّي معـي
ـ لو طلب من خالد أن يشد معه ماذا يقول ؟	ـ شـدّ معـي
ـ أراد رفيقـك أن يحمـل المنضـدة وحـده ولم يقدر فطلب منك أن تحمل معه ماذا يقـول ؟	ـ أحمـل معـي المنضـدة
ـ أنت تطلب أن تحمل معه المنضدة ماذا تقـول لـه ؟	ـ أريـد أن أحمـل معـك ـ هـل أحمـل معـك ؟
ـ المعلم طلب منك أن تحمل معه ماذا يقـول لك ؟	ـ اِحمـل معـه المنضـدة
ـ أراد أبـوك أن تـذهـب معـه الى السّوق ، ماذا يقـول ؟	ـ تعال معي إلى السّوق ـ هيا معي إلى السوق
ـ أمك طلبت منك ان تذهب مع أبيـك إلى السّوق ماذا تقول لك ؟	ـ اذهب معـه ـ مع أبيـك
ـ أنت طلبت أن تذهب معه ماذا تقول ؟	ـ هـل أذهـب معـك ـ أريد أن أذهب معك
ـ عرض المشهد الثالث من الملف 8 (يوم العيد)	
ـ ماذا قال مصطفى لعمر عندما سأله الى أيـن يـذهـب ؟	ـ عند عمتي ، هل تأتي معنا ؟
ـ وضعيـات أخرى تدعو الى استعمال الصيغـة (مـع)	ـ هـل ألعـب معكـم ؟ ـ اذهـب معهـم .... الخ

أبهـذه

ـ تعجبت خديجة كيف يصنع المقعد بهـذه الألواح الصغيرة ، مـاذا قالت ؟	ـ أبهـذه الألـواح ! ؟
ـ أعطتك أمك ملعقة صغيرة جدا لتأكل بهـا فتعجبت مـاذا تقـول ؟	ـ أبهـذه الملعقة آكل ! ؟
تعجبت من سرعة سيره ماذا تقول ؟	ـ أبهذه السرعة تسير ! ؟
ـ جاء عمر بكرة صغيرة جدّا وقال لرضا : هيّا نلعب بالكرة يا رضا تعجب رضا من صغـر الكرة ماذا يقـول لـه ؟	ـ أبهـذه الكـرة نلعـب ؟
ـ رأيت أختك تسطر بمسطرة مكسرة فتعجبت كيف تسطر بها ، ماذا تقول لها ؟	ـ أبهذه المسطرة تسطرين ؟ !
ـ رأت نـورة ليلى تلبس مئـزرا ممزقا تريـد أن تـذهـب الى المـدرسة تعجبت نـورة كيـف تذهب إلى المدرسة بهذا المئزر ، ماذا تقول ؟	ـ أبهذه المئزر تذهبين الى المدرسة ؟ !
ـ وضعيات أخرى تدعـو الى استعمال الصيغة أبهـذه	ـ أبهذا الحذاء تلعب الكرة ؟ ! ـ أبهذه السكين تقطع اللحم ؟ ! ـ أبهذا الأنبوب تسقي الحديقة ؟ ! .... الخ

الملف : 17 **الحصة** : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ يشير المعلم الى النجار في المشهد 1 ويقـول : هذا نجّار ، وأبوك ماذا يفعل ؟	ـ أبي يعمل نجارا ـ حدّادا ـ خضارا ـ فلاحا ـ خياطا .... ـ أبي نجار ـ حدّاد ـ خضار ـ فلاّح ـ خياط ـ أبي لا يعمـل شيئا
ـ لمـاذا ؟	ـ لأنه مريض ـ عاجز ـ شيخ كبير
ـ مـاذا يعمل النّجار ؟	ـ يصنع الكراسي ـ الأبواب ـ المناضد ....
ـ ما هي الأدوات التي يستعملها النجار ؟	ـ المنشار ـ المسامير ـ المطرقة ....
ـ مـاذا يعمـل الخياط ؟	ـ يخيط الملابس (السراويل والأقمصة) يفصـل ويخيط
ـ مـاذا يعمـل الخضار ؟	ـ يشتري الخضر ويبيعها
ـ مـاذا يعمـل البنـاء ؟	ـ يبني المنازل ـ المدارس ـ المساجد ....
ـ مـاذا يعمـل الـ .... ؟	
1 ـ ملاحظة : يترك المعلم التلاميذ أحرارا في ذكر الحرفيين الذين يعرفون عملهم	
ـ يضع المعلم سؤالا يدفع به التلاميذ الى ذكر مهنة يختارونها في المستقبل	ـ أريد أن أكون طبيبا (طبيبة) أعالج المرضى عندما أكبر أحب أن أكون معلما (معلمة) أعلم الأطفال وأربيهم ـ عندما أكبر أحب أن أكون فلاحا أحـرث الأرض وأزرعها

2 ـ **ملاحظة** : ينبه المعلم التلاميذ الى أن الطبيب والفلاح والمعلم والنجار و .... و ...... كلهم عمّال وأعمالهم مفيدة لبلادنا

ـ عندما أكبر أحب ....
....

الملف : 18

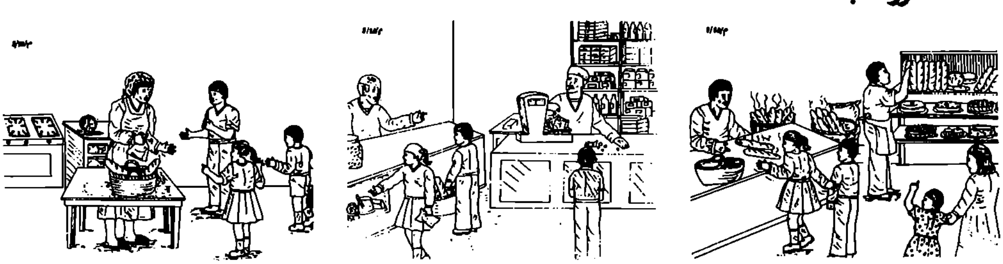
الموضوع : الشّراء

مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
ليلى : يحرقها الخبز الساخن	ـ « أَحْ » الْخُبْزُ سَاخِنٌ جِدًّا ، أَحْرَقَنِي .	جدّا
الخباز : يقول لها	ـ الآنَ أَخْرَجْتُهُ مِنَ الْفُرْنِ ، ضَعِيهِ فِي القُفَّة	الآن
خالد : يذكّر أخته	ـ بَقِي الحليبُ وَالزُّبْدَةُ ، هَيَّا إِلَى الْبَقَّال	من
ليلى : تطلب الزبدة	ـ زِدْنِي رِطْلًا مِنَ الزُّبْدَة .	
البقال : يأمرها بالانتظار	ـ اِنْتَظِرِي لحظَة ، المِيزَانُ مَشْغُول .	لحظة
الأمّ : تسأل ليلى عن الحليب	ـ الْكِيسُ فَارِغ يَا لَيْلَى ، أَيْنَ الحليب ؟	

الوسائل :

الصور الثابتة :



الأشياء الممكن توفيرها : كيس من الحليب ـ زبدة ـ خبز ـ قفة

الملف : 18 **الحصة** : 1

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث [1] [2] [3]	ـ التلاميذ يتأملون
ـ نزع المشهدين 3 ، 2 ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الاول [1] أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ ليلى وخالد في المخبزة ـ عند الخباز ـ ليلى تشتري الخبز من عند الخباز ـ الخباز يقدم الخبز لليلى ـ يبيع الخبز لليلى ـ الناس يشترون الخبز ـ المخبزة فيها خبز كثير ـ الخباز يرتب الخبز على الرّفوف
ـ تصوروا ماذا تفعل ليلى عندما تخرج من المخبزة	ـ ترجع إلى الدار ـ تذهب عند البقال لتشتري الحليب
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه [1] [2] أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ ليلى وخالد عند البقال ـ البقال يزن الدقيق / السكر ـ خالد يحمل القفة ـ خالد يحمل الخبز ـ أشترت ليلى كيسا من الحليب ـ ليلى تتحدث مع البقال ـ الرجل يشتري ما يلزمه

ـ الربط بين المشهدين [1] [2]	
ـ دعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهدين	ـ ها هي ليلى عند الخباز (في المخبزة) تشتري الخبز ومعها خالد ، الخباز يقدم لها الخبز . خرجت ليلى من المخبزة وذهبت عند البقال لتشتري الحليب والزبدة .
ـ ماذا فعلت ليلى بعدما اشترت الحليب والخبز	ـ رجعت إلى الدار
ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ إلى التعبير عنه [1] [2] [3] انظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة**
	ـ رجعت ليلى إلى الدار مع خالد ـ ليلى اشترت الخبز والحليب ورجعت إلى الدار ـ الأم تحمل كيس الحليب الفارغ ـ الأم تنظر إلى ليلى ـ الأم تتحدث مع ليلى
ـ ماذا تقول لها ؟	ـ أين الحليب يا ليلى ؟ ـ الكيس فارغ أين الحليب ؟
ـ الربط بين المشاهد الثلاثة	اشترت ليلى الخبز من عند الخباز ثم ذهبت عند البقال واشترت الحليب والزبدة ثم رجعت إلى الدار ـ الأم تسألها عن الحليب

الملف : 18 — **الحصة : 2**

الهـدف : التعبير الموجّه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	ما يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل إليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو إثنان
* **المشهـد الاول :**	
ـ تصوروا حوارا بين ليلى والخباز	ـ ليلى : أعطني ثلاث خبزات يا سيدي . أريد خبزا ساخنا ، خبزا ناضجا . ـ الخباز : هاك الخبز وضعيه في القفة
ـ قدم لها الخباز الخبز ساخنا جدا ماذا قالت ؟	ـ هذا الخبز ساخن جدًّا يا عم
ـ عندما تلمس شيئا شاخنا جدا ويحرقك ، ماذا تقول ؟	ـ « أح » ، أحرقني
ـ والخباز ماذا يقول لها ؟	ـ نعم هو ساخن أخرجته منذ قليل
ـ (الاشارة)	ـ نعم هو مازال ساخنا ـ أخرجته من الفرن الآن فقط ـ هات القفة لأضعه فيها ـ الخبز ساخن جدّا ضعيه في القفة
ـ أم ليلى أوصتها بشراء الخبز والحليب والزبدة اشترت الخبز ، ماذا بقي ؟	ـ بقي الحليب والزبدة
ـ خالد يتحدث مع أخته ، ماذا يقول لها ؟	ـ هيا لنشتري الحليب والزبدة ـ مازال الحليب والزبدة ـ اسرعي لنذهب عند البقال ـ أسرعي أمي تنتظرنا ـ بقي الحليب والزبدة هيا عند البقال
* **المشهـد الثاني :** ـ انظروا الى ليلى والبقال وتحدثوا	ـ ليلى تشتري الحليب والزبدة من عند البقال ـ ليلى تحمل كيس الحليب وتتحدث مع البقال

ـ مــاذا تقـــول لــــه ؟

ـ البقال ماذا يقول لليلى ؟

* **بنــاء الحــوار :**

ـ مست ليلى الخبز فأحرقها ، سحبت يــدهــا وتكلمت ، مــاذا قالت ؟

ـ الخبز ساخن جــدًا وأحرقها ، مــاذا تقــول ؟

ـ أعــد ما قالتــه من الأول

ـ الخباز أخرج الخبز من الفرن في هــذا الوقت مــاذا يقــول لليــلى ؟

ـ يطلب منها أن تضعه في القفة ، مــاذا يقول ؟

ـ أعد ما قاله الخباز لليلى من الاول

ـ بقي الحليب والزبدة ، خالد يذكّر أختــه : مــاذا يقــول لهــا ؟

ـ يدعوها للذهاب الى البقال ، ماذا يقول ؟

ـ أعد ما قاله خالد لليلى من الاول

ـ أخذت ليلى كيسا من الحليب وطلبــت مــن البقــال أن يــزيــدهــا رطــلا من الزبــدة ، مــاذا قالــت ؟

ـ البقال يطلب منها أن تنتظر لحظة ، ماذا تقول

ـ قال البقال لليلى انتظري لحظة ، واذا كـــان الميزان مشغولا ، مــاذا يقــول ؟

ـ رجعت ليلى إلى الدار فقدمت القفــة لأمهــا أخرجت الأم الكيس فوجدته فارغا ، مــاذا تقــول ؟

ـ تسميع الحــوار مــرة واحــدة

ـ مازالت الزبــدة يــا عــم

ـ أعطني (رطلا) كيلوا من الزبدة ؟

ـ كم ثمن الحليب والزبدة ؟

ـ انتظري قليلا ، الميزان مشغول

ـ « أحْ »

ـ الخبز ساخن جدا أحرقني

ـ أح، الخبز ساخن جدّا أحرقني

ـ الآن أخرجتــه مــن الفــرن

ـ ضعيــه في القفــة

ـ الآن أخرجته من الفرن ، ضعيه في القفة

ـ بقي الحليب والزبدة

ـ هيا نذهب إلى البقال ـ هيا إلى البقال

ـ بقي الحليب والزبدة ، هيَّا إلى البقال

ـ زدنــي رطــلا مــن الزبــدة

ـ انتظر لحظــة ـ قليــلا

ـ انتظري لحظة ، الميزان مشغول

ـ الكيس فارغ يا ليلى ، أين الحليب ؟

الملف : 18 — **الحصة : 3**

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض القصة المصورة كاملة وتسميع الحوار مرة واحدة	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ ماذا قالت ليلى عندما مست الخبز وأحرقها ؟	ـ أح ، الخبز ساخن جدّا ، أحرقني
ـ أعد ما قالته ليلى	ـ أح ....
ـ بدأت ليلى تغسل كان الماء ساخناً ، ماذا تقول ؟	ـ أح ، الماء ساخن جدّا ، أحرقني
ـ لو كان الحليب ساخنا جدّا وشربته ، ماذا تقول ؟	ـ أح ، الحليب ساخن جدّا أحرقني
ـ لو لمست إبريق القهوة وهو ساخن جدّا ، ماذا تقول ؟	ـ أح ، الأبريق ساخن جدّا أحرقني
ـ قالت ليلى « أح »الخبز ساخن جدّا أحرقني ماذا أجابها الخباز ؟	ـ الآن أخرجته من الفرن
ـ طلب منها أن تضعه في القفة ، ماذا قال ؟	ـ ضعيه في القفة
ـ أعد ما قاله الخباز من الأول	ـ الآن أخرجته من الفرن ، ضعيه في القفة (اعادات)
ـ يدعى التلاميذ لتمثيل الخطابين	ـ ليلى : « أح » .... ـ الخباز : الآن ....
ـ أعطتك أمك لحما وضعته في فمك أحرقك ماذا تقول ؟	ـ أح ، اللحم ساخن جدّا أحرقني
ـ وماذا تقول الأم ؟	ـ الآن أخرجته من القدر ـ الفرن
ـ ذكّر خالد ليلى بالحليب والزبدة ، ماذا قال ؟	ـ بقي الحليب والزبدة
ـ طلب منها الذهاب عند البقال ، ماذا قال ؟	ـ هيّا الى البقال
ـ أعد ما قاله خالد	ـ بقي الحليب والزبدة ، هيا إلى البقال (اعادات)

ـ لو ذكّرها بالسكّر والقهوة ، ماذا يقول ؟	ـ بقي السكّر والقهوة هيّا إلى البقال
ـ لو ذكّرها بالصابون والغسول	ـ بقي الصابون والغسول هيّا إلى البقال
ـ يخرج المعلم أربعة تلاميذ ثم يدخل أثنين ويسأل : هل دخل كل الأطفال ؟	ـ ما دخل كل الأطفال
ـ من بقي في الفناء ؟	ـ بقي فلان وفلان
ـ اسأل رفيقك	س : من بقي .... ؟ ج : بقي فلان ....
ـ طلبت ليلى من البقال أن يزيدها رطلا من الزبدة ، ماذا قالت ؟	ـ زدني رطلا من الزبدة (اعادات)
ـ لو طلبت ليلى أن يزيدها رطلا من الزيتون ، ماذا تقول ؟	ـ زدني رطلا من الزيتون
ـ ولو طلبت رطلا من السكّر ، ماذا تقول ؟	ـ زني رطلا من السكّر
ـ الميزان كان مشغولا ، ماذا قال البقال لليلى ؟	ـ انتظري لحظة ، الميزان مشغول
ـ يدعى التلاميذ لتمثيل الخطابين	ـ ليلى : زدني ....
ـ (يحتفظ التلاميذ باسمائهم عند التمثيل)	ـ البقال : انتظري ....
ـ لو تحدث البقال مع خالد ، ماذا يقول ؟	ـ انتظر لحظة .... ـ أنا مشغول
ـ كان الخضار يزن لرجل وطلب مصطفى كيلو برتقالا ، ماذا يقول له الخضار ؟	ـ انتظر لحظة الميزان مشغول ـ أنا مشغول
ـ كان الجزار يزن لرجل وطلب عمر أن يزن له رطل لحم ، ماذا يقول له الجزار ؟	ـ انتظر لحظة الميزان مشغول ـ أنا مشغول
ـ ماذا قالت الأم لمّا وجدت الكيس فارغا ؟	ـ الكيس فارغ يا ليلى أين الحليب ؟
ـ لو جئت تشرب الحليب ووجدت الفنجان فارغا ، ماذا تقول ؟	ـ الفنجان فارغ يا أمي أين الحليب ؟
ـ لو كان الكيس الفارغ كيس الدقيق وسألت الأم عنه ، ماذا تقول ؟	ـ الكيس فارغ يا ليلى أين الدقيق ؟
ـ وجدت الأم الزجاجة فارغة وسألت عن الزيت ، ماذا تقول ؟	ـ الزجاجة فارغة يا ليلى أين الزيت ؟

ـ مـاذا قالت الأم لليلى ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ (تمثيل كامـل الحـوار)

ـ الكيس فارغ أين الحليب ؟
س : ماذا قالت ....
ج : الكيس فارغ ....

الملف : 18 **الحصة : 4**

الهـدف : تثبيت وتنويع التراكيب الأساسية

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
جـدّا	
ـ ماذا قالت ليلى لمّا أحرقها الخبز ؟	ـ أح ، الخبز ساخن جدّا ، أحرقني
ـ كيـف كـان الخبـز ؟	ـ كان الخبز ساخنا جدّا
ـ أخرجت الماء من الثلاجة وشربت منه قليـلا كيـف وجـدتـه ؟	ـ بـاردا جـدّا
ـ مـاذا قلـت لأمـك ؟	ـ الماء بـارد جـدّا
ـ يكلف المعـلـم تلميـذا بحمل المنضدة وعنـد عجزه يسأله : لماذا لم تحملها ؟	ـ هي ثقيلة جدّا ، لا أستطيع ـ لا أستطيع لأنها ثقيلة جدّا
ـ يعلق المعلم صورة عالية ثم يطلب من تلميـذ أن ينزعهـا ، يحـاول التلميـذ وعند عجـزه يسأل : لماذا لم تنزع الصورة ؟	ـ هي عالية جدّا ، لا أستطيع
ـ يعرض المعلم صورة فيل كبيـر جدا ويسأل : كيف هو هـذا الحيـوان ؟	ـ هذا الحيوان كبير جدّا ـ ضخم جدا
ـ ثم يعرض صورة جرو صغير ، كيف هو هذا الحيـــوان ؟	ـ هـذا الحيـوان صغير جـدّا
ـ يعرض خيطين أحدهما طويل جدّا والآخر قصير جـدّا ويسأل : كيف هو هذا الخيط (الطويل) ؟	ـ طويـل جـدا
ـ وهـذا الخيط (القصير)	ـ قصيـر جـدا
ـ وضعيات أخرى تدعو لاستعمال صيغة جدّا	ـ سميـن جـدا .... ـ قريب جـدا .... ـ بعيـدا جـدا ....

الآن

ـ ماذا قال الخباز لليلى عندما احرقها الخبز ؟	ـ الآن أخرجته من الفرن
ـ متى أخرج الخباز الخبز من الفرن ؟	ـ الآن أخرجه من الفرن
ـ يكلف المعلم تلميذا بالرسم على السبورة ويسأل : ماذا يفعل فلان ؟	ـ فلان يرسم
ـ ثم يكلفه بمسح السبورة (ويسأل) والآن ماذا يفعل ؟	ـ الآن يمسح السبورة
ـ سألت عن رفيقك في الدار ، رفيقك خرج في ذلك الوقت ، ماذا تقول لك أمّه ؟	ـ الآن خرج ـ خرج الآن
ـ يخرج المعلم تلميذا خارج القسم ويسأل : متى خرج فلان ؟	ـ الآن خرج
ـ ثم يأمره المعلم بالدخول ويسأل : متى دخل فلان القسم ؟	ـ الآن دخل
ـ دخلت الدار وسألت أختك ، متى بدأ الفلم ؟ الفلم بدأ في ذلك الوقت ، ماذا تقول ؟	ـ الآن بدأ ـ بدأ الآن
ـ انتهيت من الأكل ودخل أخوك وبدأ الأكل طلب منك أن تأكل معه ، ماذا تقول ؟	ـ الآن أكلت ـ أكلت الآن
ـ عاد أبوك من السفر جئت وسألته : متى عدت ؟	
ـ هو وصل في ذلك الوقت ، ماذا يقول لك ؟	ـ الآن وصلت ـ وصلت الآن ـ وصلت في هذه اللحظة
ـ وضعيات أخرى تدعو لاستعمال صيغة (الآن)	ـ .... الآن رجعت .... الآن أذهب .... الآن نخرج

الملف : 18 **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ**
ـ مـاذا قالت ليلى عندما طلبت من البقال أن يزيدها رطلا مـن الزبـدة ؟	ـ زدني رطلا من الزبـدة
ـ رأى مصطفى زجاجة عصير وأراد ان يشرب كأسا ، ماذا يقول لأمه ؟	ـ اعطني كأسا من العصير
ـ لو رأى طاسا من الحليب ، ماذا يقول ؟	ـ اعطني كأسا من الحليب
ـ رأى مصطفى دلوا فيه العسل طلب مـن أمـه أن تعطيه قليلا ، ماذا قال ؟	ـ اعطني قليلا من العسل
ـ خالد يحب اللوبيا ، قدم صحنه وطلب مـن أمه أن تعطيه كثيرا ، ماذا قال ؟	ـ اعطني كثيرا من اللوبيا
ـ أمام مصطفى خبـزة أخـذ قطعـة وأكلهـا ، مـاذا أكـل مصطفى ؟	ـ أكـل قطعـة مـن الخبز
ـ رأى خالد سلة ممتلئة بالعنب ، طلب عنقودا مـاذا قـال لأمّـه ؟	ـ اعطني عنقودا من العنب
ـ كان العم يبذر القمح ، طلب منـه مصطفى حفنة ليزرعها ، مـاذا قـال ؟	ـ اعطني حفنة من القمح لأزرعها
ـ جار مصطفى خضار يبيع البلوط ، أخذ حفنة وأعطاها لمصطفى ، ماذا أعطاه ؟	ـ أعطاه حفنة من البلوط
ـ أشترت ليلى من عند البقال .... أكملوا و .... أكملوا	ـ رطـلا مـن الزبـدة ـ كيسا مـن الحليـب
ـ تكلّم أنت عما اشتريت (الزبدة ، البرتقال الزيت ، البطاطا ، التفاح ، القماش ، ال ... . ال ....)	ـ اشتريت كيلو من الزبدة ـ اشتريت كيلو من البرتقال ـ اشتريت لترا من الزيت ـ اشتريت مترا من القماش

....

ملاحظة : يترك التلاميذ أحرارا في ذكر المكاييل والمقاييس مع تنويع المشتريات

لحظة

ـ طلبت ليلى من البقال ان يزيدها رطلا من الزبدة ، ماذا قال لها ؟	ـ انتظري لحظة
ـ لماذا قال البقال لليلى انتظري ؟	ـ لأن الميزان مشغول
ـ كان مصطفى جوعان طلب من أمه أن تعطيه قطعة خبز . الأم كانت مشغولة ماذا تقول له	ـ انتظر لحظة ـ انتظر حتى أنتهي
ـ مرّ أحمد برفيقه ليذهب معه الى المدرسة فوجده يرتب أدواته في المحفظة قال أحمد هيا يا عمر ، ماذا يقول عمر ؟	ـ انتظر لحظة ـ انتظر حتى أرتب لادواتي
ـ قالت خذيجة للخباز أعطني ثلاث خبزات، الخباز كان مشغولا مع زبون آخر ، ماذا يقول لها ؟	ـ انتظري لحظة
ـ كانت ليلى تسطّر جاء مصطفى وطلب منها المسطرة ، ماذا تقول له ؟	ـ انتظر لحظة
ـ جاء صديق أبيك يسأل عنه وأبوك خرج منذ وقت قليل جدا تقول له خرج ..... أكملوا	ـ منذ لحظة
ـ جاء مصطفى ووجد جدته في الدّار سأل أمه متى وصلت ؟ تجيبه الأم .... أكملوا	ـ منذ الصباح ـ منذ لحظة ـ ....
ـ وضعيات أخرى تدعو لاستعمال صيغة (لحظة)	ـ اصبر لحظة .... ـ منذ لحظة .... ـ انتظر لحظة ....

الملف : 18 **الحصة** : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ**
ـ عرض المشهـد الثالـث	ـ التـلاميـذ يتأمـلـون
ـ قالت الأم لليلى : الكيس فارغ أين الحليب ؟ ـ بماذا أجـابـت ليـلى ؟	ـ اشتريته مملوء يا أمي ـ لا أدري كان مملوءا بالحليب عندما اشتريته ـ ربما تمزق الكيس فسال الحليب
ـ اشترت ليلى كيسا مملوءا بالحليب ثم عادت إلى الدار ، إِحكِ ماذا وقع ؟	ـ كان الكيس مثقوبا وسال الحليب في الطريق ولما وصلت إلى الدار وجدته فارغا
ـ هذه قصة ليلى عندما اشترت الحليب نحكي الآن قصـة عمـر عندما طلبت منه أمّه أن يشتري لهـا اللحم ـ « طلبت الأم من عمر أن يشتري لهـا اللحـم من عند الجزار ، ذهب ورجع ولم تجد الأم في القفة شيئا ـ نحكـي مـاذا وقـع ؟	ـ وجد حانوت الجزار مغلقا رجع الى الدار بالقفـة فـارغـة ـ نسي عمر اللحم في الحانوت ورجع الى الدار ـ ما وجد عمر اللحم في حانوت الجزار وقال له : ارجع بعد الظهر حتى يحضر اللحم
ـ تصوروا حكاية أخرى	ـ وجد رفاقه يلعبون في الشارع وضع القفـة عـلى الأرض وبدأ يلعب معهم جاء كلب فشم رائحة اللحم ، قلب القفة وخطف اللحـم وهـرب وعندما انتهى عمر من اللعب ما وجد اللحم في القفـة

الملف : 19

الموضـوع : في المطبـخ

مضمـون التمثيليـة

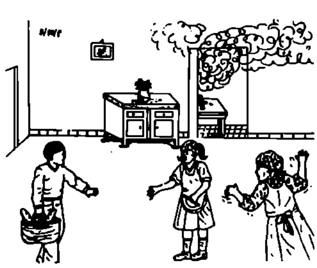
أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحـوار	التـراكيـب الأسـاسيـة
مصطفى : أعجبتـه الـرائحـة	ـ أَمْ » رَائِحَـةُ سَـرْدِيـن .	
ليـلى : تضيـف	ـ سَرْدِيـن وَبَطَاطَـا مَقْلِيَـة .	
مصطفى : يبدي رغبتـه	ـ أَنَـا جَوْعَـان ، سَآكُلُ كَثِيراً .	
الأم : تـأمـره	ـ خُذِ الْقُفَّـةَ وَاشْتَرِ لَنَـا الخُبْـز .	
مصطفى : يتـذمّـر	ـ دَائِماً أَنَـا وَلَيْـلَى ؟	دائمـا
الأمّ : تقـول لـه	ـ هِـيَ مَازَالَتْ مَشْغُـولَـة .	مـازال
مصطفى : يسأل أختـه	ـ مَـا هَـذَا الدُّخَان يَـا لَيْلَى ؟	ما هذا ال ؟
ليـلى : متأسفة تجيبه	ـ اِحْتَـرَقَ الأَكْلُ يَـا مُصْطَفَى .	

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :







لأشياء الممكن توفيرها : سردين ـ بطاطا ـ قفـة ـ خبز

الملف : 19 — الحصة : 1

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث 1 | 2 | 3 ـ نزع المشهدين 2 ، 3 1 انظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ الأم والأولاد في المطبخ ـ ليلى تساعد أمها في المطبخ ـ ليلى تقشر البطاطا ـ الأم تحضر الأكل (الغداء ـ العشاء) ـ الأم تقلي السمك والبطاطا ـ مصطفى واقف أمام ليلى ويتكلم معها
ـ عرض المشهد الثاني 1 | 2 انظروا وتكلموا ـ ماذا تقول له ؟ ـ الربط بين المشهدين (1 ، 2)	* **التعابير المتوقعة** ـ الأم تعطي القفة لمصطفى وتتحدث معه ـ اشتر لنا الفاكهة / الخبز / ... الخ ـ الأم في المطبخ تحضّر الغداء ـ العشاء ـ ليلى تقشر البطاطا ومصطفى يتكلم معها ـ جاءت الأم بالقفة وأعطتها لمصطفى ليشتري الخبز ـ الفاكهة
ـ عرض المشهد الثالث 1 | 2 | 3 انظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ اشترى مصطفى الخبز ورجع الى المنزل ـ رجع مصطفى من عند الخباز

ـ ماذا حدث ؟ (الاشارة الى الدخان)	ـ الدخان يتصاعد / يخرج من المطبخ ـ مصطفى مندهش لأنه رأى الدخان في المطبخ ـ اشتعلت النار ـ احترق الأكل ـ الأم تجري
ـ هذه قصة مصورة أمامكم انظروا وتكلموا	* **القصــة** : ـ الأم تحضر الغداء ها هي تقلي السمك ـ ليلى تساعدها هي تقشر البطاطا ـ جاءت الأم بالقفة وقالت لمصطفى اشتر لنا الخبــز ـ لما اشترى مصطفى الخبز ورجع الى المنــزل ـ رأى الدخان في المطبخ

الملف : 19 **الحصة** : 2

الهدف : التعبير الموجّه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليهـ في الحصة السابقـة	ـ يعبر تلميذ أو إثنـان
ـ دخـل مصطفى الى المطبـخ ، مـاذا قـال ؟	ـ أنا جوعان هل حضر الغذاء / متى يحضر الغذاء ـ ما هو غدؤنا اليوم ؟
ـ تجيبـه الأم ، مـاذا تقـول ؟	ـ مازال الغداء لم يحضر / غداؤنا بطاطا و ....
ـ لماذا أعطت الأم القفة لمصطفى ؟	ـ ليشتري الخبز / الفاكهة ....
ـ دائما مصطفى هو الذي يشتري الخبز واليوم لا يريد ، مـاذا يقـول ؟	ـ لمـاذا لا تذهب ليلى ؟ ـ ابعثي ليلى يا أمي ، أنا تعبان ـ دائما أنا ، وليلى ؟
ـ والأم ماذا تقول له ؟	ـ ليلى مشغولة ـ مازالت تقشر البطاطا ـ ليلى صغيرة ، اذهب أنت
ـ عـاد مصطفى بالخبز فرأى الدخان يتصاعـد من المطبخ تعجب فسأل ليلى ، ماذا قال ؟	ـ ما هذا الدخان يا ليلى ؟ ! / ماذا احترق يا ليلى ؟ ـ هل نسيت الأكل على النار ؟
بنـاء الحـوار :	
ـ دخـل مصطفى الى المطبـخ ، شم رائحـة السردين مـاذه قـال ؟	ـ « أم » رائحـة (سردين) ـ هـذه رائحـة سرديـن ـ أشـم رائحـة سـرديـن
ـ سردين وماذا أيضا يا أطفـال ؟ انظـــروا	ـ سرديـن وبطاطـا
ـ قالت ليلى نعم سردين وبطاطا مقلية ـ أعـد مـا قالـت ليـلى ؟	ـ سردين وبطاطا مقلية (اعـادات)

ـ هـل تحـب البطاطا مقليـة ؟	ـ نعـم ـ لا
ـ الجوعان يأكل كثيرا أم قليلا ؟	ـ الجوعان يأكل كثيـرا
ـ مصطفى جوعان ماذا يقول ؟	ـ أنا جوعان ، سآكل كثيرا (اعـادات)
ـ الخبز غير موجود تعطي الأم القفة لمصطفـى مـاذا تقـول لـه ؟	ـ خذ القفّة واشتر لنا الخبز (اعـادات)
ـ دائما مصطفى هو الذي يشتري الخبز واليـوم لا يريد ، يقول لأمه ؟	ـ دائما أنا وليلى
ـ أعد ما قال مصطفى من الأول ؟	ـ دائما أنـا وليـلى ؟ (اعـادات)
ـ ليلى مازالت مشغولة ماذا تقول الأم عنهـا ؟	ـ هـي مازالـت مشغولـة
ـ عاد مصطفى بالخبز فرأى الدخان يتصاعـد من المطبخ تعجب فسأل ليلى ماذا قال ؟	ـ ما هذا الدخان يا ليلى ؟ ! (اعـادات)
ـ ليـلى تعـرف بأنّ الأكـل قـد احترق تخبر مصطفى ماذا تقول له ؟	ـ احتـرق الأكـل يـا مصطفى
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 19 **الحصة** : 3

الهـدف : التّدريب على الحوار

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشاهد وتسميع الحوار مـرة واحـدة [3 | 2 | 1]	ـ التلاميـذ يشاهـدون ويستمعون
ـ مـاذا تقـلي الأم ؟	ـ تقلي السردين والبطاطا
ـ شم مصطفى رائحة السردين ماذا قال ؟	ـ « أم ، » رائحـة سرديـن
ـ مـاذا تقـول ليـلى ؟	ـ سردين وبطاطا مقليـة
ـ تمثيـل الخطابيـن	ـ مصطفى : أم ، رائحـة ....
	ـ ليــلى : ســرديـن ....
ـ سأل مصطفى أخته : ما هو غداؤنا يا ليلى ؟	
ـ ليـلى تجيبـه ، مـاذا تقـول ؟	ـ غداؤنا سردين ، وبطاطا مقلية
ـ اسـأل زميلك يـا فـلان ؟	س : ما هو غداؤهم ؟ ـ أو غداؤكم
	ج : غداؤهم .... ـ غداؤنا
ـ رجع خالد الى الدار فشم رائحة لحم مشـوي مـاذا قـال ؟	ـ « أم » ، رائحـة لحـم مشوي
ـ لو شم رائحة عطر ماذا يقول ؟	ـ « أم » ، رائحـة عطـر
ـ مصطفى جوعان ويريد أن يأكل كثيــرا مـاذا يقـول ؟	ـ أنـا جوعـان سآكل كثيـرا
ـ لو كان شبعان ماذا يقول ؟	ـ أنا شبعان ، لا آكل / سآكل قليلا
ـ لو كان عطشان ويريد أن يشرب كثيــرا مـاذا يقـول ؟	ـ أنا عطشان سأشرب كثيرا
ـ لو كان نعسان ويريد أن ينام كثيرا ماذا يقول	ـ أنا نعسان أريد أن أنام كثيرا
ـ أعطت الأمّ القفة لمصطفى ليشتري الخبــز وقالت .	ـ خذ القفة وأشتر لنا الخبز

ـ غضب مصطفى ونظر الى ليلى ، مـاذا قال ؟
ـ ليلى مازالت مشغولة ، بمـاذا تجيبه الأم ؟

ـ يتـداول الأطفال الخطابات

ـ لـو كانت الأم تريـد الخضر ، ماذا تقول ؟
ـ غضب مصطفى وقال : دائما أنا ، وليلى ؟
ـ لو تكلم عن خديجة ، ماذا يقول ؟
ـ لو تكلم عن خالد ، ماذا يقول ؟
ـ لماذا لا تبعث الأم ليلى ؟
ـ كانت مشغولـة ، والآن ؟
ـ مـاذا تفـعـل ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ لو كانت ليلى مريضة ، مـاذا تقـول الأم ؟
ـ رأى مصطفى الدخـان بالمطبـخ ، ماذا قال لليـلى ؟
ـ كيـف أجابتـه ليـلى ؟
ـ يتـداول الأطفـال الخطابين

ـ والأم أيـن كانت ؟
ـ لمـاذا أحترق الأكل ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ ذهـب مصطفى الى الغابـة فرأى دخـانـا .
تصوروا ماذا يقول لأبيه ؟

ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ

ـ دائما أنـا ، وليـلى ؟
ـ هـي مازالـت مشغولـة

ـ الأم : خذ القفـة ....
ـ مصطفى : دائما أنـا ، و .... ؟
ـ الأم : هي مازالت ....
ـ خذ القفة واشتر لنا الخضر

ـ دائما أنـا ، وخديجة ؟
ـ دائما أنـا ، وخالد ؟
ـ لأنها كانت مشغولـة
ـ انها مازالـت مشغـولـة
ـ تقشر البطاطا ـ تعاون أمها
ـ س : مـاذا تفعـل ليـلى ؟
ـ ج : تقشر ـ تعاون الخ ....
ـ هي مريضة ، لا تستطيـع

ـ ما هذا الدخان يا ليلى ؟
ـ احترق الأكل يا مصطفى
ـ مصطفى : مـا هـذا .... ؟ !
ـ ليـلى : احتـرق ....
ـ خرجت / ذهبت إلى / كانت ....
ـ لأن الأم خرجت
س : لمـاذا ....
ج : لأن ....

ـ ما هذا الدخان يا أبي ؟
ـ ما هذا الحريق يا أبي ؟

الملف : 19 **الحصة : 4**

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
دائما	
ـ مصطفى في كل مرة يذهب عند الخباز ، كيف نقول عنه ؟	ـ هو دائما يذهب عند الخباز
ـ طلبت منه أمه أن يشتري الخبز ، غضب ماذا قال ؟	ـ دائما أنا ، وليلى ؟
ـ مصطفى دائما يشتري الخبز ، وأنت ؟	ـ أنا دائما أشتري الخبز ـ أنا لا أشتري الخبز دائما
والحليب ؟	ـ أنا دائما اشتري الحليب ـ أنا لا أشتري الحليب دائما
ـ مصطفى يلعب بالكريات مع رضا وفي كل مرة يغلبه رضا ، كيف نقول عنه ؟	ـ رضا يغلب مصطفى دائماً
ـ في كل مرة يذهب الأب إلى السوق ويأخذ معه مصطفى وفي هذه المرة غضبت ليلى ، ماذا قالت ؟	ـ دائما مصطفى ، وأنا ؟ ـ دائما هو الذي يذهب معك ، وأنا يا أبي ؟
ـ مصطفى لا يحب اللوبيا وأمه تطبخها دائما ملّ منها ، ماذا قال ؟	ـ دائما اللوبيا ـ اللوبيا أنا لا أحبها
ـ رضا في كل يوم يأتي إلى المدرسة قبل رفاقه واليوم رضا جاء قبلهم قال له مصطفى ..... أكملوا	ـ أنت دائما تأتي قبلنا
ـ الأب دائما يخرج في الصباح ، وأنت ؟	ـ أنا أخرج دائما في الصباح ـ لا أخرج دائما في الصباح
ـ أنا أسهر دائما ، وأبوك ؟	ـ أبي يسهر دائما ـ أبي لا يسهر دائما

ـ ما هي الأعمال التي تقوم بها وحدك دائما ؟	ـ أذهب دائما الى المدرسة ـ أراجع دروسي دائما وحدى ـ ألعب وحدي دائما ـ أغسل وحدي دائما ـ أمشط شعري دائما وحدي ....
ـ ما هي الأعمال التي تقوم بها أمك دائما ؟	ـ تطبخ الطعام دائما / ...... دائما
ـ ما هي الأعمال التي يقوم بها أبوك دائما ؟	ـ يذهب للعمل دائما / .... دائما

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	ما يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
مـازال	
ـ طلبت الأم مـن مصطفى أن يشتري الخبز ، مـاذا قـال لهـا ؟	ـ دائما أنـا وليـلى ؟
ـ بمـاذا أجابتـه الأم ؟	ـ هي مازالت مشغولـة
ـ لو كانت تتكلم عن خالـد ، مـاذا تقـول ؟	ـ هو مازال صغيرا (مشغولا)
ـ خالد لا يذهب الى المدرسة ، لمـاذا ؟	ـ لأنـه مـازال صغيـرا
ـ كان الأب في العمـل سأل عنه مصطفـى ، هل رجع أبي من العمل ؟ كيف تجيبـــه الأم ؟	ـ ما رجـع مـن العمـل
ـ بعد مدة سأل عنه أيضا ، ماذا تقول له الأم ؟	ـ مازال لم يرجع / مازال في العمل
ـ يكلف المعلم أحد التلاميذ بالاختفاء . وقبل أن يختفي يسأل : هل أختفى فلان ؟	ـ مـازال لم يختـف
ـ كان مصطفى يلعب في البستان . سأل عنـه الأب . كيـف تجيبـه ليـلى ؟	ـ هـو يلعـب في البستـان
ـ بعد مدة سأل عنه أيضا ، ماذا تقول له ليلى ؟	ـ مازال يلعب في البستان ـ مازال في البستان
ـ كتب مصطفى درسه وبقي له سطر واحد . قالت له ليلى أنا أتممت الكتابـة ، وأنـت ؟ مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ مازلت لم أنته / مازلت أكتب
ـ خرج الأب وترك ليلى نائمة . ولمـا رجـع وجدها نائمة ، تكلم عنها . ماذا قال ؟	ـ مازالت ليـلى نائمـة ؟ ـ أما زالت ليـلى نائمـة ؟

مـا هـذا الـ..........

ـ رأى مصطفى الدخان يتصاعد من المطبـــخ تعجّب وسأل ليلى ، مـاذا قـال ؟	ـ ما هذا الدخان يا ليلى ؟
ـ كان المعلم يكتب على السبورة وسمع صياحاً عاليا سأل : مـاذا قـال ؟	ـ ما هذا الصياح ـ ما هذا الضجيج ؟ / ما هذا ال
ـ عرض المشهد 2 من الملف 13	
ـ ذهبت ليلى الى حديقة الحيوان ، رأت الأسد وسمعته يزأر ، ماذا قالت ؟	ـ مـا هـذا الحيـوان ؟
ـ جاء رجل مع الأب الى الدار ومصطفى لا يعرفه سأل عنه الأم : ماذا قال ؟	ـ مـن هذا الرجل يا أمي ؟
ـ لو وجد إمرأة مع أمه وسأل عنها ماذا يقول ؟	ـ من هـذه المـرأة ....
ـ رضا رأى بنتا تلعب مع نورة هو لا يعرفها سأل عنها نورة ، ماذا قال ؟	ـ مـن هـذه البنت ؟
ـ رأيت طيوراً لا تعرفها تسأل عنها ماذا تقول ؟	ـ مـا هـذه الطيـور ؟
ـ شم مصطفى رائحة غريبة لا يعرفها من قبـل سأل عنها ، مـاذا قـال ؟	ـ مـا هـذه الـرائحـة ؟
ـ ذهب مصطفى الى الريف فقدموا لـه طعامـا لا يعرفه سأل عنه : مـاذا قـال ؟	ـ مـا هـذا الطعـام ؟

الملف : 19 — **الحصة** : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهد الثالث من هذا الملف	
ـ رأى مصطفى الدخان يتصاعد من المطبخ . ماذا قال ؟	ـ ما هذا الدخان يا ليلى ؟
ـ كيف أجابته ليلى ؟	ـ احترق الأكل يا مصطفى
ـ انظروا الى الأم وتحدثوا عنها ؟	ـ رأت الأم الدخان يتصاعد من المطبخ فجاءت تجري
ـ احترق الأكل (السمك) ماذا تفعل الأم ؟	ـ تحضر أكلا آخر ـ ترمي الأكل المحترق وتطبخ أكلا آخر ـ تبعث مصطفى ليشتري لها البيض
ـ هي تلوم ليلى ، ماذا تقول لها ؟	ـ لماذا خرجت من المطبخ ؟ ـ لماذا تركت الأكل يحترق ؟
ـ نعم حضرت الأم أكلا آخر وقدمته للأطفال ورجع الأب من العمل ليتغذى وما وجد السمك الذي اشتراه ، ماذا يفعل وماذا يقول ؟	ـ يقول للأم أين السمك الذي اشتريت ؟ ـ يتغذى ويرجع الى العمل
ـ ماذا يفعل ؟	ـ يرجع إلى العمل بلا غداء
ـ نعم سأل عن السمك الذي اشتراه في الصباح تخبره الأم . ماذا تقول له ؟	ـ السمك احترق ـ نسيت السمك على النار فاحترق
ـ قال الأب : احترق السّمك ؟ أين كنت ؟ وماذا كنت تفعلين ؟	
ـ أجابته الأم ، ماذا قالت ؟	ـ كنت أغسل الملابس

ـ من يحكي القصة من الاول	ـ كنت أنشر الملابس ـ كنت أرتّب الأواني .... ـ احترق السّمك فحضّرت الأم أكلا آخر ولما رجع الأب قدمته له فقال : أين السمك الذي اشتريته في الصباح ؟ قالت له الأم : خرجت أنشر الملابس تركته على النار فأحترق

الملف : 20

الموضوع : على مائدة العشاء

مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
خالد : يستحث أمه	ـ أَسْرِعِي بِالطَّعَامِ يَا أُمِّي ، أَنَا جَوْعَان .	
الأمّ : تأمره	ـ اِنْتَظِرْ قَلِيلًا حَتَّى يَحْضُرَ أَبُوكَ .	قليلا (انتظر)
ليلى : تخاطب أختها	ـ نَسِينَا الْمَلَاعِقَ يَا خَدِيجَة .	حتّى
خالد : يحب اللوبيا فيقول	ـ اِمْلَئِي صَحْنِي يَا أُمِّي ، أَنَا أُحِبُّ اللُّوبِيَا .	
الأمّ : تقول له	ـ كُلْ ثُمَّ أَزِيدُكَ .	ثمّ
الأب يأمر مصطفى ويسأله	ـ اِجْلِسْ يَا مُصْطَفَى ، مَا لَكَ وَاقِفاً ؟	ما لك؟

الوسائل :

الصور الثابتة :





+**الأشياء الممكن توفيرها** : ملاعق ، شوكات ـ صحون ـ طاس الماء ـ لوبيا

الملف : 20 — **الحصة** : 1

الهدف : التعبيـر التلقائـي

سيـر الـدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة والاشـارة الى أهـم الأحـداث [1] [2] [3]	ـ التلاميـذ يتأملـون المشاهـد
ـ نـزع المشهـد الثاني والثالـث [1] أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ ليلى تحضر المائدة (ترتب المائدة) ـ وضعت ليلى الصحون والأكواب على المائدة ـ حضّرت الأم الأكل (طعام العشاء) ـ ها هي الأم تأتي بالطعام ـ خديجة تقطع الخبز بالسكين ـ خالد جالس حول المائدة . إنّه جوعان ـ خالـد يـريـد أن يـأكـل
ـ عـرض المشهـد الثاني [1] [2] أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ العائلـة جالسـة حـول المائـدة ـ العائلـة تتنـاول الأكـل ـ الأم تقـدم الأكـل للأطفـال ـ خالد يقدم صحنه لأمه ويتكلم معها
ـ مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ املئي صحني يا أمي . أنا جوعان ـ زيـدني يا أمي ـ مازلت جوعـان
ـ الربط بين المشهدين [1] [2] ـ ننظـر ونتكلـم مـن البـدايـة	ـ الأم تحضّر المائدة مع ليلى وخديجة ـ ليلى تضع الصحون على المائدة ، خديجـة

ـ عـرض المشهـد الثالـث

1	2	3

انظـروا وتكلـمـوا

ـ مـاذا يقـول لـه ؟

1	2	3

ـ هذه قصة مصورة أمامكم انظروا وتكلموا

تقص الخبز ، جلست العائلة حول المائدة لتتناول العشاء ، خالد جوعان يريد أن يأكل

* **التعـابيـر المتـوقعـة**

ـ الأم تتناول الأكل مع الأطفال

ـ العائلـة تتنـاول العشـاء

ـ مصطفى لا يأكل هو واقف وليلى تنظر اليه

ـ مصطفى واقف بجانب أبيه ويتكلم معه

ـ أنا شبعان ـ لا أحب هذا الأكل

النص المتوقـع

ـ الأم تحضر المائدة مع ليلى وخديجة ، ليلى تضع الصحون على المائدة ، خديجة تقص الخبز ، جلست العائلة حول المائدة لتتناول العشاء ، مصطفى لا يريد أن يأكل

الملف : 20 — **الحصة** : 2

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو إثنان
ـ (الاشارة الى المشهد 1)	
ـ تحدثوا عن خالد ؟	ـ جلس خالد حول المائدة / ينتظر الأكل ـ خالد جوعان يريد أن يأكل ـ خالد يتكلم مع أمه ويقول : أنا جوعان أريد أن آكل / هات الطعام
ـ والأم بماذا تجيبه ؟	ـ انتظر قليلا يا خالد ـ مازال الطعام لم يحضر
أين الأب ؟	ـ الأب مازال غائبا
اذن ماذا تقول الأم ؟	ـ انتظر حتى يحضر أبوك ـ انتظر حتى يجيء أبوك
ـ (الاشارة إلى ليلى)	ـ ليلى ترتب المائدة ـ وضعت ليلى الصحون على المائدة ـ ليلى تتكلم مع خديجة
ـ ماذا تقول لها ؟	ـ أسرعي يا خديجة حان وقت الأكل
ـ ماذا على المائدة ؟	ـ على المائدة صحون وأكواب و ....
ـ نسيت ليلى شيئا ، ما هو ؟	ـ نسيت الملاعق ـ المناديل الخ ....
ـ الاشارة الى خالد والأم في المشهد الثاني	ـ الأم توزع الأكل ـ خالد يقدم صحنه لأمه ويقول لها : أنا جوعان ـ خالد يقول لأمه : أريد أن آكل كثيرا ـ خالد يقول لأمه : أنا أحب اللوبيا (........)
ـ والأم ، ماذا تقول له ؟	ـ كل ما في صحنك ثم أزيدك

ـ الاشارة الى مصطفى والأب في المشهد الثالث	ـ مصطفى واقف لا يأكل معهم
ـ ماذا يقول له الأب ؟	ـ ما بك واقفا يا مصطفى ؟ ما بك لا تأكل ؟
	ـ اجلس لتأكل معنا
ـ يجيبه مصطفى ، ماذا يقول ؟	ـ أنا شبعان ـ لا أحب هذا الأكل
	ـ احتمالات أخرى
* **بناء الحوار :**	
ـ خالد يطلب من أمه أن تسرع بالطعام . ماذا يقول ؟	ـ أسرعي بالطعام يا أمي
ـ خالد جوعان ، ماذا يقول ؟	ـ أنا جوعان
ـ أعد ما قاله خالد من الأول	ـ أسرعي بالطعام يا أمي أنا جوعان (اعادات)
ـ الأم تطلب من خالد أن ينتظر قليلا ، ماذا تقول له ؟	ـ انتظر قليلا يا خالد
ـ الأم تطلب منه أن ينتظر حتى يحضر أبوه	ـ انتظر قليلا حتى يحضر أبوك (اعادات)
ـ كانت ليلى تحضر المائدة مع خديجة ، وتذكرت أنها نسيت الملاعق ، ماذا تقول لخديجة ؟	ـ نسينا الملاعق يا خديجة (اعادات)
ـ خالد يحب اللوبيا . ماذا يقول لأمه ؟	ـ أنا أحب اللوبيا يا أمي
ـ الأم أعطته قليلا منها ثم قدم صحنه وقال :	ـ املئي صحني يا أمي أنا أحب اللوبيا (اعادات)
ـ الأم تطلب منه أن يأكل ثم تزيده . ماذا تقول له ؟	ـ كل . ثم أزيدك (اعادات)
ـ الأب يأمر مصطفى بالجلوس . ماذا يقول ؟	ـ اجلس يا مصطفى
ـ مصطفى بقي واقفا سأله الأب . ماذا قال له ؟	ـ لماذا بقيت واقفا ؟ ما لك واقفاً ؟ / ما بك .... ؟
ـ أعد ما قاله الأب لمصطفى ؟	ـ اجلس يا مصطفى . ما لك واقفا ؟ (اعادات)
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 20 — **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
– عرض المشاهد الثالثة وتسميع الحوار [3] [2] [1]	– التلاميذ يشاهدون ويستمعون
– خالد جوعان ويطلب من أمه أن تسرع بالطعام ، ماذا يقول لها ؟	– أسرعي بالطعام يا أمي ، أنا جوعان
– لو كان عطشان يطلب منها أن تسرع بالماء ، ماذا يقول ؟	– أسرعي بالماء – أنا عطشان
– الأم أمرت خالدا أن ينتظر قليلا حتى يحضر أبوه ، ماذا قالت له ؟	– انتظر قليلا حتى يحضر أبوك
– تكلم أنت مع خالد	– انتظر حتى يحضر أبوك
– لو كان أخوه غائبا ، ماذا تقول له ؟	– انتظر حتى يحضر أخوك
– لو أمرت ليلى أن تنتظر ، ماذا تقول لها ؟	– انتظري قليلا حتى يحضر أبوك
– يتداول الأطفال الخطابين	– خالد : أسرعي .... – الأم : انتظر ....
– ماذا وضعت ليلى على المائدة ؟	– وضعت الصحون والأكواب
– وماذا نسيت ؟	– نسيت الملاعق
– اسأل زميلك	س : ماذا نسيت ليلى ؟ ج : نسيت ليلى ....
– خالد يقدم صحنه لأمه ، ماذا يقول ؟	– املئي صحني يا أمي ، أنا أحب اللوبيا
– الأم طلبت منه أن يأكل ثم تزيده ، ماذا قالت له ؟	– كل ثم أزيدك
– تمثيل الخطابين	– خالد : املئي صحني يا .... – الأم : كل ثم أزيدك ....
– تكلم مع خالد	– كل ثم أزيدك – كل ثم تزيدك (أمك)

- الأطفال جالسون ويأكلون ، ومصطفى ؟
- ماذا قال الأب لمصطفى ؟
- لو كانوا جماعة ، ماذا يقول لهم الأب ؟
- لو كانت بنتا ، ماذا يقول لها ؟
- تمثيل كامل الحوار

- واقف لا يأكل
- اجلس يا مصطفى ، ما لك واقفا ؟
- اجلسوا ما لكم واقفين ؟
- اجلسي ما لك واقفة ؟

الملف : 20 الحصة : 4

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
قليـلا	
ـ عـرض المشهـد 3	
ـ الأم تطلب من خالد أن ينتظر حتى يحضـر الأب ، مـاذا تقـول ؟	ـ انتظر قليلا حتى يحضر أبوك
ـ أخذت الأم هشاما الى الطبيب لأنه مريض ، أرادت أن تدخل بسرعة عند الطبيب قال لهـا الممرض : انتظري .... أكملوا	ـ انتظـري قليـلا
ـ نام مصطفى وقتا قصيرا ، ثم نهض نقول عنه نـام قليـلا (أعـد)	ـ مصطفى نـام قليـلا
ـ لو لعب وقتا قصيرا ، ماذا نقول عنه ؟	ـ مصطفى لعـب قليـلا
ـ الطعام لم يحضر ومصطفى جوعان ، طلبـت الأم أن يصبر وقتا قصيرا ، ماذا قالت لـه ؟	ـ اصبـر قليـلا ـ انتظـر قليـلا
ـ لو كانت تطلب من ليلى أن تصبر ، مـاذا تقـول لهـا ؟	ـ اصبري قليلا ـ انتظري قليلا
ـ بعد الغداء طلبت الأم من خالد أن ينام وقتـا قصيرًا ، ماذا قالت له ؟	ـ نـم قليـلا
ـ وصلت نورة الى القسم متأخرة ، لامها المعلم ونظر الى الساعة ، ماذا قال ؟	ـ تـأخـرت كثيـرا
ـ الأب في المحطة تأخرت الحافلة ، قلق الأب ونظر الى الساعة وقال : تأخـرت الحافلـــة .... أكملوا	ـ تأخـرت الحافلـة كثيـرا
ـ تأخرت عن العمل .... أكملوا	ـ تأخـرت عـن العمـل كثيـرا
ـ وضعيات أخرى لتثبيت صيغة (قليلا)	

حتـى

ـ عـرض المشهـد 1
ـ عندما قال خالـد لأمه : أسرعي يـا أمـــي بالطعام ، مـاذا قالت لـه ؟
ـ كان الأكل على المائدة ، جاء خالد ليأكـــل قبل أن يغسل يديه ، قالت له أمه : لا تأكـل .... أكملوا
ـ لو كانت تخاطب ليلى ، مـاذا تقـول لهـا ؟
ـ خالد يريد أن يتغدى قبل أن يرجع اخوته من المدرسة ، ماذا تقول له الأم ؟
ـ أراد مصطفى أن يخرج ليلعب قبل أن يحفظ درسه منعته الأم وقالت له : لا تخرج ...... أكمـلـوا
ـ لو كانت تتكلم مع ليـلى ، ماذا تقول لهـا ؟
ـ ليلى ما تعشت وأرادت أن تنام ، قالت لهـــا الأم : انتظري .... أكملوا
ـ لو كانت تخاطب خالدا ، ماذا تقول لـــه ؟
ـ كان مصطفى يتفرج على الفلم ، قالت له أمه قم لتنام ، فقال لها : لا أنام .... أكملوا
ـ قطف فريـد عنقود عنب وأراد أن يـأكلـــه نصحه الأب وقال له : لا تأكله .... أكملوا
ـ انصحـه أنـت
ـ يـدفع المعلـم التلاميـذ الى تقديـم نصائـح لبعضهـم

ـ انتظر حتى يحضر أبـوك
ـ لا تأكل حتى تغسل يديك
ـ لا تأكلي حتى تغسلي يديك
ـ انتظر حتى يعود اخوتك من المدرسة
ـ لا تخرج حتى تحفظ درسك
ـ لا تخرجي حتي تحفظي درسك
ـ انتظـري حتى تتعشى
ـ انتظـر حتى تتعشى
ـ لا أنـام حتى ينتهي الفلم
ـ لا تأكلـه حتى تغسلـه
ـ لا تأكلـه حتى تغسلـه
ـ لا تخرج من القسم حتى ترتب أدواتك
ـ لا ترقد حتى تراجع دروسك
ـ لا تخرج حتى يتوقف المطر

الملف : 20 الحصة : 5

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ثم	
ـ عرض المشهد الثاني	
ـ قال خالد : املئي صحني يا أمي ، أجابته الأم ، ماذا قالت ؟	ـ كل ، ثم أزيدك
ـ يخرج المعلم تلميذا (عمر مثلا) وبعد مدة يخرج تلميذا آخر (أحمد) ويسأل : من خرج ؟	ـ خرج عمر وأحمد
ـ من خرج الأول ؟	ـ عمر
ـ من خرج بعد ذلك ؟	ـ أحمد
ـ نرتبها ونقول : خرج عمر ثم أحمد	
ـ قل	ـ خرج عمر ثم أحمد
ـ أعد	ـ خرج عمر ثم أحمد
ـ لو خرج أحمد هو الأول ، كيف نقول ؟	ـ خرج أحمد ثم عمر
ـ ماذا تفعل في الصباح ؟	ـ أغسل أطرافي/ـ أشرب القهوة/ـ أذهب الى المدرسة
ـ نرتب هذه الأعمال كيف نقول ؟	ـ أغسل أطرافي ، أشرب القهوة ثم أذهب الى المدرسة
ـ في يوم العيد نزور العمة والخالة	
ـ نزور من الأول ؟	ـ نزور العمة
ـ وبعد ذلك نزور	ـ بعد ذلك نزور الخالة
ـ نرتب فنقول :	ـ نزور العمة ثم الخالة
ـ جاء عمر الى القسم متأخرا . ماذا يفعل ؟	ـ يدق الباب
ـ وماذا يفعل بعد ذلك ؟	ـ يدخل القسم

ـ نـرتـب هـذه الأعمـال

ـ قالت الأم لخديجة أغسلي الصحون ونظفـي البيت ، نـرتـب هذه الأعمال ، ماذا نقول ؟

ـ عندما ينهض مصطفى في الصبـاح يتنـاول فطوره ثم يذهب الى المدرسة ، وأنـت مـاذا تفعـل ؟

ـ اسأل زميلك ماذا يفعل في المساء ؟

ـ وضعيات أخرى لتثبيت صيغة (ثـم)

مـا لك

ـ كانت العائلة تتعشى ومصطفى واقفا سألـه الأب ، مـاذا قـال لـه ؟

ـ مصطفى رأى خالد يبكي وهـو لا يعـرف السبب سأله ، مـاذا قـال ؟

ـ لو رأى ليلى تبكي ، ماذا يقول لها ؟

ـ رأى المعلم رضا ساكتا لا يتكلم ، سـألـه مـاذا قـال لـه ؟

ـ لو رآه يشوش ، ماذا يقول له ؟

ـ كان التلاميذ يكتبون الدرس ، رأى المعلـم عمر لا يكتب سأله ، ماذا قال له ؟

ـ كان محمود يلعب مع عمر وفجأة توقـف سأله عمر ، ماذا قال ؟

ـ عمر يدق الباب ثم يدخل القسم

ـ أغسلي الصحون ثم نظفي البيت

س : ماذا تفعـل في المساء ؟

ج : أتناول الفطور ثم أذهب الى المدرسة

ج : أغسل ثم أتناول فطوري

ج : أتعشى ثم أراجع دروسي

ج : أتعشى ثم أتفرج علي التلفاز

ج : أراجع دروسي ثم أنام

ج : أجمع أدواتي في المحفظة ثم أنام

ج : أراجع دروسي ثم أرتب أدواتي ثم أنام

ـ ما لك واقفا يا مصطفى ؟

ـ مـا لك تبكي يـا خالـد ؟

ـ مـا لك تبكيـن يا ليـلى ؟

ـ ما لك لا تتكلم ؟ ـ ما لك ساكتاً ؟ ـ ما بك ساكتا ؟

ـ ما لك تشوش يا رضا ؟

ـ ما لك لا تكتب يا عمر

ـ ما لك لا تلعب يا .... ؟ ـ ما لك توقفت عـن اللعـب

ـ كان الأطفال في المنزل يصحكون ويتكلمون وعندما دخل الأب سكتوا جميعا ، سألهم ، ماذا قال ؟	ـ لماذا سكتتم ؟ ـ ما لكم سكتم ؟
ـ سمعت الأم مصطفى يصرخ في الغرفة راحت إليه وسألته ، ماذا قالت له ؟	ـ ما لك تصرخ ؟
ـ وضعيات أخرى لتثبيت صيغة مـا لك	

الملف : 20　　　　　　　　　　　　　　الحصة : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهد الثالث	
ـ مصطفى واقف سأله أبوه ، ماذا قال له ؟	ـ اجلس يا مصطفى ما لك واقفا ؟
ـ تصوروا لماذا بقي مصطفى واقفا	ـ لأنه ما وجد مقعدا / مكانا
	ـ لأن خالدا جلس في مكانه
	ـ لأنه شبعان
	ـ لأنه لا يحب اللوبيا
ـ نعم مصطفى لا يحب اللّوبيا ، تصوروا ماذا تقول له الأم ؟	ـ ذق قليلا انها لذيذة / ستعجبك ....
ـ ذاق مصطفى اللوبيا فأعجبته ، ماذا يقول لأمه ؟	ـ نعم هي لذيذة / املئي صحني
	ـ يقدم صحنه لأمّه ويقول لها : زديني قليلا هي لذيذة
	ـ أعجبتني اللوبيا يا أمي ، سآكل منها كثيرا
ـ شبع الأطفال ، تصوروا ماذا يفعلون ؟	ـ يذهبون إلى المغسل ويغسلون ....
	ـ يجلسون أمام التلفاز لـ ....
	ـ يغسلون ثم يراجعون دروسهم
	ـ يطلبون من الجدة أن تحكي لهم ....
	ـ يذهبون الى فراشهم
ـ تحكي عنهم ماذا تقول ؟	ـ بعدما تعشى الأطفال ....
	ـ بعدما ....

ـ راجـع الأطفـال دروسهـم ثم نامـوا ، من يحكي لنا الحكاية من الأول

ـ من يحكي لنا قصة مشابهة

ـ جلست العائلة حول المائدة وبدأت تتعشى بقي مصطفى واقفا لأنه لا يحب اللوبيا قالت له الأم ذق قليلا هي لذيذة ، ذاق مصطفى اللوبيـا فأعجبته أكل منها حتى شبع بعد العشاء غسل الأطفال أيديهم ونظفوا أسنانهم ، ثم راجعوا دروسهم وناموا

ـ كان ....

الملف : 21

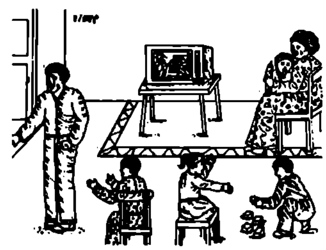
الموضوع : السّهرة

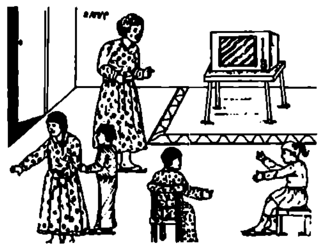
مضمون التمثيلية

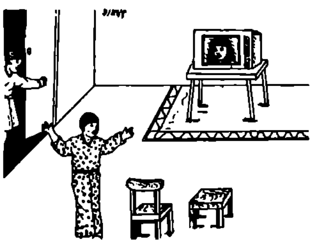
أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
ليلى : تأمر خالدا بالسّكوت	ـ بَدَأَ الْفِلْم ، لَا تُشَوِّشْ يَا خَالِد .	لا (نهي)
مصطفى : يرغّب أباه	ـ الْفِلْم مُضْحِكٌ وَجَمِيل ، تَعَالَ يَا أَبِي	و (العطف)
الأب : يعتذر	ـ أَنَا تَعْبَان ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْهَرَ مَعَكُم .	لا أستطيع أن
ليلى : قلقة تخاطب أخاها	ـ اُنْظُرْ يَا مُصْطَفَى ، الصُّورَةُ غَيْرُ وَاضِحَة .	غير
مصطفى : متأسّفا	ـ خَسَارَة ، فَسَدَ الصَّوْتُ أَيْضاً .	أيضا
الأمّ : تدعو أطفالها الى النّوم	ـ هَيَّا إِلَى الْفِرَاشِ يَا أَطْفَال ، غَدًا يَوْم عَمَل .	
مصطفى : فرحا بعودة الصّورة	ـ رَجَعَتْ الصُّورة ، تَعَالَوْا .	

الـوسائـل :

الصــور الثابتــة :







الأشياء الممكن توفيرها :

مـلاحظـة : لقد تعمدنا ترك هذا الملف لمبادرة المعلم الشخصية وتفكيره الذاتي وذلك حتى نفسح له المجال لاستثمار المهارات والخبرات التي اكتسبها والاعتماد على النّفس في تحضير وتنظيم العمل المدرسي .

وعليه ينبغي أن يجتهد المعلّم في تحضير مذكرات الحصص السّت الخاصة بهـذا الملف على أن يتبع في ذلك نفس الخطوات والأساليب الّتي انجزت بهـا الملفات السابقـة .

الملف : 22

الموضوع : زيارة قريب

مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
الأمّ : متعجبة سائلة	ـ مَنْ يَطْرُق الْبَابَ فِي هَذَا الصَّبَاح ؟ !	مَـنْ
ليلى : تقول	ـ لَعَلَّهُ أَبِي عَادَ مِنَ السَّفَرِ .	لعلّ
الأمّ : تسأل عن الطارق	ـ مَنْ يَا لَيْلَى ؟	
ليلى : تجيبها	ـ لَيْسَ أَبِي ، إِنَّهُ خَالِي .	
مصطفى : يسأل خاله ويرحب به	ـ مَنْ جَاءَ مَعَكَ يَا خَالِي ؟ آه فَرِيد مَرْحَباً بِكُمَا .	مرحب بكما (مثنى)
ليلى اترى الأرنب فتتعجب	ـ مَاذَا ! أَرْنَب لِمَنْ هَذَا الأَرْنَب ؟	لمن هذا ال
خالد : يدفع أخته	ـ اِبْتَعِدِي إِنَّهُ لِي .	

الوسائل :

الصور الثابتة :





الأشياء الممكن توفيرها : قفة ـ أرنب ـ أو صورته

الملف : 22 　　　　　　　　　　　　　　　　　　الحصة : 1

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث [1] [2] [3]	ـ التلاميذ يتأملون المشاهد
ـ نزع المشهدين الثاني والثالث [1] أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ سيارة واقفة أمام باب الدار ـ رجل ينزل من السيارة ـ الأم تطل من النافذة ـ مصطفى واقف قرب الرجل ويتكلم معه
ـ من هذا الرجل الذي جاء معه الى الدار؟	ـ هذا خال مصطفى / عمه / أبوه الخ .... ـ مصطفى يتكلم مع خاله ويشير الى فريد ـ فريد ينزل من السيارة (يطل منها)
ـ عرض المشهد الثاني [1] [2] أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ الخال داخل الدار يشرب القهوة ـ أم مصطفى تقدم له القهوة والحلويات ـ مصطفى يلعب مع فريد ـ ليلى واقفة قرب خالها وتتكلم معه ـ ليلى تنظر الى الأرنب الذي في القفة ـ في القفة أرنب صغير ، هو يطل برأسه

الربط بين المشهدين :

1	2

أنظروا وتكلموا

* **القصة المتوقعة**

- وقفت السيارة أمام الباب
- نزل خال مصطفى منها ، جاء معه فريد ، ها هو ذا ينزل من السيارة
- الخال داخل المنزل
- الأم تقدم له القهوة
- فريد ومصطفى يلعبان
- ليلى وخالد ينظران إلى الأرنب

الملف : 22 **الحصة : 2**

الهـدف : التعبيـر الموجه وبناء الحـوار

سيـر الـدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو إثنان
ـ متى جاء خال مصطفى ؟	ـ جاء خال مصطفى في الصباح
ـ كانت الأم تحضّر القهوة وسمعت مـاذا ؟	ـ سمعت طرقا عـلى البـاب
ـ مـاذا قـالـت ؟	ـ مـن جاء في هـذا الصباح ؟
ـ انظروا الى ليلى ومصطفى وتكلموا	ـ مصطفى فرحان لأنه رأى خالـه ـ ليلى كذلك فرحانة لأنها رأت خالها ـ مصطفى يتكلم مع خالـه
ـ مـاذا يقـول لـه ؟	ـ مرحبا بك يا خالي ـ هل جئت وحدك يا خالي ؟ ـ من جاء معك يا خالي ؟
ـ نظر مصطفى الى الطفل الذي جاء مـع خالـه فعرفه ، مـاذا قـال ؟	ـ هذا فريد ـ مرحبا بك يا فريد
ـ ليلى تتكلم مع فريد ، ماذا تقول له ؟	ـ أين سعاد ؟ ـ كيف هي سعاد ؟ أين تركتها ؟ ـ لماذا لم تأت معكما سعاد ؟
ـ عندما يزورنا ضيف ، ماذا نفعل ؟	ـ نرحّب به ـ نستقبله ـ نفرح به كثيرا ـ نقدم له القهوة والحلويات ـ نحضّر له طعاما خاصا ـ نجلس معه ونتحدّث اليـه ـ نسأله عن عائلته وعن أحواله
ـ ماذا نقول عندما نسأله عن أحواله ؟	ـ كيف أنت ؟ ـ كيف حالك ؟ ـ كيف حال فلان ؟ ـ هل أنت بخير ؟ .... الخ
ـ عندما يريد أن يرجع الى داره ، ماذا نفعل ؟	ـ نودّعه ـ نخرج معه ـ نقول له : الى اللقاء

	ـ نطلب منه أن يرجع مرة أخرى
	ـ نطلب منه لمن يبقى معنا
	ـ نطلب منه أن يسلم على أهله ـ أن يسلّم على فلان
ـ تصوروا حوارا بين ليلى وخالد عن الأرنب	ـ ليلى : هذا الأرنب لي ـ هذا الأرنب لنا جميعا
	ـ خالد : لا هو لي أنا ، اسألي خالي
	ـ ليلى : لمن هذا الأرنب يا خالي ؟
*** بناء الحوار :**	
ـ يكلف المعلم أحد التلاميذ بطرق باب القسم بعد أن يأمر الآخرين باغماض الأعين من يسأل ؟	ـ من يطرق الباب ؟ (يدق الباب)
(الاشارة)	ـ من بالباب ؟ من جاء ؟
ـ في الصباح الباكر سمعت الأم طرقا على الباب سألت أولادها متعجبة ، ماذا قالت ؟	ـ من يطرق الباب في هذا الصباح ؟ (اعادات)
ـ ليلى ظنت لانه أبوها عاد من السفر ، ماذا قالت ؟	ـ هذا أبي عاد من السفر ـ ربما أبي جاء من السفر ـ لعله أبي عاد من السفر (اعادات)
ـ ليلى تفتح الباب والأم تسألها لتعرف من جاء ، ماذا تقول لها ؟	ـ من جاء يا ليلى ؟ ـ من يا ليلى ؟ (اعادات)
ـ ليلى كانت تظن أنه أبوها لكنه ليس هو ، تخبر أمها ماذا تقول لها ؟.	ـ ليس أبي ، أنه خالي
ـ نحن نعرف من جاء ، من هو ؟	ـ هو خال ليلى ـ أنه خالها
ـ ماذا تقول ليلى ؟	ـ أنه خالي
ـ أعد ما قالت ليلى من الاول	ـ ليس أبي ، انه خالي (اعادات)
ـ مصطفى يسأل خاله ليعرف من جاء معه ، ماذا يقول ؟	ـ من جاء معك يا خالي ؟

ـ نظر فريد الى السيارة فرأى فريدا ، تصوروا ماذا قال ؟	ـ آه ، فريد ـ فريد جاء معك
ـ مصطفى يسأل خاله عمن جاء معه ، ماذا يقول له ؟	ـ من جاء معك يا خالي ؟
ـ نظر مصطفى الى السيارة فرأى فريدا ، تصورو ماذا يقول ؟	ـ آه فريد ـ فريد جاء معك
ـ مصطفى يرحب بخاله وبمصطفى ، ماذا يقول ؟	ـ مرحبا بكما
ـ أعد ما قاله مصطفى من الاول	ـ من جاء معك يا خالي ؟ آه فريد مرحبا بكما (اعادات)
ـ عندما ترحب بالضيف ، ماذا تقول ؟	ـ مرحبا بك ـ أهلا بك
ـ زارك أصحابك في المنزل ، ترحب بهم ، ماذا تقول ؟	ـ مرحبا بكم ـ أهلا بكم
ـ ليلى رأت شيئا يتحرك في القفة وما عرفته ، تصوروا ماذا تقول ؟	ـ ماذا ؟ ! ما هذا ؟ !
ـ ليلى عرفته بأذنيه الطويلتين إنه أرنب ، ماذا تقول ؟	ـ أرنب ! !
ـ ليلى تسأل خالها عن الأرنب لتعرف لمن هو ، ماذا تقول ؟	ـ لمن هذا الأرنب ؟
ـ أعد ما قالت ليلى	ـ ماذا ! ؟ أرنب ، لمن هذا الأرنب ؟ (اعادات)
ـ خالد يبعد ليلى ، ماذا يقول لها ؟	ـ ابتعدي ، اتركيه
ـ ظن خالد أن الأرنب له ، ماذا يقول لليلى ؟	ـ ابتعدي ، إنه لي
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 22 | الحصة : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهدين وتسميع كامل الحوار من طرف المعلم [1 | 2]	ـ التلاميذ يتأملون ويستمعون
ـ في الصباح الباكر سمعت الأمّ طرقا على الباب سألت فتعجبت ، ماذا قالت ؟	ـ من يطرق الباب في هذا الصباح ؟
ـ ماذا قالت ليلى ؟	ـ لعله أبي عاد من السفر
ـ تداول الخطابين من طرف التلاميذ	ـ الأم : من يطرق ....
	ـ ليلى : لعله أبي ....
ـ يخرج المعلم تلميذين الى الفناء ويأمر أحدهم بطرق الباب ، اسألوا	ـ س : من يطرق الباب ؟
	ـ ج : لعله .... (خالد)
ـ لو وجدت المزهرية مكسرة وأنت تريد أن تعرف من الذي كسرها ، ماذا تقول ؟	ـ من كسّر المزهرية ؟
ـ تشك في الذي كسرها ، ماذا تقول ؟	ـ لعله ....
ـ لما رأى مصطفى المغروسات محطمة ، ماذا قال ؟	ـ من فعل هذا ؟
ـ ليلى شككت في الأرانب ، ماذا قالت ؟	ـ لعلها الأرانب هي التي حطّمتها
ـ الأم تريد أن تعرف من جاء سألت ليلى ، ماذا قالت ؟	ـ من يا ليلى ؟ من جاء ؟
ـ ليلى تخبر أمها ، ماذا تقول ؟	ـ ليس أبي ، إنه خالي
ـ أعد ما قالت ليلى	....
ـ تمثيل الخطابين	ـ الأم : من يا ....
	ـ ليلى : ليس أبي ....
ـ لو كانت ليلى تظن أنها عمتها ولكنها وجدت	

خالتها ، مــاذا تقــول ؟

ـ يعود المعلم للمثال الأول ، يخرج تلميذين ويأمر أحدهما بطرق الباب ، يذهب تلميذ ليفتح الباب فيسأل ثم يجيب

ـ يقول المعلم : قلمك يا فلان على الأرض

ـ قلــم مــن اذن ؟

ـ مصطفى يريد أن يعرف من جاء مع الخــال ، مــاذا يقــول لــه ؟

ـ إســأل الخــال

ـ أجب في مكان الخال ؟

ـ نســأل ....

ـ فـريـد يطـل مـن السيـارة رآه مصطفى ، مــاذا قــال ؟

ـ مصطفى يرحب بخاله وبفريد ، ماذا يقول ؟

ـ أعــد مــا قالــه مصطفى ؟

ـ المعلم يسأل رضا عمن جاء معه ، ماذا يقول ؟

ـ اسأل رفيقك (تك) عمن جاء معه ؟

ـ رأت ليلى شيئا يتحرك في القفــة تعجبــت ، مــاذا قالــت ؟

ـ هو أرنب عرفته ليلى ، ماذا قالت ؟

ـ ليلى تشير الى الأرنب وتسأل : لمــن هــو ، مــاذا تقــول ؟

ـ أعــد ما قالتــه ليــلى مــن الأول ؟

ـ ليست عمتي انها خالتي

ـ مــن يــا ....

ـ ليس فلانا ، انــه فــلان

ـ انــه قلــم ....

ـ التلميــذ ليس قلمــي

ـ انــه قلــم ....

ـ من جاء معك يا خالي ؟

ـ مــن جاء معــك ؟

ـ الجواب : فريد هو الذي جاء معي

ـ فــريــد جــاء معــه

ـ س : من جاء مع الخال ؟

ـ ج : فريد هو الذي جاء معي

ـ آه فريد (هذا فريد)

ـ مــرحبــا بكمــا

ـ من جاء معك يا خالي ؟ آه فريد ، مرحبا بكما

ـ مــن جاء معك يا رضــا ؟

ـ من جاء معك يا .... ؟

ـ مع من جئت يا .... ؟

ـ ماذا ! ـ ما هذا ؟

ـ أرنــب !

ـ لمــن هــذا الأرنب ؟

ـ ماذا ! أرنب ، لمن هذا الأرنب ؟

ـ لو كان الذي بالقفة قطّ ، ماذا تقول ليلى ؟	ـ لمن هذا القطّ ؟
ـ لو كان الذي بالقفة ديك ، ماذا تقول ؟	ـ لمن هذا الديك ؟
ـ عمر وجد مقلمة في الفناء وأراد أن يعرف صاحبها ، ماذا يقول ؟	ـ لمن هذه المقلمة ؟ ـ من ضيّع مقلمة ؟
ـ لمن الأرانب ؟ هل تعرفون ؟	ـ لا نعرف ـ لا ندري ـ هو لفلان
ـ خالد يظن أنه له ، يبعد ليلى عنه ، ماذا يقول لها ؟	ـ ابتعدي ـ اتركيه ـ انه لي
ـ أعد ما قاله خالد	ـ ابتعدي إنه لي
ـ يكلف المعلم التلاميذ بالتساؤول عن أشياء معينة	....
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ	....

الملف : 22 **الحصة : 4**

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
من - سمعت الأم طرقا على الباب في الصباح الباكر ماذا قالت ؟	- من يطرق الباب في هذا الصباح ؟
- لو سمعت طرقا على الباب في الليل ، ماذا تقول ؟	- من يطرق الباب في هذا الليل ؟
- سمعت طرقا على الباب في الليل رحت لفتح الباب قبل أن تفتح تسأل ، ماذا تقول ؟	- من بالباب ؟ - من يطرق الباب ؟ (يدق)
- مصطفى سأل خاله عمن جاء معه ، ماذا قال	- من جاء معك ؟ - من معك يا خالي ؟
- كنت تلعب مع طفل لا يعرفه عمر عندما جئت سألك عنه ، ماذا قال ؟	- من كان يلعب معك ؟ - من كان معك ؟
- سمعت الأم ليلى تتكلم خارج الدار ، أرادت أن تعرف الذي يتكلم معها ، تسأل ماذا تقول ؟	- من معك يا ليلى ؟ - مع من تتكلمين يا ليلى ؟ - من يتكلم معك يا ليلى ؟
- أخذت نورة الحبل وسألت عمن تلعب معها ماذا قالت ؟	- من تلعب معي ؟ - من تريد أن تلعب معي ؟
- كانت ليلى تلعب مع بنت لا يعرفها مصطفى سألها عنها ، ماذا قال ؟	- من هذه البنت ؟

ـ كانت ليلى تطل من النافذة ، رأت شخصا يدخل دارهم قالت : هذا الرجل جاء عندنا سألت عنه ، ماذا قالت ؟

ـ من هو ؟

ـ من هذا الرجل الذي جاء عندنا

ـ كلمك شخص في الهاتف (التليفون) وما عرفت صوته ، تسأل لتعرف ، ماذا تقول ؟

ـ من أنت ؟

ـ من الذي يتكلم ؟

ـ رأى الأب غصن الشجرة مكسرا ، أراد أن يعرف من الذي كسره ، ماذا يقول ؟

ـ من كسر هذا الغصن ؟

ـ من تسلق الشجرة وكسر الغصن ؟

ـ رأى أحمد شخصا غريبا يتسلق النخلة قال لأخيه : .... أكملوا

ـ من يتسلق النخلة ؟

ـ من هناك ؟

ـ (يمكن اختصار الوضعيات)

لعل

ـ كان الأب مسافرا وعندما سمعت ليلى طرقا على الباب ظنت أنه أبوها ، ماذا قالت ؟

ـ هذا أبي جاء من السفر

ـ لعله أبي عاد من السفر

ـ لو كانت متأكدة بأنه أبوها ، ماذا تقول ؟

ـ إنّه أبي ....

ـ وجد مصطفى قلمه مكسرا يسأل : ماذا قال؟

ـ من كسر قلمي ؟

ـ ليلى تظن أنه (تشك) خالد ، ماذا تقول ؟

ـ لعله خالد

ـ ربما خالد

ـ غابت نورة عن القسم سأل المعلم عنها ، لماذا لم تأت نورة ؟ ما بها ؟

ـ يجيبه التلاميذ

ـ لا ندري

ـ لعلها مريضة .... الخ

ـ لو كان التلاميذ متأكدين ، ماذا يقولون ؟

ـ إنها مريضة

ـ قالت ليلى : أين حذائي ما وجدته ، الأم تظن (تشك) أنه تحت الخزانة ، ماذا تقول لها ؟

ـ لعله تحت الخزانة

	ـ ربما هـو تحـت الخـزانـة
ـ لو كانت متأكدة ، ماذا تقول لها ؟	ـ إنـه تحـت الخـزانـة
ـ رجع مصطفى من المدرسة ، رأى إمـرأة تدخل دارهم سأل أخته عنها ، ماذا قال ؟	ـ من هذه التي تدخل دارنا ؟
ـ ليلى تظن أنها (تشك) عمتها ، بماذا تجيبه	ـ لعلهـا عمتـي
ـ وضعيات أخرى يراها مناسبة لتثبيت صيغـة (لعـل)	ـ .... لعـلـه ....
	ـ .... لعلهـا ....

الملف : 22　　　　　　　　　　　　　　**الحصة** : 5

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
مرحبـا بكمـا	
ـ رحب مصطفى بخاله وبفريد ، ماذا قـال ؟	ـ مرحبـا بكمـا
ـ لو كانوا كثيرين ، ترحب بهم ماذا تقول ؟	ـ مـرحبـا بكـم
ـ تسابق رضا وعمر ومصطفى الى الدار وصـل عمر قبلهما ، ماذا يقول لهما ؟	ـ وصلـت قبلكمـا
ـ جاء خالد وأبوه عندكم وجاء معهما شخص تسأل عمن جاء معهما ، ماذا تقول ؟	ـ مـن جـاء معكما ؟
ـ خرج مصطفى وليلى من الدار أراد خالـد أن يذهب معهما ، ماذا قال لهما ؟	ـ أريـد أن أذهـب معكمـا
ـ تقول لمصطفى : جاء أبوك ، وماذا تقـــول لمصطفى وأخيـه ؟	ـ جـاء أبـوكمـا
ـ عندما تـرحّب بـواحـد تقول : مرحبا بك وعندما تشكره مـاذا تقـول ؟	ـ شكـرا لك
ـ لو شكرت طفلين ، ماذا تقول لهما ؟	ـ شكـرا لكمـا
ـ تقول لطفل واحد : نجيء عندك ، واذا كان طفلان كيـف تقـول ؟	ـ نجـيء عنـدكمـا
ـ وضعيات أخرى يراها مناسبة لتثبيت صيغـة (المثنى)	
لمـن هـذا الـ.....	
ـ ليلى لا تعرف لمن الأرنب ؟	
ـ تشير اليه وتسأل خالها ، ماذا تقول ؟	ـ لمن هـذا الأرنـب ؟
ـ لو أن الخال أحضر معه لعبة وليلى تـريـد أن تعرف صاحبها ، ماذا تقـول ؟	ـ لمن هـذه اللعبـة ؟
ـ عندما رجعت نورة من المدرسة ، رأت سيـارة	

متوقفة أمام باب دارهم سألت مصطفى عنها	
مـاذا قـالـت ؟	ـ لمن هـذه السيـارة ؟
ـ قطف خالد برتقالة وقال : هذه البرتقالـــة	
أعطيها لـ .... اسأله لتعرف	ـ لمن تعطيهـا ؟
	ـ لمن تعطي هـذه البرتقالـة ؟
	ـ لمن قطفت هـذه البرتقالـة ؟
	ـ لمن هـذه البرتقالـة ؟ ....
ـ اشترى الأب كتابا جديدا وجدته ليلى عندما	
رجعت من المدرسة على المنضدة سألت عنه :	
مـاذا قـالـت ؟	ـ لمن هـذا الكتـاب ؟
	ـ من اشترى هذا الكتاب ؟
ـ وجده المعلم قلما تحت المكتب سأل عنـه	
التلاميـذ : مـاذا قـال ؟	ـ لمن هـذا القـلم ؟

الملف : 22 **الحصة** : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ رأت ليلى أرنبا في القفة فقالت لخالها لمن هذا الأرنب ؟ تكلم خالد ماذا قال ؟	ـ ابتعدي إنّه لي
ـ ليلى تظن أن الأرنب لها وخالد كذلك وأنتم في رأيكم لمن هذا الأرنب ؟	ـ الأرنب لخالد ـ الأرنب لليلى ـ الأرنب لمصطفى ـ الأرنب لهم جميعا
ـ قال الخال الأرنب لخالد ، سمعه خالد ماذا فعل ؟	ـ فرح كثيرا ـ أخذ يقفز من الفرح ـ جرى إلى خاله وقبله ـ عانقه ـ قال لليلى : قلت لك إنّه لي
ـ نعم فرح خالد كثيرا وذهب الى خاله وقبله وقال لليلى : قلت لك انه خالي	
ـ راح خالد الى القفة ليأخذ الأرنب ، تصوروا ماذا حدث ؟	ـ أدخل يده في القفة قفز الأرنب وهرب ـ أمسك الأرنب من أذنيه ، أخرجه من القفة ، عضه الأرنب وهرب ـ نظر خالد داخل القفة فما وجد الأرنب وجدها فارغة
ـ لم يجد خالد الأرنب في القفة ، تصوروا ماذا فعل ؟	ـ راح يبحث عنه خارج الدار (في الحوش في الحديقة)

ـ بحث خالد عن الأرنب حتى وجده ،
تصوروا أين وجده ؟

ـ أعيدوا القصة من الاول

ـ راح يبحث عنه داخل الدار
ـ بحث عنه في كل مكان حتى وجده
ـ راح يبحث عنه مع مصطفى وليلى
ـ أخذ يبكي ولم يعمل شيئا

ـ وجد خالد الأرنب : في الحوش / تحت السرير / تحت المائدة / بجانب القفة / في الحديقة يأكل الحشيش

* **القصة الممكنة :**

ـ قال الخال : الأرنب لخالد
ـ فرح خالد كثيرا وقبل خاله ثم راح ليأخذ الأرنب من القفة فما وجده ، بحث عنه في كلّ مكان حتى وجده ....

الملف : 23

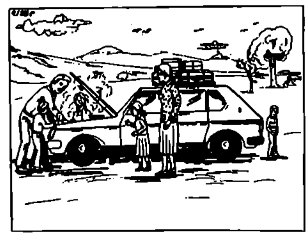
الموضوع : عطب السّيارة

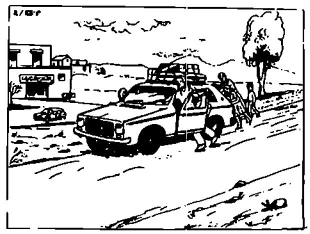
مضمون التمثيلية

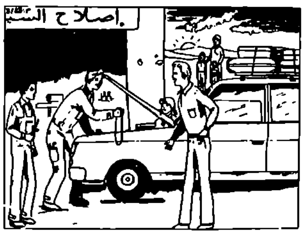
التراكيب الأساسية	نص الحوار	أشخاص وأوضاع الحوار
	ـ مَاذَا حَدَثَ لِلسَّيَّارَة يَا أَبِي ؟ هَلِ اِحْتَرَقَتْ ؟	**مصطفى** : خائفا سائلا أباه
كيف ؟	ـ وَكَيْفَ نَعُودُ إِلَى دَارِنَا ؟	**ليلى** : خائفة كذلك فتقول
	ـ لَا تَخَافُوا ، عَطَبٌ بَسِيط سَأُصْلِحُهُ .	**الأب** : يطمئنهم
إلى أين ؟	ـ إِلَى أَيْنَ نَدْفَعُ السَّيَّارَة ؟	**مصطفى** : يدفع السيّارة ويسأل
	ـ إِلَى الْمِيكَانِيكِي ، إِنَّهُ قَرِيب .	**الأب** : يجيبه
	ـ مَا بِهَا ؟ هَلْ تَعَطَّبَ الْمُحَرّك ؟	**مصطفى** : يريد معرفة العطب
	ـ لَا ، تَقَطَّعَ سَيْرُ الْمِرْوَحَة .	**الأب** : يطمئنه
متى ؟	ـ أَظْلَمَ اللَّيْلُ ، مَتَى نَرْجِعُ إِلَى الدَّارِ ؟	**ليلى** : خائفة

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :







الأشياء الممكن توفيرها : سيـر ، كـرة

الملف : 23 **الحصة** : 1

الهــدف : التعبيـر التلقائـي

سيــــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	ما يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة والاشـارة الى أهـم الأحـداث	
1 2 3	ـ التـلاميـذ يتأمـلـون
ـ نـزع المشهـديـن 3 و 2 ودعـوة التلاميـذ الى التعبير عن المشهد الأول	
1 أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة**
	ـ تعطلت السيارة / احترقت السيارة ـ الدخان يخرج مـن السيارة ـ غطـاء السيـارة مفتـوح ـ الأب يصلـح السيـارة ـ العائلـة واقفـة بجانب السيـارة ـ مصطفى يتكلـم مـع أبيـه
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنـه	
1 2 أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ العائلـة تـدفـع السيـارة
ـ الى أين (الاشارة الى الميكانيكي) (مـرآب)	ـ الى دكان الميكانيكي / الى (المرآب)
ـ دعوة التلاميذ الى الربط بين المشهدين (1 و 2)	
ـ تحـدثـوا عـن المشهديـن	ـ تعطلت السيارة ونزلت منها العائلة ، وها هي تدفعها الى محل الميكانيكي (المرآب)
ـ عرض المشهـد الثالـث ودعـوة التلاميـذ الى التعبيـر عنـه	

1 | 2 | 3 . أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ الميكانيكي يصلـح السيـارة ـ الميكانيكي نزع سير المروحة (تلقن) ـ معاون الميكانيكي يحمل المفاتيـح ـ الأب يقـف بجانـب الميكانيكي ـ الأب ينظر الى الميكانيكي وهو يصلح السيارة ـ العائلة واقفة أمام باب الميكانيكي تنتظر
ـ دعـوة التـلاميـذ الى الربط بين المشاهد الثلاثة ـ تحـدثـوا عـن القصـة مـن الأول	تعطلت السيارة في الطريق نزلت منها العائلة ـ ها هو الأب يدفعها الى الميكانيكي والعائلـة تعاونـه ـ الميكانيكي يصلح السيارة والعائلة تنتظر

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو إثنان
* **المشهد الأول**	
ـ مصطفى يسأل أباه عن السيارة ، ماذا يقول ؟	ـ ماذا حدث للسيارة يا أبي ؟ ـ ما بها السيارة يا أبي ؟ ـ ما هذا الدخان الذي يخرج من السيارة
ـ في رأيكم ماذا وقع للسيارة ؟	ـ بعض الاحتمالات
ـ الأب يجيب مصطفى ، ماذا يقول له ؟	ـ تقطع سير المروحة وسخن المحرّك
متى تتوقف السيارة ؟	ـ عندما ينفذ البزين ـ عندما تنفشّ العجلة
ـ (يستدرج التلاميذ الى معرفة بعض أسباب التوقف الظاهرية)	ـ عندما يتعطب المحرك ـ عندما يتقطع سير المروحة
ـ رأت ليلى الدخان يخرج (يتصاعد) من السيارة فظنت أنها فسدت . ماذا تقول ؟	ـ السيارة احترقت (تعطبت) ـ هل تصلحها بسرعة يا أبي ؟ ـ أين تصلح السيارة يا أبي ؟ ـ كيف نعود الى دارنا ؟
ـ الأب يطمئن أولاده ، ماذا يقول ؟	ـ لا تخافوا يا أولاد سأصلحها ـ العطب بسيط سأصلحه بسرعة ـ ندفعها عند الميكانيكي ليصلحها
* **المشهد الثاني** :	
ـ مصطفى يدفع السيارة ويتحدث مع أبيه ، ماذا يقول ؟	ـ أنا تعبت يا أبي ـ هل ندفع السيارة الى المنزل

ـ (الاشارة الى السيارة القادمة)	ـ احذر يا أبي سيارة قادمة
ـ الأب يجيب مصطفى ماذا يقول ؟	ـ ندفعها عند الميكانيكي
ـ (الاشارة الى الميكانيكي)	ـ ها هو الميكانيكي قريب
ـ أظلم الليل والعائلة مازالت تنتظر السيارة خافت ليلى ، ماذا تقول ؟	ـ تأخرنا كثيرا يا أبي متى نعود الى الدار ؟ ـ غابت الشمس ونحن مازلنا هنا ـ أظلم الليل متى نرجع الى الدار ؟

* **بناء الحوار :**

ـ كانت السيارة تسير ثم توقفت سأل مصطفى أباه : ماذا قال ؟	ـ ماذا حدث للسيارة يا أبي ؟
ـ رأى الدخان يخرج فظن أنها احترقت سأل ، ماذا قال ؟	ـ هل احترقت ؟
ـ ماذا قال مصطفى لأبيه من الاول ؟	ـ ماذا حدث للسيارة يا أبي ؟ هل احترقت ؟
ـ السيارة متعطلة ليلى تسأل عن كيفية الرجوع الى الدار ، ماذا تقول ؟	ـ وكيف نعود / نرجع الى دارنا ؟
ـ الأب يطمئن أولاده ، ماذا يقول ؟	ـ لا تخافوا / اطمئنوا
ـ وأخبرهم بأن العطب بسيط وسيصلحه ، ماذا قال ؟	ـ عطب بسيط سأصلحه
ـ أعد ما قاله الأب من الأول	ـ لا تخافوا عطب بسيط سأصلحه (اعادات)
ـ بدأ الأب يدفع السيارة وطلب منهم أن يعاونوه سأل مصطفى عن المكان الذي يدفع السيارة اليه ، ماذا قال ؟	ـ إلى أين ندفع السيارة يا أبي ؟
ـ الأب يخبرهم بأنهم يدفعونها الى الميكانيكي ماذا يقول ؟	ـ الى الميكانيكي
ـ ويخبرهم بأنه قريب ، ماذا يقول ؟	ـ إنه قريب
ـ ماذا أجاب الأب مصطفى من الاول ؟	ـ الى الميكانيكي انه قريب
ـ مصطفى يسأل الميكانيكي عما حدث للسيارة ماذا يقول ؟	ـ ماذا حدث لها ؟

	ـ مـا بهـا ؟
ـ ظن أن المحرّك تعطّب سأل ، ماذا قال ؟	ـ هل تعطّب المحـرّك ؟
ـ أعد ما قاله مصطفى للميكانيكي من الأول	ـ ما بها ؟ هل تعطب المحرك ؟
ـ الميكانيكي يخبر مصطفى أن سيـر المـروحـة تقطـع ، مـاذا يقـول ؟	ـ تقطـع سيـر المروحـة
ـ ليلى تخبرهم أن الليل أظلم ، مـاذا تقـول ؟	ـ أظـلـم الليـل
ـ سألت عن وقت الرجوع الى الدار ، مـاذا قـالـت ؟	ـ متى نـرجـع الى الـدار ؟
ـ ماذا قالت ليلى من الأول	ـ أظلم الليل متى نرجع الى الدار ؟
ـ (تسميع الحوار مرة واحدة)	

الملف : 23 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض القصة المصوّرة وتسميع الحوار مرة واحدة	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ توقفت السيارة فسأل مصطفى أباه عن السبب ماذا قال ؟	ـ لماذا توقفت السيارة ؟ ـ ماذا حدث للسيارة ؟
ـ ظن مصطفى أن السيارة قد احترقت سأل أباه ماذا قال ؟	ـ هل احترقت ؟
ـ ماذا قال مصطفى من الأول ؟	ـ ماذا جدث للسيارة ، هل احترقت ؟
ـ إسأل الأب	ـ س : ماذا حدث للسيارة ؟
ـ وأنت	ـ س : ماذا حدث للسيارة ؟
ـ رأيت دخانا يتصاعد من دار مجاورة سألت رفيقك ، ماذا تقول ؟	ـ ماذا حدث في هذه الدار ؟ هل احترقت ؟
ـ خافت ليلى فسألت أباها عن كيفية الرجوع الى الدار ، ماذا قالت ؟	ـ وكيف نعود الى دارنا ؟
ـ ماذا قالت ليلى ؟	ـ وكيف نعود الى دارنا ؟
ـ إسأل رفيقك	ـ س : ماذا قالت ليلى ؟ ـ ج : كيف نعود الى دارنا ؟
ـ خرجت ليلى في الصباح فوجدت الأمطار تنزل بغزارة تسأل مصطفى عن كيفية الذهاب الى المدرسة ، ماذا تقول ؟	ـ وكيف نذهب الى المدرسة ؟
ـ كان الأولاد خائفين طمأنهم الأب ، ماذا قال ؟	ـ لا تخافوا ـ اطمئنّوا ـ سنرجع الخ
ـ عطب السيارة بسيط أخبرهم الأب ، ماذا	

قـال ؟	ـ لا ، عطب بسيط سأصلحه
ـ أعد ما قاله الأب من الأول	ـ لا تخافوا ، عطب بسيط ، سأصلحه
ـ وأنـت ؟	ـ لا تخافوا عطب بسيط سأصلحه
ـ كيف هو عطب السيارة ؟	ـ هـو عطـب بسيط
ـ إسـأل رفيقـك	ـ س : كيف هو عطب السيارة ؟
ـ جرحت يد مصطفى فذهب الى المستشفـى	ـ ج : هـو عطـب بسيـط
ليعالجها طمأنـه المرض ، ماذا قـال له ؟	ـ لا تخف ، جرح بسيط سأداويه
ـ كيف هو جرح مصطفى ؟	ـ جـرح مصطفى بسيـط
ـ كانت السيارة تسير وفجأة توقفت ،	
مـاذا تقـول عنهـا ؟	ـ توقفت السيارة ما بها ؟ تعطبت ....
ـ تسأل عنها ، مـاذا تقـول ؟	ـ هل تعطبت ؟ ـ هل تعطب المحرك ؟
ـ اسـأل عنها ؟	ـ هل نفذ البنزين ؟
	ـ هل انفشت العجلة ؟
ـ أيـن نصلـح السيـارة ؟	ـ نصلحها عنـد الميكانيكي
ـ إسـأل	ـ س : أيـن نصلـح السيـارة
	ـ ج : عنـد الميكانيكي
ـ سأل مصطفى اباه عن المكان الذي يدفعـون	
السيارة اليه ، ماذا قال ؟	ـ إلى أين تدفعها يا أبي ؟
ـ مـاذا أجـاب الأب ؟	ـ الى الميكانيكي انـه قريب
ـ لـو كانـوا يـدفعـونها الى المنـزل ،	
مـاذا يقـول الأب ؟	ـ الى المنزل انه قريب
ـ لو كان المنزل بعيدا ، ماذا يقول ؟	ـ الى المنزل انه بعيد
ـ تصوروا أن بنزين السيارة هـو الذي نفـذ ،	
مـاذا يقـول الأب ؟	ـ الى محطّة البنزين انها قريبة
ـ يدعى تلميذان لتداول الخطابين	ـ الى أين تدفعها .. .. ؟
	ـ إلى الميكانيكي ....
ـ اسـأل مصطفى ؟	ـ الى أين يدفعون السيارة ؟
ـ مصطفى يجيـب	ـ الى الميكانيكي انه قريب
ـ مصطفى لا يعرف ما بها ، يسأل ماذا يقول ؟	ـ مـا بهـا ؟

ـ ظن أن المحرّك هو الذي تعطب ، سأل مـاذا قـال ؟	ـ هل تعطب المحرك ؟
ـ ماذا قال مصطفى من الأول ؟	ـ ما بها ؟ هل تعطب المحرك ؟
ـ اسـأل الميكانيكـي	ـ ما بها ؟ هل تعطب المحرك ؟
ـ يجيب الميكانيكي	ـ لا . ما تعطب المحرك ـ تقطع سير المروحة
ـ عرف الأب أن سير المروحة هو الذيْ تقطـع أخبر مصطفى . مـاذا قـال ؟	ـ تقطـع سيـر المروحة
ـ مـاذا تقطـع ؟	ـ تقطـع سيـر المروحـة
ـ عندما يتقطع سير المروحة ، مـاذا يحدث ؟	ـ يسخن المحرك ، ينفذ الماء ـ تحترق السيارة
ـ أسـأل رفيقـك ؟	ـ س : مـاذا تقطـع ؟ ـ ج : تقطـع سيـر المروحـة
ـ يدعى التلاميذ لتداول الخطابين	ـ ما بها ؟ هل تعطب المحرك ؟
ـ اذن . ماذا حدث للسيارة ؟	ـ لا ، تقطع سير المروحة وسخن المحرك ـ تقطع سير المروحة وسخن المحرك
ـ اسـأل رفيقـك	ـ س : ماذا حدث للسيارة ؟ ـ ج : تقطع سير المروحة وسخن المحرك
ـ أخبرت ليلى أباها أن الليل أظلم . ماذا قالت	ـ أظلـم الليـل
ـ ثم سألـت عـن وقـت الرجـوع الى الـدار ، مـاذا قالـت ؟	ـ متى نـرجـع الى الـدار ؟
ـ ماذا قالت ليلى من الأول ؟	ـ أظلم الليل ، متى نرجع الى الدار ؟
ـ أعد ما قالته ليلى للأب ؟	ـ أظلـم الليـل .... ؟
ـ كانت العائلة تتنزه في الغابة غابت الشمس فسألت ليلى أباها عن وقت الرجوع الى الدار مـاذا قالـت ؟	ـ غابت الشمس متى نرجع الى الدار ؟
ـ كنت مع عملك في الحقل جاء الليل أخبـرتـه بمجيء الليـل وسألتـه عـن وقـت الرجوع ، مـاذا تقـول ؟	ـ جاء الليل ، متى نرجع الى الدار ؟
ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل كامل الحوار	

الملف : 23 **الحصة** : 4

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
كيـف	
ـ تعطبت السيارة وسألت ليلى عن كيفية العودة الى الدار ، ماذا قالت ؟	ـ كيف نعود الى دارنا ؟
ـ خرجت الى المدرسة قبل أخيك ، فوجدتـــه قد وصل قبلك تعجبت فسألته ، ماذا قلت ؟	ـ كيف وصلـت قبـلي ؟ ـ أنا خرجت قبلك ، كيف وصلت قبلي ؟
ـ صنع أخوك طيارة من الورق تسأله عن كيفية صنعها ، مـاذا تقـول ؟	ـ كيف تصنعها ؟ ـ أصنعها ـ كيف أعمل لأصنع طيارة ؟
ـ طلب منك أبوك أن تغرس شجرة وأنـت لا تعرف ، تسأله ماذا تقول ؟	ـ كيف أغرسها يا أبي ؟ ـ كيف تغرس الشجرة ؟ ـ علمني كيف أغرس ؟
ـ طلب منك المعلم أن ترسم سيارة وأنـت لا تعرف ، تسأله مـاذا تقـول ؟	ـ كيف أرسمها ؟ ـ علمني كيف أرسمها ؟
ـ رجعتم من النزهة ضيّع أبوك مفتاح الـــدار بقيتم واقفين أمام الدار ، تسأل ماذا تقول ؟	ـ كيف نـدخـل الـدار ؟
ـ لو تتكلم عن نفسك ، ماذا تقول ؟	ـ كيف أدخـل الـدار ؟
ـ وضعيات أخرى تـدعو الى استعمـال صيغـة كيف ؟	ـ كيف نخرج ؟ ـ كيف نتسلق ؟ ـ كيف نصل ؟ كيف ننزل ؟

الملف : 23 | الحصة : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
الى أيـن ؟	
ـ سأل مصطفى عـن المكـان الـذي يدفعـون السيارة اليه ، ماذا قال ؟	ـ الى أين ندفع السيارة يا أبي ؟
ـ تلميذ يخرج من القسم وتلميذ آخر يسألـــه عن مكان ذهابه ، ماذا يقول ؟	ـ الى أين تذهب يا فلان ؟
ـ (يحتفظ التلاميذ بأسمائهم)	ـ الى الفنـاء ـ الى .... ؟
ـ حـوار بيـن التـلاميـذ	ـ س : الى أين .... ؟ ـ ج : الى ....
ـ يوم العيد كان مصطفى ذاهبا عند عمته مـع اخوته سأله عمر ، مـاذا قـال ؟	ـ الى أيـن تذهبـون ؟ ـ الجواب : نـذهـب الى ....
ـ طلبت منك أمك أن تحمل الصحون سألتها عن المكان الذي تحملها اليه ، ماذا تقـول ؟	ـ الى أين أحملها ؟ ـ آخذهـا
ـ سافر أبوك وأنت لا تعرف المكان الذي سافـر اليه تسأل أمك ، ماذا تقول ؟	ـ الى أين سافـر أبـي ؟
ـ واذا كان سيسافر غدا ، ماذا تقول ؟	ـ الى أين سيسافر أبـي ؟
ـ رأى عمر أحمد يقود كبشا نسأله عن المكـان الذي يقوده اليه ، ماذا قال ؟	ـ الى أين تقود الكبش يا أحمد ؟
ـ وضعيات أخرى تـدعو الى استعمال الصيغة إلى أين ؟	ـ إلى أيـن تصعد ؟ ـ إلى أيـن تذهـب الحافلـة ؟ ـ إلى أيـن يجـري هؤلاء .... ؟
متـى	

ـ سألت ليلى أباها عن وقت الرجوع الى الدار ، ماذا قالت ؟	ـ متى نرجع إلى الدار ؟
ـ أسأل رفيقك عن وقت الرجوع الى الدار	ـ س : متى نرجع إلى الدار ؟ ـ ج : بعدما يدق الجرس
ـ سال مصطفى أباه عن وقت ذبح الكبش ، ماذا قال له ؟	ـ متى نذبح الكبش ؟
ـ عرض المشهد الأول من الملف الثامن (يوم العيد)	
ـ ماذا قال مصطفى لأبيه ؟	ـ عيدك سعيد ، متى نزور عمتي ؟
ـ جئت الى الدار فوجدت خالتك ، سألت عن وقت وصولها ، ماذا قلت ؟	ـ متى وصلت خالتي ؟
ـ لو كان خالك ، ماذا تقول ؟	ـ متى وصل خالي ؟ ـ الجواب : ....
ـ ذهبت الى المخبزة فوجدتها مغلقة سألت عن وقت فتحها ، ماذا قلت ؟	ـ متى تفتح المخبزة ؟
ـ لو وجدت الدكان مغلقا ، ماذا تقول ؟	ـ متى يفتح الدكان ؟
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة متى	ـ متى يبدأ الفلم .... ؟ ـ متى يأتي أبي .... ؟ ـ متى تأكل .... ؟

الملف : 23 **الحصة** : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشهد الثالث من هذا الملف ـ سألـت ليلى أباهـا متى تـرجـع الى الدار ، تصوروا ماذا يجيب الأب ؟	ـ نرجع إلى الدار بعدما نصلح السيارة ـ ننتظر حتى يصلح الميكانيكي السيارة ـ الوقت مازال ، سنصلح السيارة ثم نرجع إلى الدار ـ لا تخافي سنرجع بعد قليل
ـ أخبر الميكانيكي الأب بأنه لا يستطيـع أن يصلح السيارة اليوم ، تصوروا ماذا فعلـت العائلـة ؟	ـ ذهبت العائلة إلى موقف الحافلة ـ جاءت الحافلة فركبوا فيها ورجعوا الى الدار ـ مرت سيارة أوقفها الأب وطلب من سائقها أن يوصلهم ، فأخذهم إلى الدار ـ ذهبوا إلى محطة القطار القريبة ينتظرون القطار ، ـ بحثوا عن سيارة يرجعون فيها إلى الدار ولم يجدوا ، ذكّر مصطفى أباه بدار خالته القريبة فذهبوا عندها وباتوا هناك حتى الصباح

الملف : 24

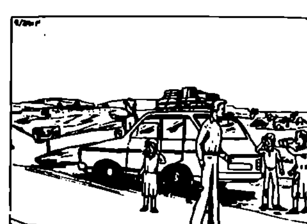
الموضوع : في الصّحراء

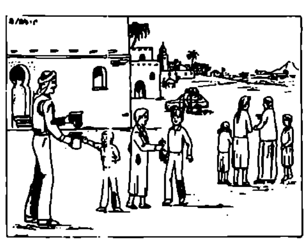
مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يشعر بالحرارة	ـ الْجَوُّ دَافِىءٌ هُنَا ، كَأَنَّنَا فِي الصَّيف .	كأننا
الأب : يقول له	ـ لِأَنَّنَا فِي الصَّحْرَاء .	
خالد : ينظر أمامه	ـ لَا أَرَى إِلَّا الرِّمَالَ .	لا .... إلّا
الأمّ : تضيف	ـ وَأَشْجَارَ النَّخِيلِ ، اُنْظُر .	
العم : يقدم الماء واللبن لخالد	ـ أَتَشْرَبُ الْمَاءَ أَمِ اللَّبَن ؟	أَم
خالد : يجيبه	ـ الْمَاءَ وَاللَّبَنَ يَا عَمِّي .	
مصطفى : يحب التمر	ـ أَنَا أُرِيدُ التَّمْرَ فَقَطْ .	فقط
أحمد : يدعو ليلى للركوب	ـ الْجَمَلُ بَارِكٌ ، اِرْكَبِي يَا لَيْلَى .	

الوسائل :

الصور الثابتة :







+**الأشياء الممكن توفيرها** : تمر ـ لبن ـ صورة للواحة

الملف : 24 **الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائي

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ**
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة ، والاشـارة الى أهم الأحـداث	ـ التـلاميـذ يتأملـون
3 | 2 | 1	
ـ نزع المشهدين 2 و 3 ودعوة التـلاميـذ الى التعبير عن المشهد الاول	
1 أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة**
	ـ توقفت العائلة لتستريح
	ـ مصطفى يتكلم مع أبيـه
ـ مـاذا يقـول ؟	ـ لماذا توقفت يا أبي ؟ ـ أين نحن يا أبي ؟
ـ تحـدثـوا عـن خالـد	ـ خالـد يقف بجانب أمـه
	ـ خالد يتحدث مع أمه ، ويشير إلى الرمال
ـ الاشـارة الى الأم	ـ الأم تشير إلى أشجار النخيل ، وتتحدث مع خالـد
ـ الاشارة الى ليلى وخذيجة	ـ ليلى تأكل الخبز ، وخذيجة تشرب الماء
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنـه	
2 | 1 أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة**
	ـ السيارة متوقفة أمام دار في الصحراء
	ـ الرجل يحمل إناء من الماء ويقدمه الى خالد
	ـ خالد عطشان يريد أن يشرب
	ـ الأب ينزل الأمتعة من السيارة
	ـ ليلى تتفرج على الصحراء ومعها خذيجة
	ـ ليلى تنظر إلى الجمال

ـ مـن هـذه المـرأة ؟ ـ حوار بين الأم وأمرأة العم ـ الربط بين المشهدين 1 و 2	ـ هذه زوجة العم ـ خالة ـ عمة الخ ـ مرحبا بكم ـ تفضلوا ـ ادخلوا ـ كانت العائلة مسافرة الى الصحراء توقفت لتستريح ، هذا خالد يتفرج على الرمال والأم تشير الى أشجار النخيل ـ وصلت العائلة الى دار العم وها هو يقدم لهم التمر والحليب (اللبن)
ـ عرض المشهد الثالث ، ودعـوة التـلاميـذ الى التعبيـر عنـه 1 2 3 أنظـروا وتكلـمـوا	ـ الجمل بارك والأطفال يلعبون معه ـ أحمد يتحدث مع ليلى ، ويشير الى الجمل ـ خالد يقترب من الجمل ، يريد أن يركب ـ مصطفى يريد أن يمس الجمل / يركب الجمل ـ العم يتحدث مع الأب ـ العم يشير الى الخيام ، وأشجار النخيل
ـ الربط بين المشاهد الثلاثة ـ تحدثوا عن القصة من الأول	ـ كانت العائلة مسافرة الى الصحراء ، وفي الطريق توقفت لتستريح ، خالد يتفرج على الرمال ومصطفى يتحدث مع الأب . وصلت العائلة الى دار العم ها هو يقدم لهم التمر والحليب بدأ الأب ينزل الأمتعة وراح الأطفال يلعبون

الملف : 24 **الحصة** : 2

الهدف : التعبير الموجه

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل إليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو إثنان
ـ أين هي العائلة ؟	ـ العائلة في الصحراء
ـ كيف هو الجو في الصحراء ؟	ـ الجو دافىء
ـ مصطفى يتحدث مع أبيه ، تصوروا ماذا يقول ؟	ـ لين نحن الآن يا أبي ؟ ـ الصحراء واسعة يا أبي ـ الصحراء خالية لا أرى فيها شيئا ـ الجو دافىء (حار) هنا يا أبي ـ الجو هنا ليس باردا يا أبي
ـ والأب ماذا يقول ؟	ـ نحن الآن في الصحراء ـ وصلنا الى الصحراء يا مصطفى ـ هذا هو جو الصحراء
ـ خالد ينظر إلى الرمال ويتحدث مع أمه ، ماذا يقول ؟	ـ الرمال كثيرة هنا يا أمي ـ ما أكثر الرمال هنا ـ لا يوجد هنا شيء الا الرمال ـ لا أرى إلّا الرّمال
ـ الأم تشير إلى أشجار النخيل وتتحدث مع خالد ، ماذا تقول ؟	ـ أنظر يا خالد هناك أشجار النخيل ـ توجد في الصحراء كذلك أشجار النخيل
ـ أين هم ذاهبون ؟	ـ الى الوادي / الى بسكرة
ـ ماذا يحمل العم ؟	ـ يحمل الماء واللبن ، والتمر

ـ تكـلـم عنـه
ـ مـاذا يقـول لهـم ؟

ـ مصطفى ينظر الى التمر ويتحدث مع عمـه ،
مـاذا يقـول ؟

ـ خالد يتحدث مع ليلى عن الجمل ،
مـــاذا يقـول ؟

* بنـاء الحـوار :
ـ كيـف الجـو هنـا ؟
ـ أحس مصطفى بدفء الجو ، ماذا قال ؟
ـ متى يكون الجو دافئا ؟
ـ أحس مصطفى كأنهم في الصيف ، ماذا قال
ـ ماذا قال مصطفى من الأول ؟
ـ الأب يبين لهم لماذا الجو دافىء ، ماذا يقول ؟
ـ نظر خالد فما رأى غير الرمال ، فماذا قـال ؟

ـ هل توجد الرمال فقط (انظروا)
ـ الأم تشير إلى أشجار النخيل ، ماذا تقـول ؟
ـ تدعوه إلى النظر ، ماذا تقول ؟
ـ أعـد ما قالتـه الأم ؟
ـ ها هم وصلوا إلى دار العم
ـ العم يسأل خالدا ان كان يشرب الماء أم اللبن
مـاذا يقـول ؟

ـ العم يقدم الماء واللبن لابناء أخيه
ـ مـن يريـد أن يشـرب ؟
ـ مـن منكـم عطشـان ؟
ـ الماء بـارد اشربوا
ـ أتشربون الماء أم اللبن ؟

ـ عندكم تمر كثير يا عمي
ـ أريد أن آكل من هذا التمر ؟
ـ أنـا أحب التمر كثيرا

ـ هذا هو الجمل يا ليلى ، هل يعجبك ؟
ـ أركبي هذا الجمل يا ليلى ، لا تخافي
ـ الجمل بارك يا ليلى ، أركبي

ـ الجـو هنـا دافـىء
ـ الجـو دافـىء هنـا
ـ يكون الجو دافئا في فصل الصيف
ـ كأننـا في الصيـف
ـ الجو دافىء هنا ، كأننا في الصيف (اعادات)
ـ لأننـا في الصحـراء
ـ لا أرى غيـر الـرمـال
ـ لا أرى الا الرمال
ـ توجد الرمال وأشجار النخيل
ـ وأشجـار النخيـل
ـ أنـظـر
ـ وأشجار النخيل ، انظر !

ـ أتشرب المـاء أم اللبن ؟

ـ خالد يشرب الماء واللبن ، ماذا يقول ؟	ـ الماء واللبن يا عمي
ـ مصطفى يريد التمر فقط ، ماذا يقول ؟	ـ أنا أريد التمر فقط
ـ ما هذا الحيوان ؟	ـ هذا جمل ـ هذا هو الجمل
ـ كيف هو ؟	ـ هو بارك (تلقن)
ـ أحمد يخبر ليلى بأن الجمل بارك ، ماذا يقول	ـ الجمل بارك
ـ يدعوها الى الركوب ، ماذا يقول لها ؟	ـ اركبي يا ليلى
ـ ماذا قال أحمد من الأول ؟	ـ الجمل بارك ، اركبي يا ليلى
ـ تسميع الحوار مرة واحدة	

الملف : 24 **الحصة** : 3

الهـدف : التدريب على الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض القصة المصورة كاملة وتسميع الحوار مـرة واحـدة [1 | 2 | 3]	ـ التلاميـذ يشاهـدون ويستمعون
ـ أحسّ مصطفى بدفء الجو هنا وأخبر أباه ، مـاذا قـال ؟	ـ الجو دافىء هنا يا أبي
ـ رأى مصطفى أن هذا الجو يشبه جو الصيف ، وأحس كأنهم في فصل الصيف ، ماذا قال ؟	ـ كأننـا في الصيـف
ـ ماذا قال مصطفى من الأول ؟	ـ الجو دافىء هنا ، كأننا في الصيف
ـ كيـف الجـو هنـا ؟	ـ الجـو هنـا دافـىء
ـ متى يكون الجو دافئا ؟	ـ في الصيف ـ في الربيع ـ عندما تشرق الشمس
ـ أعد ما قال مصطفى من الأول	ـ الجو دافىء ، كأننا في الصيف
ـ والجو في الصحراء كيف يكون ؟	ـ الجو في الصحراء يكون دافئا
ـ لماذا كان الجو دافئا هنا ؟	ـ لأنهم في الصحـراء
ـ ماذا أجاب الأب مصطفى ؟	ـ لأننا في الصحـراء
ـ لو أحسّ مصطفى بالبرد ، ماذا يقول ؟	ـ الجو بارد هنا ، كأننا في الشتاء
ـ كيف هو الجو اليوم ؟	ـ الجو دافىء ـ بارد ـ معتدل
ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل الخطابين	ـ مصطفى : الجو دافىء هنا كأننا في الصيف
	ـ الأب : لأننا في الصحـراء
ـ نظر خالد فما رأى غير الرمال ، ماذا قـال ؟	ـ لا أرى الا الرمال
ـ مـاذا رأى خالـد ؟	ـ رأى الـرمـال
ـ هـل رأى شيئا آخر ؟	ـ ما رأى شيئا آخر
ـ مـاذا قـال ؟	ـ لا أرى الا الرمال

ـ لو كنت مكانه ، ماذا تقول ؟	ـ لا أرى الا الرمال
ـ لو نظر خالد وما رأى غير الأحجار ، ماذا يقول ؟	ـ لا أرى الا الأحجار
ـ هل توجد الرمال فقط (انظروا) ؟	ـ توجد الرمال وأشجار النخيل
ـ ماذا نرى في الصحراء ؟	ـ نرى الرمال وأشجار النخيل (اعادات)
ـ الأم تشير الى أشجار النخيل ، ماذا تقول لخالد ؟	ـ وأشجار النخيل انظر
ـ أعد ما قالته الأم لخالد	ـ وأشجار النخيل انظر
ـ دعوة التلاميذ الى تميل الخطابين	ـ خالد : لا أرى إلا الرمال ـ الأم : وأشجار النخيل انظر
ـ الحوار : ماذا ترى في الصحراء ؟	ـ أرى الرمال وأشجار النخيل
ـ اسأل	ـ ماذا .... الخ
ـ سأل العم خالدا ان كان يشرب الماء أم اللبن ماذا قال ؟	ـ أتشرب الماء أم اللبن يا خالد ؟
ـ لو تحدث مع ليلى ، ماذا يقول ؟	ـ أتشربين الماء أم اللبن يا ليلى ؟
ـ لو قدم العم الخبز والتمر لخالد وسأله اذا هو يأكل التمر أم الخبز ، ماذا يقول ؟	ـ أتأكل التمر أم الخبز يا خالد ؟
ـ خالد يشرب الماء واللبن ، ماذا يقول لعمه ؟	ـ الماء واللبن يا عمي
ـ ماذا قال خالد ؟	ـ أشرب الماء واللبن يا عمي (اعادات)
ـ لو كنت مكان خالد ، ماذا تختار ؟	ـ أختار اللبن ـ الماء ـ التمر الخ
ـ يحضر المعلم أنواعا من المأكولات : برتقال حلوى ، خبز .... ويدعو التلاميذ الى التحاور بالخطابين (يحتفظ التلاميذ بأسمائهم)	ـ أتأكل البرتقال أم الحلوى يا .... ؟ ـ أتأكل البرتقال والحلوى ـ أتأكل البرتقال فقط ....
ـ مصطفى يريد التمر فقط ، ماذا يقول ؟	ـ أنا أريد التمر فقط

ـ لو كان يريد اللبن ، ماذا يقول ؟	ـ أنا أريد اللبن فقط
ـ ماذا يريد مصطفى ؟	ـ يريد التمر فقط
ـ اسأل رفيقك	ـ س : ماذا يريد مصطفى ؟ ـ ج : يريد مصطفى ....
ـ هل يريد شيئا آخر ؟ اسأل رفيقك	ـ هل يريد شيئا آخر ؟ ـ لا يريد شيئا آخر ـ هو يريد ....
ـ تكلم مع رفيقك	ـ أنت تريد التمر فقط
ـ أعطاك المعلم كراستين وأنت تحتاج واحدة ماذا تقول له ؟	ـ أريد واحدة فقط
ـ أخبر أحمد ليلى بأن الجمل بارك ، ماذا قال ؟	ـ الجمل بارك
ـ أمرها بالركوب ، ماذا قال ؟	ـ أركبي يا ليلى
ـ ماذا قال أحمد من الأول ؟	ـ الجمل بارك أركبي يا ليلى
ـ لو تكلم مع خالد ، ماذا يقول ؟	ـ الجمل بارك ، اركب يا خالد
ـ كيف كان الجمل ؟	ـ كان الجمل باركا
ـ قدم التاجر لليلى فستانا وتنورة هي تريد الفستان لا غير ، ماذا تقول ؟	ـ أريد الفستان فقط
ـ ليلى تشري دائما الحليب والخبز في هذه المرة أوصتها الأم أن تشتري الحليب لا غير ، ماذا تقول ؟	ـ أشتري الحليب فقط
ـ كتّبت ليلى على كراستها سطورا كثيرة المعلمة تريد سطرا لا غير ، ماذا تقول ؟	ـ أكتبي سطرا واحدا فقط
ـ جاءت ليلى من المدرسة وحدها سأل الأب هل جاء الأطفال كلهم تجيبه الأم ، ماذا تقول ؟	ـ جاءت ليلى فقط
ـ أراد الأطفال أن يذهبوا مع أبيهم الى السوق الأم تطلب من الأب أن يأخذ مصطفى لا غير ، ماذا تقول ؟	ـ خذ مصطفى فقط

ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة (فقط)	ـ أشترين الحليب فقط ـ أكلت البرتقال فقط
ـ يعرض المعلم صورة جمل واقف ، ويسأل : وهذا الجمل كيف هو ؟	ـ هذا الجمل واقف
ـ أعد ما قاله أحمد لليلى	ـ الجمل بارك ، أركبي يا ليلى
ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل كامل الحوار	

الملف : 24 . **الحصة** : 4

الهــدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيــــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
كأنـنـا	
ـ أحس مصطفى كأنهم في الصيف ، ماذا قال	ـ الجو دافىء هنا كأننا في الصيف
ـ لو أحس بالبرد ، ماذا يقول ؟	ـ الجو بارد هنا كأننا في الشتاء
ـ كان مصطفى ورفاقه يمشون صفوفا مثـل الجنود رآهم عمر ، شبههم بالجنود ، مـاذا قـال ؟	ـ كأنهم جنود ـ كأنكم جنود
ـ لو تحدثوا عن أنفسهم مع عمر ، ماذا يقولون	ـ كأننا جنود ـ إننا مثل الجنود
ـ كان مصطفى وأصحابه خارج الدار ، كان الليل وكان القمر منيرا ، نظر مصطفى فرأى الضوء من كل جهة شبه ذلك بالنهار ، مـاذا قـال ؟	ـ هذا الليل كأنه نهار ـ كأننا في النهار
ـ في ليلـة العيـد خـرج عمـر مع أبيـه فـوجـد الأضواء كثيرة في الشوارع شبه ذلك بالنهـار مـاذا قـال ؟	ـ كأننا في النهـار
ـ رأى مصطفى القرد يقشر الكاوكاو ليـأكلـه تعجبٌ منه ، ماذا قال ؟	ـ كأنـه إنسـان
ـ كانت ليلى تمشي في الشارع رأت طفلا بعيدا شبهته بمصطفى ، ماذا قالت ؟	ـ كأنـه مصطفى
ـ وضعيـات أخرى تـدعو الى استعمـال صيغة كأننا	ـ كأننا في حفل .... ـ كأننا في العيد .... ـ كأننا في السوق

لا ـ إلّا

ـ نظر خالد فما رأى غير الرمال ، مـاذا قـال	؟ـ لا أرى الا الرمال
ـ يعرض المعلم صورة فيها شجرة واحدة ويقول : هل ترون في الصورة أشجار كثيرة ؟	ـ لا نرى أشجار كثيرة
ـ ماذا ترون ؟	ـ شجرة واحدة
ـ كيف تقول ؟	ـ لا أرى الا شجرة واحدة
ـ قدمت الأم لمصطفى جبنا وبيضا وزيتونا ، مصطفى لا يأكل غير البيض ، ماذا يقول ؟	ـ لا آكل الّا البيض
ـ مصطفى لا يأكل إلّا البيض هاتوا جملا مثل هذه	ـ لا آكل الّا البيض ـ لا أشرب الا الماء ـ اللبن ـ لا آكل الا الجبن ـ الزبدة ـ اللحم
ـ قدمت الأم لخالد الماء واللبن والعصير هو لا يحب غير العصير ، ماذا يقول ؟	ـ لا أشرب الا العصير
ـ سألت خذيجة عمر هل تلعب مع أطفال الجيران ، عمر يحب اللعب مع مصطفى فقط ، ماذا يقول ؟	ـ لا ألعب الا مع مصطفى ـ ألعب مع مصطفى فقط
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة لا .... الّا	ـ لا أذهب الّا معك ـ لا أقرأ الّا في كتابي ـ لا .... الّا ....

الملف : 24 **الحصة : 5**

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
العطف بأم	
ـ سأل العم خالدا إن كان يشرب اللبن أم الماء مـاذا قـال ؟	ـ أتشرب الماء أم اللبن يا خالد ؟
ـ عند عمر قلمان : أزرق وأسود ، سأله المعلم بأيّ قلم يكتب ، ماذا يقول ؟	ـ أتكتب بالقلم الأزرق أم بالأسود ؟
ـ عند ليلى فستانان : أحمر وأصفر سألت أمها عن الفستان الذي تلبسه ، ماذا تقول ؟	ـ أألبس الفستان الأحمر أم الأصفر ؟
ـ قدم التاجر لرضا حذاءين : أحمر وأسـود يسأل رضا عن الحذاء الذي يريده ، مـــاذا يقـول ؟	ـ أتريد الحذاء الأحمر أم الأسود ؟
ـ ذهبت الأم لزيارة الخالة ، سألت ليـلى إن كانت تحب الذهاب معها أو البقاء في البيت مـاذا قالـت ؟	ـ أتذهبين معي أم تبقين في البيت ؟
ـ قدمت الأم للضيوف القهوة والشاي سألـت أحدهم عما يشرب ، ماذا تقول له ؟	ـ أتشرب القهوة أم الشاي ؟
ـ وضعيات أخرى تـدعو الى استعمـال الصيغة أم	ـ تسافر في الافلة أم في القطار ـ تتفـرج على الفلم أم تنام ـ تكتب في الكراس أم في اللوحة

الملف : 24 **الحصة** : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ مصطفى سافر ، راح الى الصحراء	
ـ وأنتم من سافر منكم ؟	ـ أنا سافرت ـ أنا .... أنا ....
ـ إلى أيـن سافـرت ؟	ـ الى الصحراء ـ الى الريف ـ الى .... الخ
ـ لمـاذا سافـرت ؟	ـ لأزور : عمي ـ عمتي ـ خالتي ـ جـدي جدتي الخ ...... لأتجول ـ لأزور مدينة ......
ـ فبمـاذا سافـرت ؟	ـ في سيارة أبي ـ في سيارة ـ في الحافلة ـ في القطار
ـ عندما وصلت .... أكمل :	ـ استقبلني .... فرح بي كثيرا ـ قال لي مـرحبـا
ـ (عندما يعجز التلاميذ عن التعبير يساعدهـم المعلم بأسئلة : من استقبلك ؟ ماذا قال لك ؟ ماذا قدم لك ؟ ....)	ـ أهلا وسهلا ـ قدّم لي .... و ....
ـ ماذا رأيت في المكان الذي رحت اليه ؟	ـ رأيت : الجمال ـ النخيل ـ الخيام ـ الرمال الخ ....
	ـ رأيت : البقر ـ الغنم ـ الارانب ـ الاشجار الخ ....
	ـ رأيت ....
ـ أذكـر مـاذا فعلـت ؟	ـ أكلت التمر ـ شربت اللبن ـ ركبت عـلى الجمل ـ رحت الى غابة النخيل تجولت في المزرعة ـ في الحقل ـ أكلت الفواكه ـ صدت العصافير ـ الخ ....
	....
	....

ـ أحـك مـن البـدايـة	ـ سافرت الى .... لـ ....
	ركبنا الـ .... ولما وصلنا استقبلنا ......
	فرح بنا و ....
	ـ خرجت لأتجول في .... فرأيت الـ .....
	والـ .... و ....
ـ مـاذا فعلـت ؟	....
ـ الآن يحكي كل واحد عن سفر أو جولة قـام بهـا	ـ التـلاميـذ يحكـون
	....
	....
ملاحظة : يترك كل تلميذ حرا في التعبير عن تجربته الخاصة في سفرة أو جولـة معتمـدا على مـا سبـق في تنظيـم أفكاره	....
	....

الملف : 25

الموضوع : ليلى في الريف

مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
ليلى : رأت جديا فحسبته خروفا	ـ مَا أَجْمَلَ هَذَا الْخَرُوف يَا سُعَاد !	ما (تعجب)
سعاد : تصحح لها قولها	ـ هَذَا لَيْسَ خَرُوفاً إِنَّـهُ جَـدْيٌ .	ليس
ليلى : تقدم العشب للجدي وتخاطبه	ـ كُـلْ ، أَلَسْتَ جَـائِعاً ؟	ألست ؟
سعاد : تنبهها	ـ هُوَ صَغِيرٌ ، لَا يَأْكُلُ الْعُشْبَ .	
الأم : تسأل ليلى عن سبب هروبها	ـ لِمَـاذَا هَـرَبْتِ يَـا لَيْلَى ؟	
ليلى : تجيبها وهي خائفة	ـ خِفْتُ أَنْ تَنْطَحَنِي الْمِعْزَاة .	(خفت) أن
سعاد : تطمئنها	ـ هِيَ لَا تَنْطَحُ ، تَعَالَيْ يَا لَيْلَى .	

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :







الأشياء الممكن توفيرها : عشب ـ حليب ـ دلو ـ كأس من الحليب ـ صورة جلي

الملف : 25 الحصة : 1

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة والاشارة الى أهم الأحداث . [3 | 2 | 1]	ـ التلاميذ يتأملون * **التعابير المتوقعة** ـ ليلى تلعب مع الجدي وسعاد تتكلم معها ـ أم سعاد تحلب المعزاة والقطة تنظر اليها ـ القطة تريد أن تشرب الحليب
ـ أين ليلى ؟	ـ ليلى في الريف عند سعاد ـ ليلى جاءت تزور ابنة عمها سعاد
ـ عرض المشهد الثاني [2 | 1] أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ ليلى تقدم الحشيش (العشب) للجدي ـ الجدي لا يأكل الحشيش ـ ليلى أعجبها الجدي فراحت تقدّم له الحشيش ـ المعزاة تتقدم (تقترب) من ليلى ـ ليلى هاربة (خائفة من المعزاة) ـ هربت ليلى عندما رأت المعزاة قادمة
ـ الربط بين المشهدين 1 ، 2	ـ أم سعاد تحلب المعزاة ، ليلى تلعب مع سعاد ـ رأت ليلى الجدي فأرادت أن تقدم له العشب جاءت اليها المعزاة ، خافت منها فهربت
ـ عرض المشهد الثالث [3 | 2 | 1] أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ المعزاة تأكل الحشيش والجدي يرضع ـ الأم بيدها طاس من الحليب والقطة أمامها

3	2	1

ـ هذه قصة مصورة أمامكم انظروا وتكلموا

ـ سعاد تتكلم مع ليلى
ـ خافت ليلى من المعزاة ، رمت العشب وهربت

* **القصــة المتــوقعــة :**
ـ الأم وسعاد وليلى امام البيت
ـ الأم تحلب المعزاة ، ليلى تقدم العشب للجدي
ـ جاءت المعزاة ، خافت منها ليلى فهربت

الملف : 25 **الحصة** : 2

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو إثنان
ـ انظروا الى ليلى ماذا تفعل ؟	ـ ليلى تلعب مع الجدي ـ ليلى أعجبها الجدي فراحت تلعب معه
ـ ليلى تتكلم مع الجدي ، ماذا تقول له ؟	ـ كل العشب إنّه لذيذ
ـ في الصورة الثانية	ـ ليلى رأت المعزاة تقترب منها رمت العشب وهربت ـ كانت ليلى تقدم العشب للجدي جاءت اليها المعزاة ، تركت العشب وهربت خافت ليلى من المعزاة فهربت
ـ سعاد تكلم ليلى ، تصوروا ماذا تقول لها ؟	ـ حذار يا ليلى ، المعزاة تنطح ـ ابتعدي يا ليلى المعزاة وراءك ـ لا تخافي يا ليلى المعزاة لا تنطح ـ تعالي يا ليلى لتشربي الحليب
* **بناء الحوار** : ـ ليلى رأت جديا ظنته خروفا أعجبها ، ماذا قالت لسعاد ؟	ـ ما أجمل هذا الخروف يا سعاد ! (اعادات)
ـ هل هذا خروف ؟	ـ هذا جدي ـ هذا ليس خروفا
ـ ماذا تقول سعاد لليلى ؟	ـ هذا ليس خروفا
ـ تؤكد لها بأنه جدي ، ماذا تقول ؟	ـ إنّه جدي
ـ أعد ما قالت سعاد	ـ هذا ليس خروفا ، انه جدي (اعادات)
ـ ليلى تقدم الحشيش للجدي ، ماذا تقول له ؟	ـ كل الحشيش
ـ الجدي ما أراد أن يأكل الحشيش تسأله ليلى	

اذا هـو ليس جائعـا مـاذا تقـول لـه ؟	ـ ما بك لا تأكل ؟ ـ ألسْت جائعا ؟
ـ أعد ما قالت ليلى للجدي	ـ كل ألست جائعا ؟
ـ وهل الجدى الصغير **يأكل الحشيش** ؟	ـ الجدي الصغير لا يأكل الحشيش
ـ اذن ماذا تقول سعاد ؟	ـ هو صغير ، لا يأكل الحشيش
ـ الجدي الصغير لا يأكل الحشيش ، مـــاذا تقـول سعـاد ؟	ـ هو صغير ، لا يأكل العشب (اعادات)
ـ سعاد رأت ليلى هاربة فأرادت أن تعرف لماذا هربت ، سألتها ماذا قالت ؟	ـ لماذا هربت يا ليلى ؟ (اعادات)
ـ لماذا هربت ليلى ؟	ـ لأنها خافت من المعزاة
	ـ خافت أن تنطحها المعزاة
ـ ليلى تخبر سعاد ، ماذا تقول ؟	ـ خفت أن تنطحني المعزاة (اعادات)
ـ سعاد تطمئنها ، ماذا تقول لها ؟	ـ لا تخافي هي لا تنطح ـ هي لا تنطح
ـ تناديها ، مـاذا تقول لها ؟	ـ تعالي يـا ليـلى
ـ أعد من الأول ما قالت سعاد	ـ هي لا تنطح ، تعالي يا ليلى
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 25 الحصة : 3

الهـدف : التدريب على الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم .	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشاهد وتسميع كامل الحوار مـن طرف المعلم	
1 | 2 | 3 .	ـ التلاميـذ يستمعـون ويشاهـدون
ـ رأت ليلى الجدي فظنته خروفا أعجبها ، ماذا قالـت لسعـاد ؟	ـ ما أجمل هذا الخروف يا سعاد !
ـ هذا ليس خروفا أخبرتها سعاد ، ماذا تقـول ؟	ـ هذا ليس خروفا ، إنه جـدي
ـ تمثيل الخطابين من طرف التلاميذ	ـ ليـلى : مـا أجمـل......................
	ـ سعاد : هـذا ليس......................
ـ مـا هـذا ؟	ـ هـذا جـدي
ـ هـل هـو خـروف ؟	ـ هذا ليس خروفا ، انه جدي
ـ أسـأل رفيقـك	ـ س : هـل هـذا خـروف ؟
ـ (تـوسيـع الحـوار)	ـ ج : هـذا ليس خروفا ، إنه..............
ـ عندما رأى فريد الأروقة ظنها دكانا تعجب مـاذا قـال ؟	ـ ما أكبر هذا الدكان !
ـ أخبرته الأم باسمها ، ماذا قالت ؟	ـ هذا ليس دكانا ، انها الأروقة
ـ راحت ليلى تقدم العشب للجدي ، مـاذا قالـت لـه ؟	ـ كل ، ألست جائعا ؟
ـ لو قدمت له الماء ، ماذا تقول له ؟	ـ إشرب ، ألست عطشان ؟
ـ إسأل رفيقك ماذا قالت ليلى للجدي ؟	ـ س : ماذا قالت ليلى للجدي ؟
أجـب	ـ ج : كل ، ألست جائعـا ؟
ـ سعاد تعرف أنه لا يأكل العشب لأنه صغيرو مـاذا تقـول لليـلى ؟	ـ هو صغير ، لا يأكل العشب (اعادات)
ـ الجدي الصغير ، ماذا يأكل ؟	ـ الجدي الصغير يرضع أمّه (الحليب)

ـ الصبي الصغير جدا ، ماذا يأكل ؟
ـ يدعو التلاميذ لتمثيل الخطابين

ـ مصطفى مريض قال رضا لامه : ألا يذهب مصطفى الى المدرسة ، ماذا تقول له الأم ؟
ـ تكلم مع الجـدي
وأنـت
ـ جاوب في مكان سعاد
ـ مـاذا يـأكـل ؟
ـ الأم رأت ليلى هاربة سألتها ، ماذا قالت لها ؟
ـ لمـاذا هـربـت ليـلى ؟
ـ ليلى خافت أن تنطحها المعزاة ، ماذا قالت ؟
ـ لو كانت خائفة من الكبش وهربت ، ماذا تقـول ؟
ـ لو خافت من الكلب وهربت ، ماذا تقول ؟
ـ أعد ما قالت الأم لليلى
ـ بماذا أجابتها ليـلى ؟
ـ هل المعزاة تنطح ؟
ـ تطمئنها سعاد ، ماذا تقول لها ؟
ـ تناديها ، ماذا تقول لها ؟
ـ ماذا قالت من الأول ؟
ـ تمثيـل الخطابيـن

ـ المعزاة تنطح والكلب ؟ والحمـار ؟

ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ

ـ يرضع أمه ـ يرضع الحليب
ـ كل ألست جائعا ؟
ـ هو صغير لا يأكل العشب

ـ هو مريض ، لا يذهب الى المدرسة
ـ كل ألست جائعا ؟
ـ كل ألست جائعا ؟
ـ هو صغير لا يأكل العشب
ـ هو يرضع الحليب
ـ لماذا هربت يا ليلى ؟ (اعادات)
ـ لأنها خافـت
ـ خفت أن تنطحني المعزاة

ـ خفت أن ينطحني الكبش
ـ خفت أن يعضّني الكلب
ـ لماذا هربت يا ليلى ؟
ـ خفت أن تنطحني المعزاة
ـ المعزاة لا تنطح ـ نعم
ـ المعزاة لا تنطح ، **هي لا تنطح**
ـ تعالي يـا ليـلى
ـ هي لا تنطح ، تعالي يا ليلى
ـ الأم : لماذا هربت ....
ـ ليلى : خفـت أن
ـ سعاد : هي لا تنطـح
ـ يعض ـ يصـك

الحصة : 4

الملف : 25

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ما (تعجب)	
ـ عرض المشهد الاول	
ـ 1 رأت ليلى جديا جميلا ظنته خروفا أعجبها ماذا قالت ؟	ـ هذا خروف جميل جدّا
	ـ ما أجمل هذا الخروف يا سعاد !
ـ لو رأت عجلا جميلا وأعجبها ، ماذا تقول ؟	ـ ما أجمل هذا العجل !
ـ لو رأت أرنبا جميلا ، ماذا تقول ؟	ـ ما أجمل هذا الأرنب !
ـ وقف فريد أمام الاروقة ظنها دكانا كبيرا . تعجب ماذا قال ؟	ـ ما أكبر هذا الدكان !
ـ رسم خالد رسما جميلا رآه الأب فأعجبه . ماذا قال ؟	ـ هذا الرسم جميل
	ـ ما أجمل هذا الرسم !
ـ الملعب واسع جدا رآه مصطفى تعجب . ماذا قال ؟	ـ ما أوسع هذا الملعب !
ـ دخل مصطفى الى المطبخ فشم رائحة أكل طيبة تعجب ، ماذا قال ؟	ـ ما أطيب هذه الرائحة !
ـ اذكر أشياء تعجبك وتعجب منها	ـ ما ....
	ـ ما ....
	ـ ما ....
	ـ الخ ....
ليس	
ـ رأت ليلى جديا ظنته خروفا ، ماذا قالت ؟	ـ هذا خروف جميل
ـ هل هذا خروف ؟	ـ هذا ليس خروفا

ـ ومـا هـو ؟	ـ هـو جـدي
ـ أخبرتها بذلك سعاد ، ماذا قالت ؟	ـ هذا ليس خروفا ، إنّه جـدي
ـ هـل أنـت جائـع ؟	ـ نعم ـ لست جائعا
ـ (هل هذه نعجة ؟ (الاشارة الى المعزاة)	ـ هذه ليست نعجة انها معزاة
ـ هل هذه رسالة ؟ (تعرض جريدة)	ـ هذه ليست رسالة ، انها جريدة
ـ هل هذا كتاب ؟ (تعرض كراسة)	ـ هذا ليس كتابا ، انها كراسة
ـ سمعت ليلى طرقا على الباب ظنته أنـه أبوهـا راحت لتفتح الباب سألت الأم : مـن يا ليلى هـل هـو أبـوك ؟	
ـ تجيب ليلى ، مـاذا تقـول ؟	ـ نعـم إنـه أبـي ـ لا ، ليس أبي ، انه خالي
ـ وقف فريد أمام الأروقة وقال : مـا أكبر هذا الدكان ، أخبرته الأم باسمه ، ماذا قالـت ؟	ـ هذا ليس دكانا ، إنها الأروقة
ـ كانت محفظة مصطفى بيد عمر سألـه رضا هل هذه محفظتك ؟ يجيبـه مـاذا يقـول ؟	ـ ليست محفظتي ـ انها محفظة مصطفى
ـ المعلم رأى رضا واقفا أمام دار عمر سألـه : هل هذه داركم ؟ كيف يجيبه رضا ؟	ـ هذه ليست دارنا ، انها دار عمر ـ لا ، هذه ليست دارنا
ـ أسأل رفيقك هل عندهم بقرة	ـ س : هـل ....
	ـ ج : ....
سيـــارة	ـ س : هـل
	ـ ج : ....
جمـــل	ـ س : هـل
	ـ ج : ....
مذيـــاع	ـ س : هـل
	ـ ج : ....
ـ وضعيات أخرى يراها مناسبة لتثبيت صيغـة **ليس**	

الملف : 25 الحصة : 5

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ألست ؟	
ـ عرض المشهد الثاني	
ـ ماذا تفعل ليلى ؟	ـ ليلى تقدم الحشيش للجدي
ـ الجدي لا يأكل الحشيش ، ماذا تقول له ؟	ـ كل ، ألست جائعا ؟
ـ اجتمعت العائلة حول المائدة رأت الأم ليلى لا تأكل تسألها اذا هي ليست جائعة ، ماذا تقول لها ؟	ـ ألست جائعة ؟
ـ لوتجيب ، ماذا تقول ؟	ـ لست ....
ـ لو رأت مصطفى هو الذي لا يأكل تسأله ، ماذا تقول ؟	ـ ألست جائعا ؟
ـ رأت ليلى كلبا فخافت منه وهربت ، خالد كان معها لكنه ما هرب ، تسأله اذا هو ليس خائفا ، ماذا تقول ؟	ـ ألست خائفا ؟
ـ لو يجيب ماذا يقول ؟	ـ لست ....
ـ لماذا هربت ليلى ؟	ـ لأنها خافت من الكلب
ـ خالد ما خاف سألته ليلى ، ماذا قالت له ؟	ـ ألست خائفا ؟
اسأله أنت	ـ ألست خائفا ؟
ـ لو كانوا جماعة ، ماذا تقول لهم ؟	ـ ألستم خائفين ؟
ـ ذهب فريد مع أبيه الى الحقل وعمل كثيرا وعندما رجع الى المنزل بقي واقفا تسأله الأم اذا هو ليس تعبانا ، ماذا تقول له ؟	ـ إجلس ، ألست تعبان ؟
ـ سهر خالد كثيرا تسأله الأم اذا هو ليس نعسان ، ماذا تقول له ؟	ـ ألست نعسان يا .... ؟

ـ قدمت خذيجة الماء لمصطفى وما شربه تسألـه اذا هو ليس عطشان ، ماذا تقول ؟	ـ ألست عطشـان ؟
ـ وضعيات أخرى يراها مناسبة لتثبيت صيغـة (ألست ؟)	ـ ألسـت مريضا ؟ ـ ألسـت صحيحـا ؟
خفـت أن	
ـ هربت ليلى من المعزاة قالت لها الأم : (لماذا هربت يا ليلى) كيف أجابتها ؟	ـ خفت أن تنطحني المعزاة
ـ ليلى أمام باب خالتها خرج الكلب ، خافت وهربت ، رأتها سعاد فقالت لها : لماذا هربت يا ليلى ؟ كيف أجابتها ليلى ؟	ـ أخاف أن يعضني الكلب ـ أخاف أن يأكلني الكلب
ـ كان خالد في حديقة الحيوان رأى الأسد فاتحا فمه خاف منه وهرب سألته ليلى ، لماذا هربت ؟ كيف أجابها ؟	ـ خفت أن يأكلني الأسد
ـ تكلم عنه أنت	ـ خاف أن يأكله الأسد
ـ اسأل خالدا لماذا هرب ؟	ـ س : لماذا هربت ؟ ـ ج : خفت أن يأكلني الأسد
ـ تسلق خالد الشجرة مال به الغصن فبدأ يبكي جاء مصطفى وسأله : لماذا تبكي ، ماذا يقول له خالد ؟	ـ خفت أن أسقط ـ خفت أن ينكسر بي الغصن فأسقط
ـ خالد لا يركب الدراجة ، سأله عمر لماذا لا تركب الدراجة ، يجيبه ماذا يقول ؟	ـ أخاف أن أسقط
ـ أمسك عمر خالدا من يده وأراد أن يدخله البحر هرب خالد ، لماذا ؟	ـ لأنه خاف من البحر ـ لأنه خاف أن يغرق
ـ ساله مصطفى : لماذا هربت يا خالد ؟ كيف أجاب ؟	ـ خفت أن أغرق

ـ كان رضا يلعب بالكرة في الشارع ولمـا رأى شرطيا هرب ، لمـاذا ؟	ـ لأنه خاف أن يضربه الشرطي ـ لأنه خاف أن يأخذ كرته
ـ وضعيات أخرى يراها مناسبة لتثبيت صيغـة (خفت أن)	

الملف : 25 .　　　　　　　　　　　　　　　　الحصة : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ في الريف حيوانات تعيش مع الانسان ، وحيوانات لا تعيش معه (تعيش في الخلاء : المكان الخالي من السكان)	
ـ ما هي الحيوانات التي تعيش مع الانسان	ـ المعيز ـ الغنم ـ البقر ـ الحمير ـ الخيل الدجاج ...... الخ (يمكن أن تذكر في حالة المفرد)
ـ ما هي الحيوانات التي لا تعيش مع الانسان (تعيش في الخلاء)	ـ الذئاب ـ الأرانب ـ الضفادع ـ السلاحف الخ ..... (يمكن أن تذكر في حالة المفرد)
ـ أذكروا ما تعرفونه عن الأرنب	ـ الأرنب حيوان ـ صغير ـ جميل ـ سريع الخ ـ يعيش مع الانسان ويعيش في الخلاء ـ يأكل : ـ النبات ـ الجزر ـ السلاطة .... الخ
ـ أذكروا ما تعرفونه عن السلحفاة	ـ السلحفاة تعيش داخل الماء وخارجه ـ جسمها يشبه الصندوق ـ يشبه الحجر ـ عندما تخاف تخبىء رأسها وأرجلها
ـ سأقص عليكم قصة الأرنب والسلحفاة أنصتوا : ذات يوم لقيت السلحفاة الأرنب طلبت منه أنيتسابق معها ، فضحك الأرنب كثيرا ، لماذا ؟	ـ لأن السلحفاة تريد أن تتسابق معه ـ لأنها لا تستطيع أن تسبقه ـ أن تجري مثله ـ لأنه سريع وهي بطيئة وتريد أن تتسابق معه
ـ ضحك الأرنب لأن السلحفاة بطيئة جدا	

وتريد أن تتسابق معه
ـ قالت السلحفاة : لا تضحك كثيرا سأسبقك هيا نجري الى تلك الشجرة ومن يصل اليها الأول هو الفائز ، انطلق الأرنب يجري وترك السلحفاة خلفه تمشي ولما ابتعد توقف ، لماذا توقف الأرنب ؟

ـ توقف الأرنب : ـ لأنه تعب ـ ليستريح
ـ ليأكل العشب ـ لينام قليلا ـ لأن السلحفاة بعيدة عنه ـ الخ .....

ـ قال الأرنب في نفسه : لماذا أتعب نفسي ألسلحفاة مازالت بعيدة جدا ، سأنام قليلا . نام الأرنب ولما فتح عينيه وجد السلحفاة قد سبقته وكادت أن تصل الى الشجرة ـ أكملوا ماذا حدث ؟

ـ انطلق الأرنب يجري بسرعة ـ ليسبقها
ـ ليلحقها ـ وصلت السلحفاة الى الشجرة قبل الأرنب ـ سبقته لأن الأرنب توقف وهي لم تتوقف
ـ لأن الأرنب نام وهي لم تنم

ـ أعيدوا القصة من الأول :

ـ لقيت سلحفاة أرنبا ، طلبت منه أن يتسابق معها فضحك كثيرا ، لأنه سريع وهي بطيئة ، بدأ السباق فانطلق الأرنب يجري ولما ابتعد عن السلحفاة توقف ونام سبقت السلحفاة الأرنب لأنها لم تتوقف

ملاحظة : يطلب من التلاميذ سرد بعض القصص التي تدور حول الحيوانات، اذا سمح الوقت بذلك

الملف : 26

المـوضـوع : في الحافلـة

مضمـون التمثيليـة

أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحـوار	التـراكيـب الأسـاسيـة
الأب : يخـاطـب القـابـض	ـ أَعْطِنِي أَرْبَعَ تَذَاكِر مِنْ فَضْلِكَ .	من فضلك
القابض : يعطيـه التـذاكر ويـأمـر	ـ خُذْ ، وَتَقَدَّمْ إِلَى الْأَمَـامِ .	
ليـلى : ترى المقاعد مشغـولـة	ـ الْمَقَاعِدُ كُلُّهَا مَشْغُولَةٌ ، أَيْنَ نَجْلِس ؟	كلـهـا
مصطفى : يشيـر الى مقعد فـارغ	ـ هُنَاكَ مَقْعَدٌ فَارِغٌ قُـرْبَ السَّائِـقِ .	قـرب
ليـلى : تترك مكانها لعـجـوز	ـ تَفَضَّلِي يَا خَالَة ، اِجْلِسِـي فِي مَكَانِي	
العجوز : تشكـرهـا	ـ بَـارَكَ اللهُ فِيـكِ .	
ليـلى : لا ترى سعاد	ـ أَبِـي ، أَبِـي ، سُعَادُ لَـمْ تَنْزِلْ .	لم

الهـدف : التعبيـر التلقائـي

الحصة : 1

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة والاشـارة الى أهـــم الأحـداث [1 | 2 | 3] ـ نـزع المشهـديـن 2 ، 3	ـ التلاميـذ يتأمـلـون
[1] أنظـروا وتكلـمـوا ـ (يحضر المعلم مجموعة من التذاكر ، تذاكر الحافلة ، تذاكر الملعب ، تذاكر السينماء)	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ الأب والأطفال يركبون الحافلة ـ الأب في الحافلة يشتري التذاكر ـ سعاد تمسك الأب من يده ـ الحافلة ممتلئة بالركاب منهم الجالسون ومنهم الواقفون
ـ عـرض المشهـد الثاني [1 | 2] أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ الأب والأطفال جالسون ـ الأب جالس مع مصطفى وليلى تريد أن تجلس ـ ليلى تتكلم مع عجوز ـ ليلى تتكلم مع امرأة وتقول لها اجلسي يا سيدتي ـ الأب ينظر الى ليلى ويتكلم معها ـ سعاد تطل من النافذة ومصطفى يتكلم معها ـ الناس ذاهبون إلى عملهم ....
ـ الربط بين المشهدين 1 ، 2	ـ ركب الأب والأطفال الحافلة ـ ها هو الأب يشتري التذاكر ـ جلس الأب مع مصطفى ـ ليلى قامت من مكانها ، هي تتكلم مع العجوز

ـ عـرض المشهـد الثالـث

1	2	3

انظـروا وتكلـمـوا

1	2	3

ـ هذه قصة مصورة أمامكم انظـروا وتكلـمـوا

* **التعـابيـر المتـوقعـة**

ـ وصلت الحافلة الى المحطة (الموقف)

ـ الحافلة متوقفة في المحطة (الموقف)

ـ الناس ينزلون ويركبون

ـ نزل الأب ومصطفى وليلى من الحافلة

ـ سعاد مازالت لم تنزل ـ هي داخل الحافلة

* **القصــة المتـوقعـة** :

ـ ركب الأب والأطفال الحافلة ، ها هو ذا الأب يشتري التذاكر ، جلس الأب ومصطفى فـي مقعد فارغ ، ليلى رأت امرأة واقفة تركت لهـا مكانها

الملف : 26 الحصة : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو إثنان
ـ أنظروا الى الأب وتكلموا عنه في المشهد الأول	ـ الأب يشتري التذاكر ـ الأب يتكلم مع القابض (تلقّن)
ـ (يطلب التذاكر حسب العدد ماذا يقول له)	ـ أعطني تذاكر من فضلك ـ أعطني أربع تذاكر من فضلك ـ القابض يقدم له التذاكر
ـ انظروا الى ليلى في المشهد الثاني وتكلموا	ـ ليلى تَريد أن تجلس ـ ليلى تبحث عن مكان ـ ليلى تقف لتترك مكانها للعجوز
ـ ماذا تقولِ ليلى للمرأة الواقفة ؟	ـ ليلى تقول للمرأة الواقفة : تعالي لتجلسي في مكاني يا سيدتي
ـ انظروا الى الركاب النازلين وتكلموا	ـ الأب ينزل من الحافلة مع مصطفى وليلى ـ الركاب ينزلون من الحافلة
ـ أيـن سعـاد ؟	ـ سعاد مازالت لم تنزل ـ سعاد لا أراها مع النازلين
ـ ليلى تتحدث مع أبيها ، ماذا تقول ؟	ـ أين سعاد ؟ ـ سعاد لم تنزل ـ سعاد مازالت داخل الحافلة
* **بنـاء الحـوار**	
ـ كـان الأب ومعه ليلى ومصطفى وسعـاد ، كـم هـم ؟	ـ هـم أربعـة
ـ الأب يطلب تذكرة لكل واحد (وهـم أربعة) يقول أكملوا	ـ أعطني أربع تذاكير

ـ عندما تطلب شيئا من واحد ، ماذا تقول ؟ (وان تعذر تلقن)	ـ من فضلك
ـ طلب الأب التذاكر ، ماذا قال ؟	ـ أعطني أربع تذاكر من فضلك (اعادات)
ـ القابض يعطيه التذاكر ويأمره بالتقدم إلى الأمام ، ماذا يقول له ؟	ـ خذ وتقدم الى الأمام (اعادات)
ـ ليلى رأت المقاعد كلها مشغولة ، ماذا تقول لمصطفى ؟	ـ المقاعد كلها مشغولة
ـ ليلى تسأل عن مكان الجلوس ، ماذا تقول ؟	ـ أين نجلس ؟
ـ لو رأتها فارغة ، ماذا تقول ؟	ـ المقاعد كلها فارغة
ـ مصطفى يشير بعيدا لأنه رأى مقعدا فارغا ، ماذا يقول ؟	ـ هناك مقعد فارغ
ـ المكان قرب السائق ، ماذا يقول ؟	ـ هناك مقعد فارغ قرب السائق
ـ أعد ما قاله مصطفى	ـ هناك مقعد فارغ قرب السائق (اعادات)
ـ ليلى رأت عجوزا تركت لها مكانها ، ماذا تقول لها ؟	ـ تفضلي يا خالة ـ اجلسي يا خالة في مكاني
ـ أعد ما قالت ليلى	ـ تفضلي يا خالتي ، اجلس في مكاني (اعادات)
ـ لو كان رجلا ، ماذا تقول له ؟	ـ تفضل يا عمي اجلس في مكاني
ـ شكرتها العجوز ، ماذا قالت لها ؟	ـ شكرا لك يا بنيتي ـ بارك الله فيك يا بنيتي
ـ نزل الأب وليلى ومصطفى ، نظرت ليلى فما رأت سعاد تنادي أباها ، ماذا تقول ؟	ـ أبي أبي أين سعاد ؟
ـ تخبره بأنها ما نزلت ، ماذا تقول له ؟	ـ سعاد لم تنزل ـ سعاد ما نزلت
ـ أعد ما قالت ليلى	ـ أبي ، أبي ، سعاد لم تنزل
ـ تسميع الحوار من طرف المعلم مرة واحدة	

الملف : 26 الحصة : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض كامل المشاهد وتسميع الحوار مرة واحدة 1 | 2 | 3	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ الأب يطلب من القابض أربع تذاكر ، ماذا يقول له ؟	ـ أعطني أربع تذاكر من فضلك
ـ القابض يقدم له التذاكر ويطلب منه أن يتقدم الى الأمام ، ماذا يقول له ؟	ـ خذ ، وتقدم إلى الأمام
ـ تمثيل الخطابين من طرف التلاميذ (تحضير بعض التذاكر)	ـ الأب : أعطني أربع .... الخ ـ القابض : خذ ، وتقدم .... الخ
ـ أسأل رفيقك ماذا قال الأب للقابض ؟	ـ س : ماذا قال الأب ....؟ ـ ج : أعطني أربع ....
ـ وماذا قال القابض ؟	ـ خذ ، وتقدم الى الامام
ـ لو طلب خبزا من الخباز ، ماذا يقول له ؟	ـ أعطني .... خبزا من فضلك
ـ ليلى رأت كل المقاعد مشغولة وتريد أن تعرف أين يجلسون ، ماذا تقول ؟	ـ المقاعد كلها مشغولة ، أين نجلس ؟
ـ رأى مصطفى مقعدا فارغا قرب السائق أشار إليه ، ماذا قال ؟	ـ هناك مقعد فارغ قرب السائق
ـ تداول الخطابين من طرف التلاميذ	ـ ليلى : المقاعد .... ـ مصطفى : هناك مقعد ....
ـ ماذا قالت ليلى ؟	ـ المقاعد كلها ....
ـ ماذا قال مصطفى ؟	ـ هناك مقعد فارغ قرب السائق
ـ لو رأت كل المقاعد فارغة وتكلمت عنها ، ماذا تقول ؟	ـ المقاعد كلها مشغولة

ـ هل المقاعد شاغرة (فارغة)	ـ لا ، المقاعد مشغولـة
	ـ لا ، ليست المقاعد مشغولة
ـ أسـأل رفيقـك	ـ هل المقاعد شاغرة (فارغة)
	ـ لا ، المقاعد كلها مشغولة
ـ ومقاعد القسم هل هي شاغرة ؟	ـ لا ، مقاعد القسم عامرة ـ مشغولة
ـ ماذا قالت ليلى للعجوز ؟	ـ تفضلي يا .... أجلسي في مكانـي
ـ العجوز تشكرها ، ماذا تقول لها ؟	ـ بـارك الله فيـك
ـ تمثيل الخطابين من طرف التلاميذ	ـ ليـلى : تفضلي يا خالة : اجلسي ....
	ـ العجوز : بارك الله فيك ....
ـ لو تركت ليلى مكانها لرجل ، ماذا تقول له ؟	ـ تفضل يا خال (عم) اجلس في مكاني
ـ يـزورك عمـك تقابلـه في بـاب الـدار ، مـاذا تقـول لـه ؟	ـ أهـلا بـك ـ تفضل ....
ـ يـزوركـم ضيـف تطلـب منـه أن يتفضـل بالدخول ، ماذا تقـول لـه ؟	ـ تفضّل يـا سيـدي
ـ واذا كانـت امـرأة	ـ تفضّـل يـا ....
ـ أجاب عمر اجابة صحيحة ، ماذا قال لـه المعلـم ؟	ـ أحسنت يـا ....
	ـ شكـرا لك
ـ ماذا قالت ليلى للعجوز ؟	ـ تفضلي ، اجلسي في مكاني
ـ أسـأل رفيقك يا	ـ س : مـاذا قالت ليلى .... ؟
	ـ ج : تفضلي يا خالة اجلسي في مكاني
ـ ومـاذا قالـت العجـوز ؟	ـ بـارك الله فيـك
ـ اسـأل رفيقـك	ـ س : ماذا قالت العجـوز ؟
	ـ ج : بـارك الله فيـك
ـ نزلت ليلي وبحثت عن سعاد فما رأتها تنـزل أخبرت أباها ، ماذا قالت ؟	ـ أبي ، أبي سعاد لم تنزل
ـ لو أن مصطفى هو الذي بقي في الحافلـة ، مـاذا تقـول ؟	ـ أبي ، أبي مصطفى لم ينزل

ـ انظروا هل نزلت سعاد ؟	ـ سعـاد لم تنـزل
ـ اسـأل رفيقـك	ـ س : هـل نـزلت سعـاد ؟
	ـ ج : مـا نـزلت سعـاد
	....
ـ وأيـن هـي سعـاد ؟	ـ سعاد داخل الحافلة
	ـ سعاد مازالت داخل الحافلة
ـ اسـأل	ـ س : أيـن سعـاد ؟
	ـ ج : سعاد داخل الحافلة
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ	

الملف : 26 **الحصة** : 4

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
من فضلك	
ـ طلب الأب من القابض أربع تذاكر ، ماذا قال ؟	ـ أعطني أربع تذاكر من فضلك
ـ راح مصطفى الى الدكان يشتري السكّر فقال للتّاجر	ـ من فضلك أعطني كيلو من السكّر
من فضلك أعطني .... أكملوا	....
ـ لو طلب من التاجر لترا من الزيت ، ماذا يقول ؟	ـ من فضلك أعطني لترا من الزيت
ـ لو طلب علبة طماطم	ـ من فضلك أعطني ....
ـ لو طلب رطلا من الزبدة	ـ من فضلك أعطني ....
ـ ذهبت ليلى الى المدير لتطلب شهادة مدرسية ماذا تقول له ؟	ـ من فضلك أعطني شهادة مدرسية
ـ لو طلبت منه كتابا ، ماذا تقول له ؟	ـ من فضلك أعطني كتابا
ـ أطلب من زميلك قلما	ـ من فضلك أعطني قلما
ـ أطلب من زميلك مسطرة	ـ من فضلك أعطني المسطرة
ـ مصطفى لا يعرف دار البريد ذهب الى الشرطي وسأله ، ماذا قال له ؟	ـ من فضلك أين تقع دار البريد ؟ ـ أين دار البريد من فضلك ؟
ـ لو كان يبحث عن دار البلدية ، ماذا يقول ؟	ـ من فضلك أين دار البلدية ؟
كلها	
ـ رأت ليلى المقاعد كلها مشغولة ، ماذا قالت ؟	ـ المقاعد كلها مشغولة ، أين نجلس
ـ لو رأتها (شاغرة فارغة) ماذا تقول ؟	ـ المقاعد كلها شاغرة (فارغة)
ـ عندما يدق الجرس يخرج التلاميذ من المدرسة ، هل يخرج بعضهم فقط ؟	ـ لا ، يخرجون كلهم

ـ نام الأطفال جميعا ، دخل الاب وسأل : من نام من الأطفال ؟ ـ تجيبه الأم	ـ ناموا جميعا ـ ناموا كلهم
ـ اشترت ليلى أربع بيضات وفي الطريق عثرت فسقطت على الأرض ، ماذا حدث ؟	ـ تكسّر البيض ـ تكسّرت البيضات
ـ نعم تكسرت البيضات كلها ، رجعت الى المنزل وأخبرت أمها ، ماذا قالت ؟	ـ تكسّرت البيضات كلها
ـ ذهبت ليلى لتشتري الخبز لكنها وجدت جميع المخابز مغلقة ، رجعت الى الدار ، ماذا تقول لأمها ؟	ـ المخابز كلّها مغلقة ـ كل المخابز مغلقة
ـ نجح التلاميذ جميعا ، هل نجح بعضهم فقط ؟	ـ لا ، نجحوا جميعا ـ نجحوا كلهم
ـ دخل المدير وقال لهم :	ـ نجحتم جميعا ـ نجحتم كلكم
ـ ذهبت ليلى الى دار نورة فما وجدت أحدا سألت عنهم أخبرها جارهم ، ماذا قال ؟	ـ خرجوا كلهم ـ خرجوا جميعا
ـ دخل المدير فوقف بعض التلاميذ قال المعلم : قلت لكم .... أكملوا	ـ قفوا كلكم ـ اذا دخل ضيف قفوا كلكم

الملف : 26 **الحصة** : 5

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
قــرب ـ رأى مصطفى مقعدا فارغا قرب السائق أشار اليه ، ماذا قال .... ؟	ـ هناك مقعد فارغ قرب السائق
ـ لو أشار الى رجل واقف قرب السائق ، مـــاذا يقـول ؟	ـ هناك رجل واقف قرب السائق
ـ أيـن جلس مصطفى ؟	ـ جلس مصطفى قرب السائق
ـ اسـأل رفيقـك	ـ س : أيـن جلـس مصطفى ؟ ـ ج : جلس مصطفى قرب السائق
ـ أيـن يقـف المعـلـم ؟ (يشخص القـرب)	ـ يقف المعلم قرب السبـورة
ـ يـوقف المعـلـم تلميـذا قـرب النـافـدة ، اسأل زميـلـك ؟	ـ أيـن يقـف فـلان ؟ ـ يقف فلان قرب النافدة
ـ يـوقف المعـلـم تلميـذا قرب الباب ، اســأل زميـلـك ؟	ـ س : أيـن يقـف .... ؟ ـ ج : يقـف ....
ـ يـوقف المعـلـم تلميـذا قرب النافـدة ، اسأل زميـلـك ؟	ـ س : أيـن يقـف .... ؟ ـ ج : يقـف ....
ـ المعلم يتكلم أنا أسكن قرب السوق ـ وأنــت أيــن تسكــن ؟ ـ أيــن يسكــن فــلان ؟	ـ أنا أسكن قرب / بجوار .... ـ هو يسكن قرب / بجوار ....
ـ يجتهد المعلم في احداث وضعيات أخرى تدعو لاستعمال (الصيغة) لم	

ـ نزلت ليلى ونزل مصطفى ، وسعاد ، مـــاذا ـ نزلت ليلى ونزل مصطفى ، و سعاد ؟ ـ ماذا قالت ليلى لأبيها ؟	 ـ سعاد لم تنزل (ما نزلت) ـ أبي ، أبي سعاد لم تنزل
ـ لو كانت تتكلم عن مصطفى ، ماذا تقول ؟	ـ مصطفى لم ينـزل
ـ كتب الأطفال دروسهم الّا عمر أخبر مصطفى المعلم ، ماذا قال ؟	ـ عمر لم يكتب دروسه ـ عمر ما كتب دروسه
ـ يخرج المعلم تلميذا ثم يسأل : هل رجـع فـلان ؟	ـ فـلان مـا رجـع ـ فـلان لم يـرجـع
ـ قدمت ليلى حشيشا للجدي ، هل أكله ؟	ـ ما أكله ـ ما أكل الجدي الحشيش ـ لم يأكله ـ لم يأكل الجدي الحشيش
ـ هل ذهبت الى سوق الفلاح ؟	ـ نعم ، ذهبت ـ ما ذهبت ـ لم أذهب
ـ هـل سافـرت يـوم الجمعـة ؟	ـ نعـم سـافـرت ـ ما سفرت ـ ما سافرت يوم الجمعة ـ لم أسافر
ـ اسـأل رفيقـك	ـ س هـل سافـرت ـ ج : لم أسافر ـ ما سفرت
ـ هـل ذهبـت الى السينما ؟	ـ نعم ـ ما ذهبت الى السينما ـ لم ....
ـ اسـأل رفيقـك	ـ س : هـل ذهبـت ؟ ـ ج : ما ذهبت الى السينما ـ لم أذهـب الى السينما
ـ سافر مصطفى مع أبيه وما رجع ، ذهب رضا الى داره سأل أمه ، هل رجع مصطفى مـن السفـر ؟ تجيبـه الأم	 ـ ما رجـع مصطفى من السفـر ـ لم يرجع مصطفى من السفـر
ـ وليلى هل سافرت معهما ؟	ـ ما سافرت معهما ـ نعم سافرت معهما ـ لم تسافـر معهـمـا
ـ وضعيات أخرى لتثبيت صيغة (لم)	

الملف : 26 **الحصة** : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهد الثالث	
ـ انظروا أين سعاد ؟	ـ سعاد مازالت في الحافلة
	ـ سعاد لم تنزل مع ليلى ومصطفى
ـ ليلى تتكلم ، ماذا تقول ؟	ـ أبي ، أبي سعاد لم تنزل
	ـ سعاد بقيت في الحافلة
ـ بقيت سعاد في الحافلة ، ماذا تفعل ليلى ؟	ـ تنادي سعاد ، تقول لها : أنزلي يا سعاد
	ـ تطلب من السائق أن ينتظر حتى تنزل سعاد
	ـ تركب الحافلة وتطلب من سعاد أن تنزل
ـ أقلعت الحافلة وسعاد لم تنزل ، نظرت سعاد فما وجدت أحدا ، تصوروا ما تفعل ؟	ـ تسأل السائقعن ليلى ومصطفى
	ـ تقول للسائق : لقد نزل عمي ومصطفى وليلى وتركوني هنا
	ـ تقول للسائق : أنا لا أعرف الطريق كيف أذهب الى الدار؟
	ـ سعاد تبكي لأنها وجدت نفسها وحدها
ـ بعدما سارت الحافلة قليلا توقفت فراحت ليلى تجري فرأت سعاد تبكي لأنها وجدت نفسها وحدها ، ماذا قالت لها ؟	ـ لماذا لم تنزلي ـ لماذا بقيت في الحافلة
	ـ أنت هنا ونحن نبحث عنك
	ـ هيا أسرعي أبي ينتظرنا
	ـ انزلي حينا لقد وصلنا
ـ نزلت سعاد مع ليلى من الحافلة وها هي الآن مع الأب ، تصوروا الى أين يذهبون ؟	ـ يذهبون إلى الحديقة

ـ أحكوا القصة من وقت وصول الحافلة	ـ يذهبون الى الأروقة ليشتروا ما يحتاجونه ـ يذهبون الى السوق لشراء الخضر والفواكه ـ يذهبون الى سوق الفلاح لـ .... ـ يـذهبـون الى السينما ـ عندما توقفت الحافلة في المحطة لم تنزل سعاد ـ لما سارت الحافلة قليلا بدأت سعاد تبكي وقالت : توقف يا سيدي أريد أن أنزل لقد نـزل عمي ـ توقفت الحافلة فنزلت سعاد رأتها ليلى فراحت تجري عندها وقالت لها : أنت هنا ونحن نبحث عنك أسرعي أبي ينتظرنا

الملف : 27

الموضوع : يوم ممطر

مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يشير للسماء	ـ لَقَدْ تَغَيَّمَتِ السَّمَاء .	
ليلى : متعجبة	ـ كَانَتْ صَافِيَةً فِي الصَّبَاح !	كانت
مصطفى : يستحثّ أخته	ـ هَيَّا نَجْرِي قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ الْمَطَرُ .	قبل أن
ليلى : تدعو أخاها للاحتماء	ـ تَعَالَ نَقِفُ تَحْتَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ .	
مصطفى : خائف من المطر	ـ الْمَطَرُ غَزِيرٌ ، نُسْرِعُ إِلَى الدَّارِ أَحْسَنْ	
ليلى : تشير لمصطفى المبلّل	ـ اُنْظُرِي يَا أُمّي ، مُصْطَفَى يَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ .	
الأمّ : تعاتب مصطفى	ـ قُلْتُ لَهُ لَا تَخْرُجْ بِدُونِ مِعْطَف .	قلت له بدون

الوسائل :

الصور الثابتة :







+**الأشياء الممكن توفيرها :** معطف ـ مطربة

الملف : 27 **الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائـي .

سيـــر الــــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة والاشـارة الى أهـــم الأحــداث 3 | 2 | 1	ـ التـلاميـذ يتأمـلـون
ـ نـزع المشهديـن 3 ، 2 ودعـوة التـلاميـذ الى التعبير عن المشهد الأول 1 انظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ الأطفال يحملون محافظهم ويجرون ـ الأطفال خرجوا من المدرسة وها هم راجعون الى الدار ـ مصطفى يحمل محفظته ويسير وليلى معه ـ السماء مغيمة والرياح تهب بقوة ـ في السماء سحب كثيـرة
ـ عـرض المشهـد الثاني ودعـوة التـلاميـذ الى التعبير عنه 2 | 1 أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ بدأ المطر ينزل ـ المطر ينزل بغزارة ـ الأطفال يحتمون من المطر ـ ليلى تقف تحت شجرة ومعها مصطفى ـ مصطفى ينظر الى المطر ويتحدث مع ليلى ـ ليلى لابسة معطفها ومصطفى بدون معطف
ـ تحدثوا عن المشهد الأول والثاني	ـ خرج الأطفال من المدرسة وها هم يجرون الى الدار ـ مصطفى ينظر الى السماء المغيمة ويتحدث مع ليـلى

ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه

3	2	1

ـ تحدثوا عن القصة من الأول

ـ بدأ المطر ينزل ، وقفت ليلى مع أخيها تحت الشجرة

* **التعابير المتوقعة**

ـ وصل مصطفى وليلى الى الدار

ـ الأم تتحدث مع مصطفى وليلى تشير اليه

ـ مصطفى تبللت ثيابه هو يرتعش من البرد

ـ المدفأة مشتعلة

ـ خرج الأطفال من المدرسة وبدأوا يجرون الى الدار

ـ مصطفى ينظر الى السماء ويتحدث مع ليلى

ـ بدأ المطر ينزل ، مصطفى وقف تحت شجرة مع ليلى ، ثم ذهبا الى الدار ها هي الأم تتحدث مع ليلى وتنظر الى مصطفى الذي يرتعش من البرد

الملف : 27 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجّه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو إثنان
المشهد الأول ـ مصطفى ينظر الى السماء ويتحدث مع ليلى ، تصوروا ماذا يقول ؟	ـ أنظري يا ليلى ، ما أكثر الغيوم في السماء ـ السّماء مغيمة ، لقد تغير الجوّ ـ لقد تغيمت السماء يا ليلى ـ الغيوم كثيرة في السماء ـ المطر سينزل
ـ بدأ المطر ينزل ، ها هي ليلى تتحدث مع مصطفى ، ماذا تقول ؟	ـ بدأ المطر ينزل يا مصطفى ، أين نحتمي ؟ ـ المطر بدأ ينزل بقوة ، هيا نحتم بهذه الشجرة (نقف تحت هذه الشجرة) ـ المطر غزير يا مصطفى ، هيا نقف تحت الشجرة ـ نقف تحت الشجرة حتى يتوقف المطر
ـ ها هو مصطفى يتكلم ، ماذا يقول ؟ (المشهد الثاني)	ـ المطر غزير ، أريد أن أرجع إلى الدار ـ البرد شديد ، نرجع الى الدار أحسن ـ بردت كثيرا يا ليلى ، أنا لا أبقى هنا ـ هيا نسرع الى الدار ، ملابسي بدأت تتبلل ـ نسرع الى الدار قبل أن تتبلل ثيابي ـ أنا ليس لي معطف ـ ما لبست المعطف
ـ أنظروا الى مصطفى وتحدثوا	ـ مصطفى تبللت ثيابه

(المشهد الثالث)	ـ مصطفى يرتعش من البرد
ـ ليلى تتحدث مع الأم وتشير الى مصطفى ، ماذا تقول ؟	ـ أنظري يا أمي ، ملابس مصطفى تبللت ـ مصطفى يرتعش من البرد يا أمي
ـ والأم ماذا تقول لها ؟	ـ لأنه ما لبس معطفه ـ قلت له لا تخرج بدون معطف ـ قلت له إلبس معطفك قبل أن تخرج
* بناء الحوار :	
ـ نظر مصطفى الى السماء ، فرآها قد تغيمت ، ماذا قال لليلى ؟	ـ لقد تغيمت السماء
ـ ليلى تخبره بأنها كانت صافية في الصباح ، ماذا تقول ؟	ـ كانت صافية في الصباح
ـ مصطفى يدعو ليلى للجري ، ماذا يقول ؟	ـ هيا نجر
ـ لماذا يقول لها هيا نجر ؟	ـ لأنه خاف من المطر
ـ دعاها للجري قبل أن ينزل المطر ، ماذا قال لها ؟	ـ هيا نجر قبل أن ينزل المطر
ـ مصطفى يخبر ليلى بأن المطر غزير ، ماذا يقول ؟	ـ المطر غزير
ـ المطر غزير ، ماذا يفعلان ؟	ـ يذهبان الى الدار
ـ يطلب منها الاسراع الى الدار ، ماذا يقول ؟	ـ نسرع الى الدار
ـ قال : نسرع الى الدار أحسن (أعد)	ـ نسرع الى الدار أحسن
ـ ماذا قال مصطفى لليلى من الأول ؟	ـ المطر غزير ، نسرع الى الدار أحسن
ـ ليلى تطلب من أمها أن تنظر الى مصطفى ، ماذا تقول ؟	ـ انظري يا أمي الى مصطفى
ـ رأت ليلى مصطفى يرتعش من البرد وتخبر أمها ، ماذا تقول ؟	ـ مصطفى يرتعش من البرد
ـ ماذا قالت ليلى من الأول ؟	ـ انظري يا أمي ، مصطفى يرتعش من البرد
ـ الأم نهته عن الخروج بدون معطف ، ماذا قالت له ؟	ـ لا تخرج بدون معطف

ـ الأم تخبر ليلى بأنها منعته من الخروج بـدون معطف ولم يسمع كلامها ، ماذا تقول ؟	ـ قلت له : لا تخرج بدون معطف
ـ قالت الأم : قلت له لا تخرج بدون معطـف (أعـــد)	ـ قلـت لـه ....
ـ تسميع الحوار مرة واحدة	

الملف : 27 **الحصة : 3**

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض القصة المصورة كاملة وتسميع الحوار مرة واحدة	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ ماذا قال مصطفى لليلى لما رأى السماء قد تغيمت ؟	ـ لقد تغيمت السماء
ـ أعد ما قال مصطفى لليلى	ـ لقد .... (اعادات)
ـ كيف هي السماء ؟	ـ السماء مغيمة
ـ كيف كانت السماء في الصباح ؟	ـ كانت صافية في الصباح ـ مغيمة
ـ اذن ماذا قالت ليلى لمصطفى ؟	ـ كانت صافية في الصباح
ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل الخطابين	ـ مصطفى : لقد ....
	ـ ليلى : كانت ....
ـ كيف هي السماء اليوم ؟	ـ صافية ـ مغيمة
ـ أسأل رفيقك	ـ س : كيف هي السماء اليوم ؟
	ـ ج : ـ صافية ـ مغيمة
ـ وكيف كانت أمس ؟	ـ ج : كانت صافية ـ مغيمة
	ـ كانت مغيمة ـ صافية .... الخ
ـ دعا مصطفى ليلى الى الجري قبل أن ينزل المطر ، ماذا قال ؟	ـ هيا نجر قبل أن ينزل المطر
ـ أعد ما قال مصطفى لليلى	ـ هيا نجر .... (اعادات)
ـ لماذا دعا مصطفى ليلى الى الجري ؟	ـ لأنه خاف من المطر
	ـ لأن المطر سينزل بعد قليل
	ـ لكي لا ينزل المطر عليهما
	ـ لكي يصلا قبل أن ينزل المطر
ـ ليلى تريد أن تقف تحت الشجرة مع مصطفى ماذا تقول له ؟	ـ هيا نقف تحت هذه الشجرة

ـ لو طلبت منه الوقوف تحت السقيفة ، ماذا تقول ؟	ـ تعال نقف تحت السقيفة ـ نحتم بهذه ....
ـ لو طلبت منه الوقوف تحت الخيمة ، ماذا تقول ؟	ـ تعال نقف تحت الخيمة ـ نحتم بهذه ....
ـ المطر ينزل غزيرا ، ماذا قال مصطفى لليلى ؟	ـ المطر غزير ، نسرع الى الدار أحسن
ـ أعد ما قال مصطفى لليلى ؟	ـ المطر غزير .... (اعادات)
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين	ـ ليلى : تعال نقف تحت ....
	ـ مصطفى : المطر غزير ....
ـ كيف هو المطر ؟	ـ المطر غزير
ـ ماذا قال مصطفى لليلى ؟	ـ المطر غزير ، نسرع الى الدار أحسن
ـ تكلم أنت معها	ـ المطر غزير ، أسرعي الى الدار أحسن
ـ كان مصطفى مع عمر خارج الدار وفجأة بدأ المطر ينزل بغزارة ، ماذا يقول مصطفى لعمر ؟	ـ المطر غزير ، نسرع الى الدار أحسن
ـ أنظروا كيف هو مصطفى ؟	ـ مصطفى يرتعش من البرد
ـ اسأل رفيقك	ـ س : كيف هو مصطفى ؟
	ـ ج : مصطفى يرتعش من البرد
ـ رأت ليلى مصطفى يرتعش من البرد أخبرت أمها ، ماذا قالت ؟	ـ مصطفى يرتعش من البرد
ـ أعد ما قالته ليلى ؟	ـ انظري يا أمي ، مصطفى يرتعش من البرد
ـ ماذا قالت ليلى للأم ؟	ـ انظري يا أمي ، مصطفى يرتعش من البرد
ـ لو تكلمت ليلى مع الأب ، ماذا تقول ؟	ـ أنظر يا أبي ، مصطفى يرتعش من البرد
ـ كيف هو مصطفى ؟	ـ مصطفى يرتعش من البرد ـ مصطفى بردان
ـ لماذا ؟	ـ لأن ثيابه تبللت ـ لأنه ما لبس معطفه
	ـ لأنه خرج بدون معطف
ـ تكلم أنت معه	ـ أنت ترتعش من البرد يا مصطفى
ـ الأم طلبت من مصطفى أن لا يخرج بدون معطف ولكنه خرج ، ماذا تقول الأم الآن ؟	ـ قلت لك لا تخرج بدون معطف

ـ مـاذا قالـت الأم لليـلى ؟
ـ لو تكلمت مع مصطفى ، ماذا تقول ؟
ـ لـو خرج بـدون مطرية ، مـاذا تقـول لـه ؟
ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل كامل الحوار

ـ قلت له لا تخرج .... (اعـادات)
ـ قلت لك لا تخرج بدون معطف
ـ قلت لك لا تخرج بدون مطرية

الملف : 27 **الحصة** : 4

الهـدف : تثبيت التراكيب الأساسية وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
كـانـت	
ـ كيف هي السماء الآن ؟	ـ هي مغيمـة ـ صافيـة
ـ كيف كانت في الصباح ؟	ـ كانت صافية ـ مغيمة في الصباح
ـ أيـن فـلانـة الآن ؟	ـ فلانة الآن في المـدرسة
ـ وأيـن كانـت ؟	ـ كانت في الدار ـ في المنـزل
ـ وأنت أيـن كنـت ؟	ـ كنت في الدار ـ في المنزل
ـ والآن ؟	ـ أنـا الآن في القسـم
ـ اسـأل رفيقـك.	ـ س : أيـن كنـت ؟
	ـ ج : كنت في الدار ـ في المنزل
ـ يطلب المعلم من تلميذ أن يخرج الى الفناء ثم يرجع وعندها يطلب من تلميذ آخر أن يسأله عن المكان الذي كان فيه ؟	ـ س : أيـن كنت يا .... ؟
	ـ ج : كنـت في الفنـاء
ـ يخرج المعلم الكراسات من الخزانة ثم يطلب مـن أحـد التلاميـذ أن يسأل رفيقه عن المكان الذي كانت فيه ؟	ـ س : أين كانت الكراسات ؟
	ـ ج : كانت في الخزانـة
ـ ذهبت أختك عند خالتك وأنت لا تعـرف بحثت عنها وما وجدتها وعندما رجعـت سألتها ، مـاذا قلت ؟	ـ أيـن كنـت ؟
ـ ومـاذا قالـت هـي ؟	ـ كنت عند خالتي
ـ وضعيـات أخرى تدعو الى استعمال الصيغـة كانـت	ـ كنـا .... كان .... ـ كانوا .... كنتم ..... الخ

قبـل أن

ـ تغيمت السماء ، خاف مصطفى من نــزول المطر ، مـاذا قـال لليـلى ؟

ـ قبل أن تأكل ، مـاذا تفعـل ؟

ـ جاء مصطفى ليأكل ، ماذا قالـت له أمـه ؟

ـ أراد رضا أن يذهب الى المدرسة وهو مازال لم يفطر، أمرته الأم بأن يفطر ، ماذا قالت لـه ؟

ـ نهضت ليـلى لتنـام ، طلبت منها الأم أن تراجع دروسها قبل النوم ، ماذا قالت ؟

ـ متـى تنـام ليـلى ؟

ـ ومتي تـراجع دروسها ؟

ـ اسـأل رفيقـك

ـ مصطفى مريض وأراد أن يأكل ، طلبت منه الأم أن يشرب الدواء قبـل الأكـلْ ، ماذا قالـت ؟

ـ متى يشرب الدواء ؟

ـ ومتـى يـأكـل ؟

ـ دخلت نورة الى القسم ولم تطرق البـاب طلب منها المعلم أن تطرق الباب قبل أن تدخل ، مـاذا قـال ؟

ـ متى تطـرق البـاب ؟

ـ ومتى تـدخـل القسـم ؟

* **الحـوار** :

ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة قبـل أن

ـ هيا نجر قبل أن ينزل المطر

ـ أغسـل يـدي

ـ أغسل يديك قبل أن تأكل

ـ أفطر قبل أن تذهب

ـ راجعي دروسك قبل أن تنامي

ـ بعد أن تراجع دروسها

ـ قبـل أن تنـام

ـ س : متى تنام ليلى ؟ ج : بعد أن ....

ـ س : متى تراجع دروسها ؟ ج : قبل أن ....

ـ أشرب الدواء قبل أن تأكل

ـ يشرب الدواء قبل أن يأكل (الأكل)

ـ بعد أن يشرب الدواء (شرب الدواء)

ـ أطرقي الباب قبل أن تدخلي

ـ قبـل أن أدخـل

ـ بعد أن أطرق الباب

ـ متى تطرق الباب ؟ ـ قبل أن أدخل

ـ ومتى تدخل القسم ؟ ـ بعد أن ....

ـ أغسل الفاكهة قبل أن تأكلها

ـ رتب أدواتك قبل أن تذهب الى المدرسة

.... الخ

الملف : 27 **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب الأساسية وتنويع استعمالها

سيــر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
قلت لـه	
ـ الأم نهت مصطفى عن الخروج بدون معطف ولكنه خرج ، ماذا تقول الآن لليلى ؟	ـ قلت له : لا تخرج بدون معطف
ـ نهت الأم رضا عن أكل الحلوى ولكنه أكل فوجعته أضراسه تذكره ماذا تقول ؟	ـ قلت لك : لا تأكل الحلـوى
ـ لو تحدثت مع ليلى عن رضا ، ماذا تقول ؟	ـ قلت لـه : لا تأكل الحلـوى
ـ منعت الأم ليلى عن اللعب مع القطة فلعبت معها وعضتها ، ماذا تقول لها الأم ؟	ـ قلت لك : لا تلعبي معها ـ مع القطة
ـ لو تكلمت مع مصطفى عن ليلى ، ماذا تقول ؟	ـ قلت لها لا تلعبي مع القطة
ـ طلب الأب من خالد أن لا يركب الدراجة فركبها وسقط ، ماذا يقول له الأب ؟	ـ قلت لك لا تركب الدراجة
ـ لو تحدث مع مصطفى عن خالد ، ماذا يقول	ـ قلت له لا تركب الدراجة
ـ نهى الأب نورة عن الصعود على السلم ، فصعدت وكادت تسقط ، ماذا يقـول لها ؟	ـ قلت لك : لا تصعدي على السلم
ـ لو كان خالد هو الذي صعد ، ماذا يقول لـه الأب ؟	ـ قلت لك : لا تصعد على السلم
ـ لو تحدث مع الأم عن خالد ، ماذا يقول ؟	ـ قلت لـه : لا تصعـد
ـ طلبت الأم من عمر أن يسرع الى المدرسة لكنها رأته يمشي ببطء ، ماذا تقول له ؟	ـ قلت لك : أسرع
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة قلـت لـه	ـ قلت له : لا تبتعد كثيـرا ـ قلت لها : لا تقتربي من النار

بـــدون	
ـ نهت الأم مصطفى عن الخروج بدون معطف ، ماذا قالت له ؟	ـ لا تخرج بدون معطف
ـ كيف خرج مصطفى ؟	ـ خرج مصطفى بدون معطف
ـ قدمت الأم الحليب والقهوة لخالد لكن خالد يريد الحليب من غير قهوة ، ماذا يقول ؟	ـ أريد الحليب بدون قهوة
ـ عاد الأب من السفر وما معه حقيبته . يخبر مصطفى أمه ، ماذا يقول ؟	ـ أبي عاد بدون حقيبة
ـ أرادت ليلى أن تذهب الى المدرسة بلا مئزر الأم تنهاها ، ماذا تقول ؟	ـ لا تذهبي بدون مئزر
ـ أراد فريد أن يركب الحصان الأب نهاه عن ركوب الحصان بلا سرج ، ماذا يقول ؟	ـ لا تركب الحصان بدون ـ بلا سرج
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة بدون	ـ لا تلبس الحذاء بدون جوارب ـ لا تترك الكتاب بدون غلاف ـ .... بلا .... ـ .... بدون ....

الملف : 27 | الحصة : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ يدفع المعلم التلاميذ الى سرد وقائع عاشوها في يوم ممطر ـ من يحكي لنا قصة في يوم ممطر ؟ ـ كان يلعب ـ ذاهبا الى المدرسة ـ أو راجعا منها ـ أو كان يعاون أباه ـ أو كان .... ـ المعلم يستمع إليهم ويصحح أخطاءهم ويوجههم (وقد يحكي هو الآخر نماذج من الأحداث حتى يعينهم على تبيين طريقة التعبير	ـ التلاميذ يحكون قصصا مختلفة في هذا النوع 1) .... 2) .... 3) ....
ملاحظات ـ اذا توقف التلاميذ ، يحاول المعلم أن يدفعهم الى الحديث بالتشجيع ، أو توجيه أسئلة مثيرة وحثهم على الاسترسال في الحديث أو دفعهم الى تخيل أكثر ـ لا بأس أن يخرج التلاميذ عن نطاق الموضوع فالمهم أن تكون أحاديثهم صحيحة واسترسالهم في التعبير مقبو لا	

الملف : 28

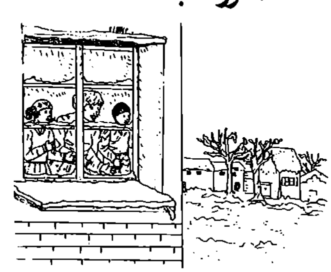
الموضوع : سقوط الثلج

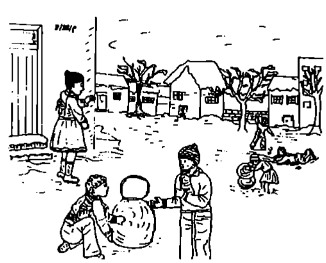
مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
ليلى : متعجبة من الثلج	ـ الثَّلْج ، الثَّلْج ، لَقَدْ غَطَّى كُلَّ شَيْءْ	كل شيء
الأمّ : تقول	ـ بَاتَ يَنْزِلُ طُولَ اللَّيْل . .	لقد
		بات + فعل
مصطفى : يدعو عمر للترحلق	ـ هَيَّا نَتَزَحْلَق يَا عُمَرِ .	
عمر : يصنع تمثالا فيقول	ـ بَعْدَ أَنْ أُكْمِلَ التِّمْثَال .	بعد أن
ليلى : ترى سيارة واقفة فتقول	ـ هَذِهِ سَيَّارَةٌ أَوْقَفَهَا الثَّلْج .	
مصطفى : يشير لعجلتها	ـ أُنْظُرُوا ، عَجَلَتَهَا تَدُورُ فِي مَكَانِهَا	

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : تمثال أو صورته ـ الثلج إن أمكن

الملف : 28   الحصة : 1

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث [1 | 2 | 3]	ـ التلاميذ يتأملون
ـ نزع المشهدين 3 ، 2 ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول 1 أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ ليلى تنظر الى الثلج ـ ليلى تتفرج على الثلج ـ ليلى واقفة وراء النافذة وتشير الى الثلج ـ ليلى تنظر الى الثلج وتتحدث مع الأم ـ مصطفى بجانب الأم يتفرج على الثلج
ـ (الاشارة الى الثلج)	ـ الثلج غطى السطوح والأشجار ـ الثلج غطى كل شيء
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه [1 | 2] أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ الأطفال يلعبون بالثلج ـ الأطفال يضربون بعضهم بالثلج ـ الأطفال يتزحلقون على الثلج ـ عمر يصنع تمثالا من الثلج ـ مصطفى يتحدث معه
ـ تحدثوا عن المشهدين 1 ، 2	ـ نهض الأطفال في الصباح ورأوا الثلج قد غطي كل شيء ، خرجوا يلعبون ، ها هو عمر يصنع تمثالا من الثلج ومصطفى يتحدث معه

ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه 1 2 3 أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ الرجل يدفع السيارة ـ عجلة السيارة تدور ، والثلج يتطاير
ـ الاشارة الى العجلة	ـ ليلى تشير الى السيارة ـ مصطفى يتحدث ويشير الى عجلة السيارة
ـ ماذا يقول ؟	ـ انظروا الى عجلة السيارة ـ عجلة السيارة تدور في مكانها
ـ تحدثوا عن كامل القصة	* نزل الثلج وغطى كل شيء ، خرج الأطفال يلعبون به ، ه‍ا هو ذا عمر يصنع تمثالا ومصطفى واقف ينظر الى سيارة ، السيارة لا تستطيع السير عجلاتها تدور في مكانه

الملف : 28 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجّه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل إليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو اثنان
ـ نظرت ليلى من وراء النافذة فرأت الثلج ، تصوروا ماذا تقول لأمها ؟	ـ أنظري يا أمي الثلج سقط كثيرا ـ الأرض مغطاة بالثلج ـ الأرض كلها مغطاة بالثلج ـ الثلج غطى كل شيء ـ أنا أحب اللعب بالثلج يا أمي
ـ مصطفى يدعو عمر للعب بالثلج ماذا يقول ؟	ـ هيا نلعب بالثلج ـ هيا نتزحلق ـ هل تلعب معي بالثلج ؟ ـ تعال نتزحلق مع الأطفال ـ يكفي يا عمر ، هيا نتزحلق
ـ وعمر ماذا يقول ؟	ـ أتركني حتى أكمل التمثال ـ أنا لا أتزحلق ، بل أصنع التمثال ـ أنا أتزحلق بعد أن أكمل التمثال ـ أذهب وحدك ، أنا أبقى لأصنع التمثال
ـ أنظروا الى ليلى وتحدثوا ـ ماذا تقول ؟	ـ ليلى تشير الى السيارة المتوقعه ـ ما بها السيارة المتوقعة ؟ ـ هذه السيارة توقفت ـ السيارة لا تستطيع السير ـ هذا الرجل يدفع السيارة ، هيا لنعاونه ـ هذه السيارة أوقفها الثلج
ـ لماذا لا تسير السيارة ؟	ـ لأن الثلج أوقفها ـ لأن عجلاتها تنزلق ـ تغوص في الثلج

* بنـاء الحـوار :

ـ رأت ليلى الثلج فاندهشت ، ماذا قالـت ؟	ـ الثـلـج ، الثـلـج
ـ الثـلـج قـد غطي السطوح والمنازل والأرض وكل شيء مـاذا تقـول ؟	ـ لقـد غطـي كـل الشيء
ـ مـاذا غـطـي ؟	ـ غطّي كـل شـيء
ـ ماذا قالت ليلى من الأول ؟	ـ الثلج الثلج ! لقد غطي كل شيء
ـ الثلج بات ينزل طول الليل ، ماذا تقول لها الأم ؟	ـ بات ينزل طول الليـل
ـ مصطفى يدعو عمر للتزحلق ، ماذا يقول ؟	ـ هيـا نتزحلـق يـا عمـر
ـ عمر مازال لم يكمل التمثال ، ماذا يقـول لمصطفى ؟	ـ مازلت لم أكمل التمثال
	ـ انتظر حتى أكمل التمثال
ـ متى يتزحلـق عمـر ؟	ـ بعد أن ينتهي من التمثال
	ـ بعد أن يكمل التمثال
ـ اذن ماذا يقول لمصطفى ؟	ـ بعد أن أكمل التمثال
ـ رابت ليلى سيارة أوقفها الثلج ، ها هي تشير اليها وتتحدث مع الأطفال ، مـاذا تقول ؟	ـ هذه سيارة أوقفها الثلج
ـ مصطفى يدعوهم الى النظر ، مـاذا يقول ؟	ـ أنـظـروا
ـ رأى عجلة السيارة تدور في مكانها ، مـاذا يقـول ؟	ـ أنظروا عجلتها تدور في مكانها
ـ أعد ما قاله مصطفى من الاول	ـ أنظروا عجلتها تدور في مكانها

الملف : 28 　　　　　　　　　　　　　　　　**الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض القصة المصورة وتسميع الحوار مرة واحدة	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ رأت ليلى الثلج فصاحت متعجبة ، ماذا قالت ؟	ـ الثلج ، الثلج !
ـ رأته قد غطى كل شيء ، ماذا قالت ؟	ـ لقد غطى كل شيء
ـ ماذا قالت ليلى من الأول ؟	ـ الثلج الثلج ! لقد غطى كل شيء
ـ أعد ما قالته ليلى	ـ الثلج الثلج ! .... (اعادات)
ـ أخبرتها الأم بأنه بات ينزل طول الليل ، ماذا قالت ؟	ـ بات ينزل طول الليل
ـ ماذا قالت الأم لليلى ؟	ـ بات ينزل .... اعادات)
ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل الخطابين	ـ ليلى : الثلج ، الثلج ! . ... ـ الأم : بات ....
ـ لو بات أخوك يتألم طول الليل ، ماذا تقول ؟	ـ بات يتألم طول الليل
ـ لو ظل المطر ينزل طول النهار ، ماذا تقول ؟	ـ ظل المطر ينزل طول النهار
ـ ماذا قال مصطفى لعمر عندما دعاه للتزحلق؟	ـ هيا نتزحلق يا عمر
ـ أسأل رفيقك	ـ س : ماذا قال مصطفى لعمر ؟ ـ ج : هيا نتزحلق يا عمر
ـ تكلم معه	ـ هيا نتزحلق يا عمر
ـ كيف يتزحلق ؟	ـ يضع رجله على الزحلوقة ويمسك عصا في يده اليمنى وأخرى في يده اليسرى ويغرسها في الأرض ثم يدفع نفسه فيتزحلق ـ (تشرح اذا لم يتوصل اليها التلاميذ)
ـ لو دعا مصطفى عمر للعب بالثلج ، ماذا يقول ؟	ـ هيا نلعب بالثلج

ـ ماذا قال مصطفى لعمر ؟	ـ هيا نتزحلق يا عمر
ـ عمر كان يصنع تمثالا من الثلج ،	
ماذا يقول ؟	ـ بعد أن أكمل التمثال
ـ ماذا قال عمر ؟	ـ بعد أن .... (اعادات)
ـ ماذا يصنع عمر ؟	ـ يصنع تمثالا من الثلج
ـ أسأل رفيقك	ـ س : ماذا يصنع عمر ؟
	ـ ج : يصنع تمثالا من الثلج
ـ هل يلعب عمر مع مصطفى الآن ؟	ـ لا يلعب معه
ـ لماذا ؟	ـ لأنه يصنع التمثال
ـ متى يلعب عمر مع مصطفى ؟	ـ بعد أن يكمل التمثال
ـ ماذا قال عمر لمصطفى ؟	ـ بعد أن أكمل التمثال
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين	ـ مصطفى : هيا تنزحلق ....
	ـ عمر : بعد أن أكمل ....
ـ أشارت ليلى الى السيارة التي أوقفها الثلج ،	
ماذا قالت ؟	ـ هذه سيارة أوقفها الثلج
ـ ماذا قالت ليلى ؟	ـ هذه سيارة .... (اعادات)
ـ رأيت أنت سيارة أوقفها الثلج ، أخبرت	
صديقك ، ماذا تقول ؟	ـ هذه سيارة أوقفها الثلج
ـ السيارة لا تسير لماذا ؟	ـ لأن الثلج أوقفها ـ لأن عجلاتها تغوص في الثلج ـ لأن عجلاتها تزلق
ـ رأى مصطفى عجلة السيارة تدور في مكانها	
وطلب منهم أن ينظروا ، ماذا قال ؟	ـ أنظروا عجلة السيارة تدور في مكانها
ـ ماذا قال مصطفى ؟	ـ أنظروا .... (اعادات)
ـ كيف كانت عجلة السيارة تدور ؟	ـ كانت تدور في مكانها
ـ لماذا ؟	ـ لأن الثلج أوقفها ـ لأن الثلج منعها من السير
	ـ لأنها غاصت في الثلج
ـ متى تدور العجلة في مكانها ؟	ـ عندما تغوص في الثلج ـ في الرمل ـ في الطين .... الخ
ـ (تمثيل كامل الحوار)	

الملف : 28 — الحصة : 4

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
كـل شـيء	
ـ أطلت ليلى فرأت الثلج في كل مكان ، اندهشت ماذا قالت ؟	ـ الثلج الثلج ! لقد غطّى كل شيء
ـ صنع مصطفى أشياء كثيرة من الورق دخل خالد ومزقها جميعها ، تخبر ليلى مصطفى . ماذا تقول له ؟	ـ لقد مزّق خالد كل شيء
ـ تركت الأم على المائدة ، الجبن ، الزيتون ، البيض ، الخبز ، جاء عمر وأكل ذلك كله سألته أمه ماذا أكلت ؟ أكلت ..... أكملوا	ـ أكلت كلّ شيء
ـ جاء فريد من القرية وسأل مصطفى ماذا يباع في الأروقة ، ماذا قال مصطفى ؟	ـ يباع فيها كل شيء
ـ جارنا سي محمود نجار ماهر ، عنده ألواح كثيرة ، ماذا يصنع بها ؟	ـ يصنع بها كل شيء ـ يصنع بها أشياء كثيرة
ـ كل الأواني في المطبخ كانت غير نظيفة سألت ليلى أمها ماذا تغسل ، ماذا تقول لها الأم ؟	ـ اغسلي كل شيء ـ اغسلي كل الأواني
ـ ماذا خلق الله ؟	ـ خلق الله كل شيء
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة ـ كل شيء ـ	ـ فهمت كل شيء ـ أرى من هنا كل شيء ـ في المدينة كل شيء .... الخ
لقد	

ـ رأت ليلى الثلج فاندهشت ، مـاذا قالـت ؟	ـ الثلج الثلج ، لقد غطي كل شيء
ـ سأل جاركم عن أبيك ، أبوك سافر تخبـره وتؤكد له ، ماذا تقول ؟	ـ لقـد سافـر أبـي
ـ سألك المعلم اذا حفظت دروسك ، أنـت حفظتها حقا ، ماذا تقول له ؟	ـ لقـد حفظتـهـا
ـ دعاك رفيقك لتأكل معه ، أنـت أكلـت تخبره وتؤكد له ، ماذا تقول ؟	ـ لقـد أكلـت
ـ رجع أبوك من السفر وأنت لا تعرف ، جاءت أختك تخبرك برجوعه ، مـاذا تقـول ؟	ـ لقد رجع أبيَ ـ رجع أبي
ـ كان عندك دينار وسقط ، طلبت من رفيقك أن يبحث معك عنه هو وجده فأخبرك ، ماذا قـال ؟	ـ لقد وجدته ـ وجدتـه ـ ها هو قد وجدته
ـ طلبت من أخيك أن يخبرك عندما يبدأ الفلم بدأ الفلم وأخبرك ، ماذا قال ؟	ـ لقد بدأالفلم ـ بدأ الفلم
ـ طلبت الأم من ليلى أن تكنس البيت كنست ليلى وانتهت تخبر أمها ، ماذا تقول ؟	ـ لقد انتهيت ـ لقد كنست
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة لقد	ـ لقـد هـرب الكبـش ـ لقـد طـار العصفور ـ لقد بدأ المطر ينزل

الملف : 28 — **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
بـات + فعـل	
ـ أخبرت الأم الأطفال أن الثلج بات ينـزل ، مـاذا قالـت ؟	ـ بات ينزل طول الليل
ـ لو أن المطـر ظـل ينـزل في النهـار تقـول : ظل المطر .... أكملوا	ـ ظل المطر ينزل طول النهار
ـ أخوك مريض وما نام طول الليل ، ماذا تقول عنـه لأمـك ؟	ـ بات يتألم طول الليل ـ ما نام طول الليل
ـ كيـف بـات المـريض ؟	ـ بات يتألم ـ بات يتوجع
ـ سمع جاركم ذئبا يعوي في الليل وبقي يعـوي ويعوي حتى الصباح يخبركم في الصبـاح ، مـاذا يقـول ؟	ـ بات الذئب يعوي طول الليل
ـ لو سمع الكلب ينبح وينبح حتى الصبـــاح ، مـاذا يقـول لـك ؟	ـ بات الكلب ينبح طول الليل
ـ في ليلة العيد سهرت أمك حتى الصباح وهـي تصنع الحلوى ، في الصباح تخبر عنها أختك مـاذا تقـول ؟	ـ باتت أمّي تصنع الحلوى
ـ لو تتكلم مع أمك ، ماذا تقول لها ؟	ـ بت تصنعين الحلوى
ـ وضعيات أخرى تدعـو الى استعمـال الصيغة بـات + فعـل	ـ .... بات يعمل ....
	ـ .... بات يبكي ....
	ـ .... بات يـ ....
بعـد أن	
ـ كان عمر يصنع تمثالا ، قال مصطفى ، هيا نتزحلق يا عمر ، أجابه عمر ، ماذا قال ؟	ـ بعد أن أكمل التمثال

ـ كنت تحفظ دروسك ، جاء رفيقك وطلب منك أن تلعب معه ، ماذا تقول له ؟	ـ بعد أن أحفظ دروسي
ـ هل تلعب معه قبل أن تحفظ دروسك ؟	ـ لا ، ألعب معه قبل أن أحفظ دروسي
ـ متى تلعب معه اذن ؟	ـ ألعب معه بعد أن أحفظ دروسي
ـ متى يخرج التلاميذ من القسم ؟	ـ بعد أن يدق الجرس
ـ كنت تتفرج على فلم جميل ، طلبت منك أمك أن تنام ، ماذا تقول لها ؟	ـ لا أنام حتى ينتهي الفلم ـ بعد أن ينتهي الفلم
ـ هل تنام قبل أن ينتهي الفلم ؟	ـ لا أنام قبل أن ينتهي الفلم
ـ متى تنام اذن ؟	ـ بعد أن ينتهي الفلم
ـ ذهب عمر الى دار عمته ، ها هو قد وصل ، قبل أن يدخل ، ماذا يفعل ؟	ـ يطرق الباب ـ ينادي عمته
ـ هل يدخل قبل أن يطرق الباب ؟	ـ لا يدخل قبل أن يطرق الباب
ـ متى يدخل اذن ؟	ـ بعد أن يطرق الباب ـ بعد أن تفتح له الباب
ـ أراد أحمد أن يذهب الى المدرسة قبل أن يفطر قالت له أمه افطر قبل أن تذهب ، متى يذهب أحمد الى المدرسة اذن ؟	ـ بعد أن يفطر
ـ أرادت نورة أن تأكل العنب وهو غير نظيف قالت لها الأم : اغسليه قبل أن تأكليه ، اذن متى تأكل نورة العنب ؟	ـ بعد أن تغسله
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة بعد أن	ـ بعد أن يدق الجرس ـ بعد أن ينضج (الخبز مثلا) ـ بعد أن يتوقف المطر .... الخ

الملف : 28 **الحصة** : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
كل شيء	
ـ نزل الثلج حتى غطّي كل شيء ، ماذا تقول عنه ؟	ـ غطّى الثلج كل شيء
ـ أعد هذه الجملة	ـ غطّى الثلج كل شيء
ـ وضعت الأم الخبز والجبن والزيتون على المائدة ، جاء أحمد وأكل كل شيء ، ماذا نقول ؟	ـ أكل أحمد كل شيء
ـ نتكلم مثل هذا الكلام	ـ يبيع التاجر كل شيء
	ـ رأى عمر كل شيء
ملاحظة : يدفع التلاميذ الى الاتيان بتراكيب على هذا المنوال مهما كان موضوعها	
	ـ يعرف المعلم كل شيء
	ـ يسمع رضا كل شيء
	ـ صافح مصطفى كل واحد
	ـ ....
	ـ ....
لقد	
ـ سألك المعلم اذا حفظت دروسك أنت حفظتها حقا ، ماذا تقول له ؟	ـ لقد حفظتها
ـ كان مصطفي ينتظر أباه ، رآه خالد قال له : لقد جاء أبي	
ـ أعد ما قال خالد	ـ لقد جاء أبي
ـ كان عمر يكتب ولما انتهى قال للمعلم :	ـ لقد انتهيت

ـ هاتوا جملا مثل هذه

ـ (المعلم يعاون التلاميذ اذا عجزوا)

ـ لقـد ....
ـ لقـد ....
ـ لقـد ....
ـ لقـد ....

بـــات

ـ أخبرت الأم ليلى بأن الثلج بات ينزل طـول الليل ، ماذا قالت الأم ؟

ـ بات الثلج ينزل طول الليل

ـ لو كان المطر هو الذي بات ينزل ، ماذا تقول الأم ؟

ـ بات المطر ينزل طول الليل

ـ من يأتي بمثال كهذا ؟

ـ بات الأب يعمل طول الليل
ـ بات الذئب يعوي طول الليل
ـ بات أخي يبكي طول الليل
ـ ....
ـ ....
ـ .... الخ

ـ لو ظل المطر ينزل كامل النهار ، ماذا تقـول الأم ؟

ـ ظل المطر ينزل طول النهار
ـ ظل الشرطي واقفا طول النهار
ـ ظل التلميذ يقرأ طول النهار
ـ ظل الرجل يعمل طول النهار
ـ ظل ....
ـ ....
ـ .... الخ

بعـد أن

ـ كـان عمـر يصنـع التمثال ، جاء مصطفى وطلب منه أن يلعب معه ، ماذا قال عمـر ؟

ـ بعد أن أكمل التمثال

ـ متى يلعـب عمـر ؟

ـ يلعب عمر بعد أن يكمل التمثال (اعادات)

ـ أراد رضا أن يأكل وما غسل يديه ، قالت له أمه : اغسل يديك قبل أن تأكل ، متى

يأكل رضا اذن ؟	ـ يأكل رضا بعد أن يغسل يديه
ـ من يأتي بمثال كهذا ؟	ـ ينام (فلان) بعد أن يراجع دروسه
ـ مثـــال آخـــر	ـ تذهب (فلانة) الى المدرسة بعد أن تفطر
	ـ ....
	ـ ....
	ـ .... الخ
ملاحظة : يعطي المعلم أمثلة اذا عجز التلاميذ	

الملف : 29

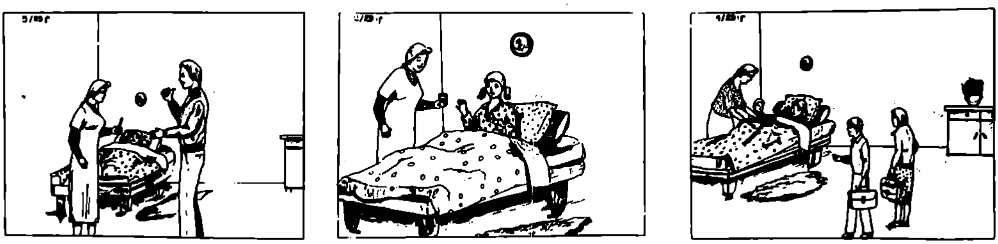
الموضوع : المريض

مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يسأل أمه عن ليلى	ـ مَا بِهَا لَيْلَى ؟ أَلَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة ؟	ألا ؟
الأمّ : تجيبه	ـ لَا تَسْتَطِيع ، أَصْبَحَتْ مَرِيضَة .	أصبحت
خديجة : تضيف	ـ بَاتَتْ تَتَأَلَّمُ طُولَ اللَّيْل .	باتت
الأمّ : تقدم الدواء لليلى	ـ أَنْتِ مَرِيضَةٌ بِالْحُمَّى ، اِشْرَبِي هَذَا الدَّوَاء .	
ليلى : تمتنع	ـ إِنَّهُ مُرٌّ ، لَا أُرِيدُهُ .	
الأب : يسأل عن حال ليلى	ـ كَيْفَ حَالُ لَيْلَى ؟	كيف (حال)
الأمّ : تجيبه	ـ مَازَالَتْ تَسْعُلُ وَحَرَارَتُهَا مُرْتَفِعَة .	
الأب : يقول	ـ لَا بُدَّ مِنْ أَخْذِهَا إِلَى الطَّبِيب .	لا بد

الـوسائـل :

الصــور الثابتــة :



الأشياء الممكن توفيرها : زجاجة دواء ـ اقراص

الملف : 29

ملاحظة : لقد تعمدنا ترك هذا الملف لمبـادرة
المعلم الشخصية وتفكيره الـذاتي
وذلك حتى نفسـح لـه المجـال
لاستثمار المهارات والخبـرات التي
اكتسبها والاعتماد على النّفـس في
تحضير وتنظيم العمل المدرسي
وعليه ينبغي أن يجتهد المعـلـم في
تحضير مذكرات الحصص السّت
الخاصة بهذا الملف على أن يتبع في
ذلك نفس الخطوات والأساليب
الّتي انجزت بها الملفات الأساسية

الملف : 30

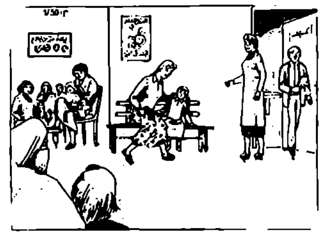
الموضـوع : عنـد الطّبيـب

مضمـون التمثيليـة

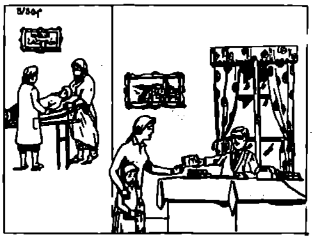
أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحـوار	التـراكيـب الأسـاسيـة
ليلى : تشير للمريض الخارج من عنـد الطبيـب	ـ خَرَجَ الْمَرِيضُ الَّذِي كَانَ عِنْدَ الطَّبِيـب .	الّذي ، الّتي
الأم : تأمر ابنتهـا بالاستعـداد	ـ جَـاءَ دَوْرُنَـا ، قُـومِـي .	
الطّبيب : يسأل الأمّ	ـ مَـا بِهَـا هَـذِهِ الْبُنَـيَّة ؟	
الأمّ : تجيبــه	ـ تَسْعُـلُ وَتَتَقَـيَّأ .	
ليـلى : تضيــف	ـ أُحِسُّ بِوَجَعٍ فِي رَأْسِي وَبَطْنِي .	
الطّبيب : يقــول	ـ رُبَّمَـا أَكَلْـتَ شَيْئاً غَيْـرَ نَظِيـف .	ربمـا
الأمّ : تسأل ملتهفة	ـ مَـاذَا أَصَابَهَـا يَـا دُكْتُـور ؟	غيـر
الطّبيب : يجيـب وينصـح	ـ أَصَابَهَا بَرْدٌ ، لَا بُدَّ أَنْ تَسْتَعْمِلَ الدَّوَاء	لا بد أن

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :







الأشياء الممكن توفيرها : دواء ـ وصفة دواء ـ صورة سماعة

الملف : 30 **الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائـي

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ**
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة الاشـارة الى أهــم الأحــداث 1 2 3	ـ التلاميـذ يشاهـدون ويتأملـون
ـ نزع المشهدين الثاني والثالث 1 أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ ليلى وأمها في المستشفى ـ عند الطبيب ـ الناس جالسون ينتظرون دورهم ـ الممرضة واقفة أمام الباب وتتكلم مع ليلى
ـ مـاذا تقـول لهـا ؟	ـ هيا ادخلي عند الطبيب ، لقد جاء دورك ـ المريض يخرج من حجرة الطبيب ـ المرأة تحمل طفلا صغيرا في حجرها وترضعه
ـ عـرض المشهـد الثاني 1 2 أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ ليلى وأمها في غرفة الطبيب ـ نزعت ليلى ثيابها وتمددت على السرير ـ الطبيب يفحص ليـلى ـ ليلى خائفة من الطبيب ـ الأم تقول لليلى : لا تخافي يا بنيتي ـ الطبيب ينظر للأم ويتكلم معها
ـ مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ ما بها ليلى ؟ ماذا يوجعها هذه البنية ؟
ـ الربط بين المشهدين 1 2	ـ مرضت ليلى أخذتها امها الى الطبيب ـ جلست ليلى مع أمها في غرفة الانتظار ولما جاء دورها قالت الممرضة ادخلي عند الطبيب ـ تمددت ليلى على السرير وبدأ الطبيب يفحصها

ـ عـرض المشهـد الثالـث

1	2	3

أنظـروا وتكلـمـوا

ـ مـاذا يقـدم الطبيـب ؟

ـ (تشخيص الوصفة)

ـ هذه قصة مصورة أمامكم

1	2	3

أنظـروا وتكلـمـوا

* **التعـابيـر المتـوقعـة**

ـ الطبيب جالس على كرسيه ويتكلم مع الأم

ـ الطبيب يقدم الوصفة للأم

ـ ليلى واقفة بجانب أمها وتنظر الى الطبيب

ـ الممرضة تساعد الطفل المريض

* **القصة المتـوقعـة** :

ـ مرضت ليلى أخذتها أمها الى الطبيب ، جلست ليلى مع أمها في غرفة الانتظار ، لما جاء دورها قالت الممرضة : ادخلي عند الطبيب ، نزعت ليلى ثيابها ، فحصها الطبيب وقال لأمها : أشتري لها الـدواء

الملف : 30　　　　　　　　　　　　　　　　**الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجّه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التـوصل اليهـا في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميـذ أو اثنــان
ـ انظروا الى ليلى وأمها في المشهد 1 ـ تحـدثـوا عنهـا	ـ ليلى مريضة ، أتت مع أمها الى الطبيب ـ ها هي في غرفة الانتظار ـ ليلى تنظر الى المريض الذي خرج من عند الطبيب وتتكلم مع أمها
ـ مـاذا تقـول ؟	ـ ليلى تقول لأمها : حان دورنا يا أمي هيا ندخل عند الطبيب ـ هل ندخل الآن ؟
ـ الاشارة الى الطبيب في المشهد 2 ـ تحـدثـوا عنـه	ـ الطبيب يفحص ليلى ويتكلم مع الأم ـ الطبيب يسأل ، « ما بها » ماذا أصابها ؟
ـ الأم تصف له المرض ، ماذا تقول ؟ ـ (تجسيم بعض الأعراض)	ـ تسعل ـ تتقيأ ـ لا تنام الخ ....
ـ الطبيب يفحص ، ماذا يفعل ؟ ـ (اشارة المعلم الى العينين ـ الفم الخ ......)	ـ يقلب . ينظر الى عينيها ـ فمها ـ يتسمع الى قلبها
ـ بعد الفحص ، ماذا يفعل ؟ ـ يحضر المعلم وصفة دواء ويقول هذه وصفـة الدواء يكتب الطبيب فيها اسم الدواء الـذي يشربه المريض	ـ يكتب لها الدواء ـ يعين لها الدواء اللازم الخ ....
ـ الطبيب يعطي الوصفة للأم ويتكلـم معهـا . مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ خذي الوصفة واشتري لها الدواء ـ ليلى مريضة بـ ...... يجب أن تشتري لها الدواء

ـ تصوروا بماذا مرضت ليلى ؟	ـ مرضت ليلى بالزكام ـ بالحمى ـ مرضت ليلى من رأسها
	ـ مرضت ليلى من بطنها ـ مرضت ليلى من .....
ـ عندما يمرض الانسان ، بماذا يحسّ ؟	ـ يحسّ بالوجع ـ بالحرارة ـ بالفشل
ـ مـاذا يفعـل المريض ؟	ـ يتقيأ ـ يسعل ـ يتوجع ـ الخ ....
* **بنـاء الحـوار :**	
ـ رأت ليلى المريض الذي كان عند الطبيب قد خرج ، ماذا قالت لأمها ؟	ـ خرج المريض الذي كان عند الطبيب
ـ أعـد مـا قالت ليلى	ـ خرج ....
ـ جاء دورهما ، الأم تخبر ليلى ، ماذا تقول لها	ـ جـاء دورنـا
ـ الأم تأمر ليلى بالقيام ، مـاذا تقـول لهـا ؟	ـ قـومـي
ـ أعـد مـا قالتـه الأم	ـ جاء دورنا ، قومي
ـ رأى الطبيب البنية وسأل عنها أمها ، مـــاذا قـال لهـا ؟	ـ مم تتألم هذه البنية ـ ماذا أصاب هذه البنية ؟ ـ ما بها هذه البنية ؟
لأم تعرف أن ليلى تسعل وتتقيأ ، ماذا تقـول للطبيب ؟	ـ هي تسعل وتتقيأ
ـ ليلى تحس بوجع في رأسها وبطنها ، مـــاذا تقـول ؟	ـ أحس بوجع في رأسي وبطني
ـ ظن الطبيب أن ليلى أكلت شيئا غيـر نظيـف فقال : ربما .... أكمـلوا	ـ ربما أكلت شيئا غير نظيف
ـ أعـد مـا قـال الطبيب	ـ ربما ....
ـ انتهى الدكتور من فحص ليلى فأرادت الأم أن تعرف مـاذا أصـاب ليـلى ، سألت مـاذا قالت ؟	ـ بماذا مرضت ليلى يا دكتور ؟ ما هو مرضها ؟ ـ ماذا أصابها يا دكتور ؟
ـ ليلى تسعل (يشخص السعال) اذن مـــاذا أصابها ؟	ـ بـرد ـ زكـام
ـ الطبيب يعرف أن ليـلى أصابها بـرد ، مـاذا يقـول للأم ؟	ـ أصابها بـرد

ـ أعطى الطبيب الوصفة للأم لماذا ؟	ـ لتشتري الدواء لليلى
ـ أوصاها الطبيب بأن تستعمل الدواء ، ماذا قال ؟	ـ يجب أن تستعمل الدواء
ـ ليلى أصابها برد لا بد أن تستعمل الدواء ، ماذا قال الطبيب ؟	ـ لا بد أن تستعمل الدواء
ـ أعد ما قال الطبيب للأم	ـ أصابها برد لا بد أن تستعمل الدواء
ـ تسميع كامل الحوار	

الملف : 30 **الحصة : 3**

الهـدف : التدريب على الحوار

سيـر الـدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع الحوار مرة واحدة [3][2][1]	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ رأت ليلى المريض الذي كان عند الطبيب قد خرج ، ماذا قالت لأمها ؟	ـ خرج المريض الذي كان عند الطبيب
ـ كيف أجابتها الأم ؟	ـ جاء دورنا قومي
ـ يتداول الأطفال الخطابين	ـ ليلى : خرج المريض الذي كان عند الطبيب ـ الأم : جاء دورنا ، قومي
ـ رأت ليلى رجلا يخرج من عند الطبيب ، ماذا قالت ؟	ـ خرج الرجل الذي كان عند الطبيب
ـ لو رأت امرأة تخرج من عند الطبيب ، ماذا تقول ؟	ـ خرجت المرأة التي كانت عند الطبيب
ـ من خرج من عند الطبيب ؟	ـ خرج المريض الذي كان عند الطبيب
ـ أسأل رفيقك	ـ س : من خرج من عند الطبيب ؟ ـ ج : خرج المريض الذي كان عند الطبيب
ـ يكلف المعلم تلميذا بالخروج ثم يسأل : من خرج ؟	ـ خرج فلان
ـ كان رجل عند المدير وخرج ، ماذا نقول ؟	ـ خرج الرجل الذي كان عند المدير
ـ خرج المريض الذي كان عند الطبيب ، ماذا قالت الأم لليلى ؟	ـ جاء دورنا ، قومي
ـ لو كانت تخاطب مصطفى ، ماذا تقول ؟	ـ جاء دورنا ، قم ـ الآن دورنا قم
ـ لو خاطبت الأم الأطفال ، ماذا تقول لهم ؟	ـ جاء دورنا ، قوموا ـ الآن دورنا ، قوموا
ـ أراد الطبيب أن يعرف ما بها البنية ، ماذا قال	ـ ما بها هذه البنية ؟

ـ كيـف أجابتـه الأم ؟
ـ يتداول الأطفال الخطابين

ـ أسـأل رفيقـك

ـ رأى الأب هشاما يبكي وسأل عنـــه الأم ، مـاذا قـال ؟
ـ لو رآه يسعل ، ماذا يقول ؟
ـ أحست ليلى بوجع في رأسها وبطنها ، مـاذا قالـت ؟
ـ ظن الطبيب أن ليلى أكلت شيئا غير نظيف ، مـاذا قـال للأم ؟
ـ يتداول الأطفال الخطابين

ـ اسأل رفيقك عما قالته ليلى

ـ ماذا قال الطبيب للأم ؟
ـ أسـأل رفيقـك
ـ أجبـه يـا فـلان
ـ لو أحست ليلى بوجع في رجلها ويدها ، تقـول ؟
ـ بدا خالد يتالم ، سألته أمه ، ماذا قالت لـه ؟
ـ أجابها خالد ، مـاذا قـال ؟
ـ سألت الأم الدكتور عما أصاب ليلى ، مـاذا قالـت ؟
ـ أجابها الدكتور ، ماذا قال ؟
ـ يتداول الأطفـال الخطابيـن

ـ لو سألت عما بها ، ماذا تقول ؟

ـ تسعـل وتتقيـأ
ـ الطبيب : ما بها هذه البنية ؟
ـ الأم : تسعـل وتتقيـأ
ـ س : ما بها هذه البنية ؟
ـ ج : تسعـل وتتقيـأ

ـ مـا بـه هشـام يبكـي ؟
ـ مـا بـه هشـام يسعـل ؟

ـ أحس بوجع في رأسي وبطني

ـ ربما أكلت شيئا غير نظيف
ـ ليـلى : أحس بوجع ....
ـ الطبيب : ربما أكلت ....
ـ س : ماذا قالت ليلى ؟
ـ ج : أحس بوجع في رأسي وبطني
ـ ربما أكلت شيئا غير نظيف
ـ س : ماذا قال الطبيب للأم ؟
ـ ج : ربما أكلت شيئا غير نظيف

ـ أحس بوجع في رجلي ويدي
ـ ما بك يا خالد ؟ ماذا أصابك يا خالد ؟
ـ أحس بوجع في رأسي وبطني ، في ..... وفي

ـ ماذا أصابها يا دكتور ؟
ـ أصابها برد ، لا بد أن تستعمل الدواء
ـ الأم : ماذا أصابها يا دكتور ؟
ـ الدكتور : أصابها ....
ـ ما بها يا دكتور ؟

ـ لو سألت عن نوع مرضها ، ماذا تقول ؟
ـ مـاذا أصـاب ليـلى ؟
ـ أسـأل رفيقـك

ـ لو أصابها زكام ، ماذا يقول الطبيب ؟
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ

ـ ما هو مرضها يا دكتور ؟
ـ أصابها بـرد
ـ س : مـاذا أصاب ليلى ؟
ـ ج : أصابها بـرد .
ـ أصابها زكام ، لا بد أن تستعمل الدواء

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
الذي ، التي	
ـ عرض المشهد 1	
ـ رأت ليلى المريض الذي كان عند الطبيب قد خرج ماذا قالت لأمها ؟	ـ خرج المريض **الذي** كان عند الطبيب
ـ لو كانت عند الطبيب امرأة وخرجت ، رأتها ليلى ، ماذا تقول لأمها ؟	ـ خرجت المرأة **التي** كانت عند الطبيب
ـ راحت الأم الى الدكان لتشتري فستانا ، قدم لها البائع فساتين كثيرة لتختار وقال لها : ما هو الفستان .... أكملوا	ـ ما هو الفستان الذي يعجبك ؟ ـ ما هو الفستان الذي تختارينه ؟
ـ لو أعطاها الأحذية ، ماذا يقول لها ؟	ـ ما هو الحذاء الذي أعجبك ؟
ـ قال مصطفى لأمه : غدا لا نذهب الى المدرسة سألته الأم ، من قال لك هذا ؟ كيف يجيبها ؟	ـ المعلم هو الذي قال لنا ـ المعلمة هي التي قالت لنا ـ أبي هو الذي قال لي ـ المدير هو الذي قال لنا
ـ تركت الأم المزهرية على المنضدة ، ولما رجعت وجدتها مكسرة أرادت أن تعرف الذي كسرها ، ماذا قالت ؟	ـ من الذي كسر المزهرية ؟ ـ من هو الذي كسر المزهرية ؟
ـ المزهرية كسرتها ليلى ، ماذا يقول مصطفى لأمه ؟	ـ ليلى هي التي كسرت المزهرية ؟

ـ لو كسرها هشام ، ماذا يقول مصطفى ؟	ـ هشام هو الذي كسر المزهرية
ـ على المعلم خلق وضعيات أخرى لاستعمال صيغة الـذي ـ التي	ـ الولد الذي .... ـ هي التي .... ـ هـو الذي ....
ربمـا	
ـ ظن الطبيب أن ليلى أكلت شيئا غير نظيف ، مـاذا قـال ؟	ـ ربما أكلت شيئا غير نظيف
ـ لو ظنها أنها شربت ماء باردا ، ماذا يقول ؟	ـ ربما شربت ماءاباردا
ـ رجع مصطفى مع ليلى من المدرسة فما وجد أمه بالمنزل ظن أنها ذهبت الى الحمام ، مـاذا قـال لأختـه ؟	ـ ربما ذهبت الى الحمام
ـ لو ظنها أنها ذهبت الى السوق ، ماذا يقـول لأختـه ؟	ـ ربما ذهبت الى السوق
ـ سمعت الأم ليلى تبكي ، فظنت أنها مريضـة سألها مصطفى ، ما بها تبكي ؟ تجيب الأم	ـ ربما هي مريضة
سألها مصطفى ، ما بها تبكي ؟ تجيب الأم	ـ ربما هي مريضة
ـ لو ظنت أن خديجة ضربتها ، مـاذا تقول ؟	ـ ربما ضربتها خديجة
ـ سمعت ليلى طرقا على الباب ، فظنت أن الأب قد عاد من السفر ، ماذا قالت ؟	ـ ربما أبي ، عاد من السفر
ـ لو ظنت أنه فريد جاء لزيارتهم ماذا تقول ؟	ـ ربما فريد ، جاء ليزورنا
ـ رأت الأم الفنجان مكسرا ، سألت من كسّر الفنجان ؟ ظنت ليلى أنه خالد ، ماذا قالت ؟	ـ ربما خالـد ـ ربما خالد هو الذي كسره ـ لعلـه خالـد
ـ وعلى المعلم خلق وضعيات أخرى لاستعمـال صيغة (ربما)	

الملف : 30 — **الحصة** : 5

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
غيــر ـ عـرض المشهـد الثاني ـ ماذا قال الطبيب عندما ظن أن ليلى أكلـت شيئا غيـر نظيف ؟	ـ ربّما أكلت شيئا غير نظيف
ـ بحث مصطفى عـن معطفه في الخزانـة ومـا وجده قال لأمه : معطفي .... أكملـوا	ـ معطفي غير موجود في الخزانةِ
ـ بعثت الأم ليلى عند الجيران لتبحـث عـن مصطفى لكنها ما وجدته تخبر أمها ، مـاذا تقـول ؟	ـ هو غير موجود عند الجيران ـ مصطفى غير موجود عند الجيران
ـ ظن مصطفى أن العنب ناضج ، راح يقطفـه قال له الأب : لا تقطفه هو ...... أكملـوا	ـ لا تقطفه هو غير ناضــج
ـ سقطت من يـد خالـد حبّـة تمر فتوسّخت أخذها ليأكلها ، رآه مصطفى فمنعه لمـاذا ؟	ـ لأنها غيــر نظيفـة
ـ ظن المعـلـم أن مصطفى حاضر سـأل عنـه الأطفال ، ماذا يقولون له ؟	ـ هــو غيــر حاضر ـ غيــر مـوجـود ـ مصطفى غير حاضر ـ ....
ـ رسم خالد رسما ظنه جميلا ولما رآه مصطفى ما أعجبه ، ماذا يقول له ؟	ـ هذا الرسم غير جميل ـ رسمـك غيــر جميـل
ـ وضعيات أخرى لتثبيت صيغة (غيــر)	ـ غيــر صحيـح ـ غيــر واضـح ـ غيــر ....

لا بـد أن	
ـ عرف الطبيب أن ليلى أصابها برد ، ماذا قال	ـ أصابها بـرد
ـ أكّد عليها استعمال الدواء ، ماذا قال ؟	ـ لا بد أن تستعمل الدواء
ـ لو أكّد عليها استعمال الحقن ، ماذا يقول ؟	ـ لا بد أن تستعمل الحقن
ـ لو أكّد عليها البقاء في الفراش ، ماذا يقول ؟	ـ لا بد أن تبقي في الفراش
ـ طلبت الأم من مصطفى أن يلبس معطفه فما أراد أكّدت عليه ذلك ، ماذا قالت ؟	ـ لا بد أن تلبس المعطف ـ يجب أن ....
ـ قدمت الأم الدواء لليلى ، ليلى لا تـريـد أن تستعمله تؤكّد لها الأم ، ماذا تقول ؟	ـ لا بد أن تستعملي الدواء ـ يجب أن تستعملي ...
ـ مصطفى لا يريد أن يذهب الى المدرسة قالت لـه أمـه : لا بدّ .... أكملوا	ـ لا بد أن تذهب الى المدرسة
ـ لو رفض أن يشتري الخبز ، وأكّدت له ذلك مـاذا تقـول لـه ؟	ـ لا بد أن تشتري الخبز
ـ مصطفي لا يحفظ (يكتب) دروسه نصحته أمه وأكّدت له ذلك ، ماذا قالت ؟	ـ لا بدّ أن تحفظ دروسك ، (يكتب)
ـ لو نصحته بالاجتهاد ، ماذا تقول له ؟	ـ لا بـدّ أن تجتهـد
ـ وضعيات أخرى يـراهـا مناسبـة لاستعمـال الصيغة لا بـد	ـ لا بد أن تنظف .... يجب أن ـ لا بد أن تحافظ على .... يجـب أن ـ لا بد أن تنهض .... يجب أن ـ لا بـد ....

الملف : 30 الحصة : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مرضت ليلى فأخذتها أمها الى الطبيب ، ماذا فعل لها ؟	ـ فحصها ـ داواها
ـ كيف فحصها ؟	ـ قال لها : تمددي على السرير لأفحصك ـ تمددت ليلى على سرير الفحص وأخذ الطبيب يفحصها ـ قلب عينيها ـ تسمّع الى قلبها ـ نظر الى حلقها ـ قلب بطنها
ـ وبعد ذلك ماذا فعل ؟	ـ كتب لها الوصفة وقال لها : لا بد أن تستعملي الدواء ـ أخبرها بالدواء الذي تستعمله
ـ وأنت هل مرضت يوما ؟	ـ أنا ما مرضت ـ نعم أنا مرضت
ـ بماذا مرضت ؟	ـ مرضت بالزكام ـ بالحمّى ....
ـ وبماذا أحسست ؟	ـ ...... بالألم في بطني ـ في رأسي ـ في حلقي .... الخ
ـ الى أين ذهبت عندما مرضت ؟	ـ ذهبت الى الطبيب ـ الى المستشفى ـ لم أذهب الى المستشفى ـ بقيت في الدار
ـ مرضت وأحسست بـ ...... وذهبت الى ... احك لنا ذلك	ـ مرضت بالحمى وأحسست بالألم في رأسي وبطني ـ مرضت من رأسي أخذني أبي الى الطبيب بقينا ننتظر ولما جاء دورنا قالت لنا الممرضة ادخلوا

- نظر الطبيب الى حلقي وعيني ثم ....

- وأنـت ؟

- وأنت ....

أدخلوا فدخلنا ، طلب مني الطبيب أن أنزع ثيابي وأتمدد على سرير الفحص

- أخذ سماعته وتسمّع الى قلبي ثم كتب لي وصفة الدواء وقال لي : لا بد أن تشري هذا الدواء

- مرضت .... وذهبت الى ....
....
....

- مرضت بالزكام وأحسست بألم في رأسي ، وبقيت راقدا في فراشي لا أروح الى المدرسة حتى شفيت من المرض

- لما مرضت أعطتني أمي الدواء وشربته ، وشفيت من المـرض

* **احتمـالات أخـرى**

- ....
- ....
- ....

مصلحة الطباعة

للمعهد التربوي الوطني — الجزائر

1989 ـ 1990